



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Тубернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»
(ОГАОУ «ТКСКТИИ»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.П. Железчиков

«18» марта 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03/13

основной профессиональной образовательной программы

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вид: этнохудожественное творчество

по программе углубленной подготовки

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

очная

3 года 10 месяцев

основное общее образование

2243

Квалификация:

Форма обучения:

Нормативный срок освоения:

База набора:

Группа:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ШПСЗ ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изм. и допол. от 06 марта 2019 г., № 17-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34959 от 24 ноября 2014г.) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) **Вид:** хоровое народное пение по образовательным программам среднего профессионального образования) (с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Группы студентов на базе основного общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из двух семестров.

Объём максимальной аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебных занятий – группировка парами (1 час 30 минут). Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8.00 часов. Продолжительность занятий теоретического обучения составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

Аудиторные часы по дисциплине «Физическая культура» предусматривающая еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведённого на изучение основ военной службы, на освоение основ медикоинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При реализации ППСЭЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломную практику.

Исполнительская практика проводится концентрированно на 2,3 курсах. Задачами данной практики является выполнение студентами самостоятельной работы и концертные выступления.

Педагогическая практика проводится на 3 курсе. Цель педагогической практики – приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие профессиональных навыков ориентированных на работу с любительским творческим коллективом в качестве преподавателя. В период практики, обучающиеся должны получить представление об основных составляющих педагогической деятельности.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе в организациях соответствующего профиля.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, от 24 декабря 2018 г.

| Виды практик | Курс | Семестр | Количество недель/часов | Общее количество |
|---|------|---------|-------------------------|------------------|
| Производственная (исполнительская) практика ПМ.01 | 2 | 4 | 3 недели (108 часов) | 144 часа |
| Производственная (исполнительская) практика ПМ.03 | 3 | 6 | 1 неделя (36 часов) | |
| Производственная (педагогическая) практика ПМ.02 | 3 | 6 | 1 неделя (36 часов) | 36 часов |
| Производственная практика (преддипломная) | 4 | 8 | 1 неделя (36 часов) | 36 часов |
| ИТОГО | | | | 216 часов |

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) сформирован в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Вид: хоровое народное пение. По дисциплинам общеобразовательного цикла, студенты в обязательном порядке выполняют индивидуальный проект, за счёт времени отведённого на внеаудиторную самостоятельную работу и консультационных часов.

1.4. Формирование вариативной части ППСЗ

Обязательная часть ППСЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть около 30% дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части, программы подготовки специалистов среднего звена, направлено на формирование дополнительных знаний и умений и профессиональных компетенций, которые имеют региональную значимость.

Таким образом, часы вариативной части (**576 часа**) распределены следующим образом:

1. Цикл ООЦ.00 увеличен на **36 часов**, за счёт введения дополнительной дисциплины «Астрономия» на основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».
2. Профессиональный цикл (П.00) в разделе «Профессиональные модули» (ПМ.00), профессиональный модуль 03 «Организационно – управленческая деятельность» увеличен на **540 часов, за счёт введения междисциплинарных курсов:**

| Цикл | Наименование дисциплины | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| МДК.ВЧ.01.04 | Танец | 32 часа |
| МДК.ВЧ.01.05 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 34 часа |
| МДК.ВЧ.01.06 | Изучение инструментов народного оркестра | 70 часов |
| МДК.ВЧ.01.07 | Ансамбль народных инструментов | 108 часов |
| МДК.ВЧ.01.08 | Исполнительская деятельность | 296 часов |
| ИТОГО | | 540 часов |

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных, самостоятельных работ, защиты практических занятий, письменного и устного опроса и т.д. На промежуточную аттестацию выносятся экзамены, дифференцированные зачеты. По дисциплинам, по которым не предусмотрены экзамены, дифференцированные зачеты итоговая оценка формируется по результатам текущего контроля.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировку, и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- полноты и прочности теоретических и практических знаний по предметам;

- сформированности уровня умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических заданий на учебной практике. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоённые компетенции.

Промежуточная аттестация базируется на результатах текущего контроля и является основанием для формирования итоговой оценки знаний обучающихся по дисциплине по завершению отдельных этапов обучения (полугодие, год).

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации при условии выполнения программ теоретического и производственного обучения за полугодие, год.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за учебное полугодие, учебный год.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра до начала экзаменов, в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Зачет проводится в форме устного или письменного опроса с учетом интерпретации результатов наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно. Зачет оценивается дифференцированной оценкой.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемый директором график, который доводится до сведения студентов и преподавателей в начале семестра. Форма проведения экзамена (просмотр, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется музыкальным отделением. В состав экзаменационной комиссии, как правило, входит преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного преподавателя входящего в педагогический состав отделения.

Для дисциплин общеобразовательного, общепрофессионального и общепрофессионального циклов текущий контроль успеваемости студентов предполагает устный или письменный опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки. Совокупность оценок по текущему контролю успеваемости является основой промежуточной аттестации и семестровой аттестации по дисциплинам, не выносимым в зачетно-экзаменационную сессию. Контрольные уроки и другие формы текущего контроля успеваемости проводятся по итогам изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом.

Оценки за экзамены и зачеты являются итоговыми и вносятся в экзаменационную ведомость.

Все учебные дисциплины и профессиональные модули ФГОС, оцениваются по 5 - балльной системе, оценки выставляются согласно разработанным критериям оценки по каждой дисциплине.

Учебная часть колледжа не позднее, чем за полгода до начала ГИА доводит до сведения обучающихся конкретный перечень экзаменов по учебным предметам, темы дипломных проектов, входящих в состав ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического совета.

Видом ГИА выпускников специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка является:

1. Выпускная квалификационная работа (дипломная) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Данные виды испытаний позволяют наиболее полно проверить освоённость выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется музыкальным отделением, учебно-методическим советом и утверждается директором после её согласования с заместителем директора по учебной работе и заместителем директора по научной и информационной деятельности, с обязательным участием работодателей.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Вид: хоровое народное пение

| Индекс | Наименование индексов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы П/д. семестр | Экзамены | Максимальная нагрузка | Внеуниверситетская работа студента | Обязательная аудиторная нагрузка | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр) | | | | | | | | Продолжительность в зачетных единицах | | | | | | | | |
|---|--|--------------------|----------|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------|------------------------|------------------------|-----|----------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | Всего аудитор. занятий | Лекции | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Пратичн. есеки занятия | Индивидуальные задания | 0 | 1 сем. 17 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 20 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 16 нед. | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.00 | Учебные дисциплины | | | 2106 | 702 | 1404 | 707 | 697 | 0 | 375 | 529 | 176 | 220 | 32 | 40 | 32 | 0 | 59 | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 4 | | 1134 | 378 | 756 | 158 | 598 | 0 | 205 | 309 | 112 | 130 | 0 | 0 | 0 | 32 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 4 | | 213 | 71 | 142 | 2 | 140 | | 35 | 45 | 32 | 30 | | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | 2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | | 34 | 44 | 32 | 40 | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естественнонаучное | 2 | | 66 | 22 | 44 | 34 | 10 | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | 4 | | 54 | 18 | 36 | 18 | 18 | | | | 16 | 20 | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 4 | | 225 | 75 | 150 | 2 | 148 | | 34 | 44 | 32 | 40 | | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 2 | | 117 | 39 | 78 | 52 | 26 | | 34 | 44 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 | | 117 | 39 | 78 | 2 | 76 | | 34 | 44 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | | 117 | 39 | 78 | 20 | 58 | | 34 | 44 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.10 | Астрономия | 1 | | 54 | 18 | 36 | 26 | 10 | | 36 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | 4 | 240 | 80 | 160 | 135 | 25 | | 34 | 44 | 32 | 50 | | | | 7 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 2 | | 234 | 78 | 156 | 126 | 30 | | 68 | 88 | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 | 2 | 117 | 39 | 78 | 40 | 38 | | 34 | 44 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 | 4,7 | 381 | 127 | 254 | 248 | 6 | | 34 | 44 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 11 | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общий гуманитарный и социально-экономический циклы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | | | | 531 | 177 | 354 | 120 | 234 | | 0 | 0 | 48 | 0 | 160 | 80 | 66 | 0 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 | | 72 | 24 | 48 | 30 | 18 | | | | 48 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | 72 | 24 | 48 | 38 | 10 | | | 48 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 5 | | 72 | 24 | 48 | 40 | 8 | | | | 48 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | | 159 | 53 | 106 | 10 | 96 | | | | 32 | 40 | 34 | 34 | | 4 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 7 | | 156 | 52 | 104 | 2 | 102 | | | | 32 | 40 | 32 | | | 4 | | | | | | | | | | | |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | | 1224 | 408 | 816 | 258 | 558 | | 68 | 88 | 80 | 100 | 80 | 100 | 96 | 120 | 128 | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 1,2,6 | 3,5,8 | 537 | 179 | 358 | 2 | 356 | | 34 | 44 | 48 | 60 | 48 | 60 | 32 | 32 | 32 | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 1 | | 51 | 17 | 34 | 26 | 8 | | 34 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 3 | 4 | 174 | 58 | 116 | 98 | 18 | | | 44 | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 5,6,7 | 8 | 204 | 68 | 136 | 54 | 82 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 32 | 6 | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | 8 | | 48 | 16 | 32 | 10 | 22 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | 6 | | 60 | 20 | 40 | 2 | 38 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 7 | | 102 | 34 | 68 | 50 | 18 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | | | | 1971 | 657 | 1314 | 248 | 872 | 0 | 68 | 89 | 176 | 220 | 176 | 220 | 177 | 188 | 55 | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | ЭКВ - 8 | | 1233 | 411 | 822 | 20 | 658 | | 68 | 89 | 80 | 100 | 96 | 120 | 129 | 140 | 34 | | | | | | | | | | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы П/а/семестр | Максимальная нагрузка | Внеаудиторная работа студента | Обязательная аудиторная нагрузка | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр) | | | | | | | | Группы/курс т.в. зачётных единицах |
|---|--|-------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------------|--------|------------------|------------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| | | | | | Экзамены | Дифференцированные зачёты | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | |
| | | | | | | | Всего аудитор. занятий | Лекции | Практич. занятия | Индивидуальные задания | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| МДК.01.01 | Хорошее и ансамблевое пение | 1 | 2,3,6 | 1083 | 361 | 722 | 10 | 568 | 144 | 68 | 89 | 80 | 100 | 80 | 100 | 97 | 108 | 30 | |
| МДК.01.02 | Основные элементной подготовки | 7 | 5,6,8 | 150 | 50 | 100 | 10 | 90 | | | | | | 16 | 20 | 32 | 32 | 4 | |
| УП.01 | Сольные и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | 363 | 121 | 242 | 0 | 242 | | 17 | 22 | 16 | 40 | 32 | 40 | 32 | 43 | 10 | |
| УП.02 | Хоровой класс | | | 234 | 78 | 156 | 0 | 156 | | | | 16 | 20 | 16 | 40 | 32 | 32 | 7 | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | | | 215 | 72 | 143 | 0 | 143 | | 17 | 22 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 16 | 6 | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | | | 215 | 72 | 143 | 0 | 143 | | 17 | 22 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 16 | 6 | |
| ПП.01. | Педагогическая деятельность (исполнительская) | | | 108 | | | | | | | | | 108 | | | | | 3 | |
| ПМ.02 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ЭКВ - 7 | 372 | 124 | 248 | 200 | 8 | | | | | 32 | 40 | 64 | 80 | 32 | | 10 | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4 | 6 | 216 | 72 | 144 | 100 | 4 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | 6 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5 | 6 | 156 | 52 | 104 | 100 | 4 | | | | | | 32 | 40 | 32 | | 4 | |
| ПП.02. | Педагогическая практика (педагогическая) | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | ЭКВ - 8 | 366 | 122 | 244 | 28 | 206 | | | 0 | 0 | 64 | 80 | 16 | 20 | 16 | 48 | 10 | |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | 54 | 18 | 36 | 4 | 32 | | | | 16 | 20 | | | | | 2 | |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | 4 | 6 | 216 | 72 | 144 | 0 | 134 | | | | 48 | 60 | 16 | 20 | | | 6 | |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | 7,8 | | 96 | 32 | 64 | 24 | 40 | | | | | | | | 16 | 48 | 3 | |
| МДК.В.Ч.03.04 | Танец | 8 | | 48 | 16 | 32 | 2 | 30 | | | | | | | | | 32 | 1 | |
| МДК.В.Ч.03.05 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 8 | | 51 | 17 | 34 | 20 | 14 | | | | | | | | | 34 | 1 | |
| МДК.В.Ч.03.06 | Изучение инструментов народного оркестра | 3,4 | | 105 | 35 | 70 | 2 | 68 | 36 | 14 | 20 | 16 | 20 | | | | | 3 | |
| МДК.В.Ч.03.07 | Ансамбль народных инструментов | 6 | | 162 | 54 | 108 | 2 | 106 | | | | 16 | 20 | 32 | 40 | | | 5 | |
| МДК.В.Ч.03.08 | Исполнительская деятельность | 5 | 8 | 444 | 148 | 296 | 2 | 294 | | | | 40 | 16 | 60 | 93 | 87 | | 12 | |
| ПП.03. | Производственная практика (исполнительская) | | | 36 | | | | | | | | | | | 36 | | | 1 | |
| Всего по учебной практике | | | 1026 | 342 | 684 | 0 | 684 | 0 | 51 | 66 | 64 | 100 | 80 | 120 | 96 | 107 | | 24 | |
| Всего часов по вариативной части | | | 864 | 288 | 576 | 54 | 522 | 36 | 50 | 20 | 32 | 80 | 48 | 100 | 93 | 153 | | 24 | |
| ВСЕГО (обязательная часть+вариативная часть+учебная практика) | | | 5616 | 1872 | 3744 | 680 | 2870 | 36 | 237 | 263 | 400 | 500 | 544 | 680 | 544 | 576 | | 156 | |
| ИТОГО (общееобразовательный цикл+обязательная часть+вариативная часть+учебная практика) | | | 7722 | 2574 | 5148 | 1387 | 3567 | 36 | 612 | 792 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 576 | | 215 | |

5. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

1. Кабинеты:

русского языка и литературы
математика и информатика
истории, географии и обществознания
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
иностранного языка
информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет
музыкально-теоретических дисциплин
музыкальной литературы

2. Учебные классы:

для индивидуальных занятий
для групповых занятий
для мелкогрупповых занятий
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение"

3. Спортивный комплекс:

спортивный зал
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

4. Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами