



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»  
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

СОГЛАСОВАНО  
Директор ОГАПОУ «Театр драмы»  
В.В. Волочинков  
2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
В.П. Железчиков  
2022 г.



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

### 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

ВИДЫ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
ФОТО- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВО

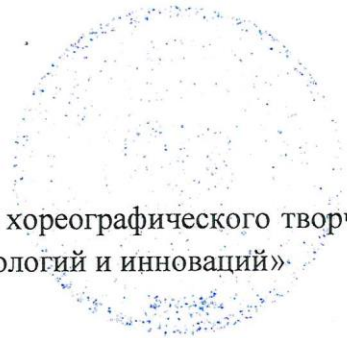
<b>Квалификация</b>	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Нормативный срок освоения</b>	3 г. 10 мес.
<b>База набора</b>	основное общее образование



Составители: Голещихина Татьяна Леонидовна, преподаватель; зав. отделением народного пения и этнохудожественного творчества; Васильева Нина Николаевна, преподаватель; зав. отделением СКД; Устюжина Светлана Андреевна, преподаватель; зав. отделением хореографического творчества; Алена Сергеевна Шаляпина, преподаватель, зав. отделением визуальных искусств

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением социально-культурной деятельности ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 4 от « 15 » апреля 2022 г.  
Зав. отделением [подпись] / Н.Н. Васильева



Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением хореографического творчества ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 4 от « 15 » апреля 2022 г.  
Зав. отделением [подпись] / С.А. Устюжина

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением народного пения и этнохудожественного творчества ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 4 от « 15 » апреля 2022 г.  
Зав. отделением [подпись] / Т.Л. Голещихина

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением визуальных искусств ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 4 от « 15 » апреля 2022 г.  
Зав. отделением [подпись] / А.С. Шаляпина

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 5 от « 15 » апреля 2022 г.  
Зам. директора по учебно-методической работе [подпись] / Е.С. Лугачёва

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	5
1.4 Структура основной профессиональной образовательной программы	7
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА</b>	
2.1 Область профессиональной деятельности	7
2.2 Объекты профессиональной деятельности	7
2.3 Виды профессиональной деятельности	8
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>	
3.1 Общие компетенции выпускников	9
3.2 Профессиональные компетенции выпускников	9
<b>4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1 Требование к кадровому обеспечению	10
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	11
4.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	12
4.4 Требования к вступительным испытаниям	13
4.5 Требования к организации практики обучающихся	16
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемая в ОГАПОУ «ГКСКТИИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **27 октября 2014 г. № 1382**, зарегистрирован в Министерстве юстиции №39947, 26 ноября 2014 г.
- Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (*с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580*)
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (*с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138*)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устав ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу.

### 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

#### 1.3.1. Цели и задачи ОПОП

Реализация ОПОП по специальности «Народное художественное творчество» должна способствовать повышению качества основной профессиональной образовательной программы сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

##### *Цели:*

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

**1.3.2. Срок освоения** – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индексы	Учебные циклы	Часы		Трудоёмкость в зачётных единицах	Число недель	
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка			
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>58</b>	39 нед.	
ОД.01	Учебные дисциплины	1134	756	32		
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	972	648	27		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>3834</b>	<b>2556</b>	<b>107</b>	101 нед.	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	642	428	18		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	72	3		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3084</b>	<b>2056</b>	<b>86</b>		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	454	302	13		
ПМ.00	Профессиональные модули	2631	1754	73		
	<b>Вариативная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>1620</b>	<b>1080</b>	<b>45</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП</b>	<b>5454</b>	<b>3636</b>	<b>151</b>		
						<b>140 нед.</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>252</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика	108	-	3	3
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика	144	-	4	4
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)	108	-	3	3
<b>ПА.00</b>	Промежуточная аттестация	-	-	-	11
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	-	-	-	<b>3</b>
ГИА.01	Подготовка ВКР	-	-	-	1
ГИА.02	Защита ВКР	-	-	-	1
ГИА.03	Государственный экзамен	-	-	-	1
	Каникулярное время	-	-	-	33
					<b>59 нед.</b>
					<b>199 нед.</b>

**1.3.4. Требования к абитуриенту** – прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности<sup>1</sup>. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

## **1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы**

В соответствии с требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы. *(Приложения)*

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- руководство любительскими творческими коллективами;
- постановка народных праздников и обрядов;
- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования детей;
- художественное образование в образовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей;

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)



- образовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческая (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
- педагогическая (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах);
- организационно-управленческая (руководство любительскими творческими коллективами).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**

#### **3.1. Общие компетенции выпускников**

В результате ОПОП руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

---

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профессиональных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **3.2. Профессиональные компетенции выпускников**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

##### ***3.2.1. Художественно-творческая деятельность***

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

### **3.2. Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Использовать знания и умения в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, образовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

### **3.2.3. Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя и любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью получения популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Требования к кадровому обеспечению**

#### **Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподавания дисциплины.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 % общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. До **10 %** общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее **одного раза в 3 года** проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, методических разработок, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;

- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссёра (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и так далее);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присуждение почётного звания;
- присуждение учёной степени;
- присуждение учёного звания;
- получение звания лауреата международного или российского конкурса.

#### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ОПОП. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Народное творчество», «Дополнительное образование и воспитание», «Искусство» «Искусство и образование», «Театр») научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ОПОП, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**. Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

**Электронные ресурсы онлайн доступа:**

- электронно-библиотечная система «Лань» - <https://eLanbook.com>
- электронно-библиотечная система «LitRes» - <http://biblio.litres.ru>
- электронно-библиотечная система «Academia» - [www.Academia-moscow.ru](http://www.Academia-moscow.ru)
- научная электронная библиотека «ELibrary» - <https://eLibrary.ru>

### **4.3. Материально – техническое обеспечение учебного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

#### **Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:**

**Кабинеты:**

математики и информатики  
истории, географии и обществознания  
русского языка и литературы  
иностранного языка

гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
народного художественного творчества  
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля  
"Художественно-творческая деятельность" (по видам)  
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля  
"Педагогическая деятельность"  
информатики  
технических средств

**Лаборатории:**

Учебные лаборатории: со сценической площадкой

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий

для индивидуальных занятий

Гримёрная

Костюмерная

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **4.4. Требования к вступительным испытаниям**

Творческие испытания по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

##### **Вид: «Хореографическое творчество»**

**Квалификация:** Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по очной форме на базе основного общего образования (9 кл.), 3 года 10 месяцев.

К вступительным творческим испытаниям допускаются абитуриенты с хореографической подготовкой (выпускники ДШИ, участники хореографических коллективов), а также не имеющие хореографической подготовки, но обладающие хорошими физическими данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста хореографа.

На вступительных творческих испытаниях абитуриент должен продемонстрировать природные физические данные:

правильные пропорции тела;

подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;

гибкость позвоночника;

растяжка;

высота и лёгкость прыжка;

хореографические навыки и умения в исполнении экзерсиса у станка классического танца;

экзерсиса народного танца, движений на середине зала;

движений современного танца в кроссе и на середине зала;

музыкальность и чувство ритма;

координацию движений;

танцевальность, выразительность, манеру и характер исполнения в движениях на середине зала;

исполнить танцевальную композицию на свой выбор.

Для оценки художественных способностей: творческого воображения, фантазии, пространственного мышления, актёрского мастерства, а также организаторских способностей, коммуникативности абитуриент самостоятельно подготовленную хореографическую композицию.

Программа вступительного творческого испытания:

Экзерсис классического танца у станка;

Упражнение классического танца на середине зала;

Движения раздела *allegro* (прыжки);

Движения народного танца на середине зала;

Движения современного танца в кроссе и на середине зала;

Исполнение танцевальной композиции (концертный вариант выступления; музыкальный материал абитуриент готовит самостоятельно).

Для работы над танцевальным фрагментом абитуриенту предоставляется помещение, репетиционное время, аудиоаппаратура (в рамках консультационного времени)

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания.

Посторонние лица на испытание не допускаются.

### **Вид: «Театральное творчество»**

**Квалификация:** Руководитель любительского театрального коллектива, преподаватель.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по очной форме обучения на базе основного общего образования (9 кл.), 3 года 10 месяцев.

Вступительные творческие испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж состоят из 2 разделов:

#### ***Раздел I (день 1)***

##### ***Демонстрация исполнительских возможностей:***

Сценическая речь (прочсть наизусть)

1) Басня 2) Стих 3) Отрывок из художественной прозы.

Оценивается: чёткость дикции, артистизм, умение раскрывать основную мысль литературного или драматургического произведения через эмоционально-образное решение, систему выразительных средств. Продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень, творческие возможности (оценивается в том числе и сложность выбранных произведений)

#### ***Раздел II (день 2)***

А) Этюд. Показ этюда на заданную заранее (в первый день) тему (например: три слова, животное, сюжет известной картины или строчки популярной песни и т.п.). Тема этюда определяется членами экзаменационной комиссии. Этюд должен основываться на личном опыте, чувствах, интересах исполнителя. Кроме того, в этюде необходимо продемонстрировать наличие события, единство места события и непрерывность времени (развития). Оценивается пластичность, выразительность, точность передачи, исполнительское мастерство, ассоциативно-образное, пространственно-временное, событийно действенное и креативное мышление.

Б) Собеседование - проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Абитуриенту необходимо обосновать выбор будущей профессии, объяснить побудительные мотивы выбора профессии. В ходе беседы приёмная комиссия может задавать вопросы абитуриенту на профессиональные темы, касающиеся искусства, культуры, образования, воспитания, современных технологий.

Кроме того, комиссия может попросить абитуриента продемонстрировать дополнительные творческие способности (вокальные, хореографические, исполнение на музыкальном инструменте и т.п.) с целью выявления наиболее одарённых абитуриентов.

## Примерный репертуар по сценической речи:

### ПРОЗА

А.С. Пушкин: Повести Белкина Капитанская дочка. Дубровский. Пиковая дама.  
Н.В. Гоголь: Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Мертвые души.  
М.Ю. Лермонтов: Герой нашего времени.  
Ф.М. Достоевский: Белые ночи. Бедные люди. Неточка Незванова. Идиот.  
Л.Н. Толстой: Детство. Война и мир. Анна Каренина. Хаджи Мурат.  
И.С. Тургенев: Первая любовь. Дворянское гнездо.  
И.А. Гончаров: Обыкновенная история. Обломов.  
М.Е. Салтыков-Щедрин: Господа Головлевы. Сказки. Н.С. Лесков: Леди Макбет Мценского уезда, Тупейный художник. Левша.  
М. Горький: Рассказы.  
И.А. Бунин: Легкое дыхание. Первая любовь.  
А.И. Куприн: Гранатовый браслет.  
А.Т. Аверченко: Рассказы.  
Н.А. Тэффи: Рассказы.  
А.П. Платонов: Фро. Усомнившийся Макар.  
М.А. Булгаков: Записки юного врача. Мастер и Маргарита.  
И.Э. Бабель: Конармия.  
М.М. Зощенко: Рассказы.  
И.А. Ильф, Е.П. Петров: Золотой теленок. 12 стульев.  
В.В. Быков: Альпийская баллада.  
В.П. Астафьев: Царь-рыба. Пастух и пастушка.  
В.М. Шукшин: Рассказы.  
Ю.К. Олеша: Три толстяка. Зависть.  
М.А. Шолохов: Поднятая целина. Тихий Дон.  
А.Г. Битов: Рассказы и повести.  
А.И. Солженицын: Один день Ивана Денисовича.  
С.Д. Довлатов: Заповедник. Рассказы.

### ПОЭЗИЯ

А.С. Пушкин: Руслан и Людмила. Евгений Онегин. Граф Нулин. Сказки. Лирика.  
М.Ю. Лермонтов: Тамбовская Казначейша. Мцыри. Демон. Лирика.  
Н.А. Некрасов: Кому на Руси жить хорошо. Мороз Красный нос. Лирика  
А.А. Фет: Лирика.  
Ф.И. Тютчев: Лирика.  
А.А. Блок: Лирика.  
М.И. Цветаева: Лирика.  
А.А. Ахматова: Лирика.  
Б.Л. Пастернак: Лирика.  
О.Э. Мандельштам: Лирика.  
С.А. Есенин: Лирика.  
В.В. Маяковский: Облако в штанах. Лирика  
А.Т. Твардовский: Лирика. Василий Теркин.  
Д.И. Хармс: Лирика.  
Н.А. Заболоцкий: Лирика  
М.С. Петровых: Лирика  
С. Гудзенко: Лирика  
В. С.Высоцкий: Лирика



Б.А. Ахмадулина: Лирика Е.А.  
Евтушенко: Лирика

## БАСНИ

Эзоп  
Ж.Лафонтен  
И.А. Крылов  
С.В. Михалков

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ш. Перро: Сказки.  
Г.Х. Андерсен: Сказки.  
Э.Т.А. Гофман: Рассказы.  
Г. де Мопассан: Рассказы.  
О. Уайльд: Портрет Дориана Грея.  
Сказки Ф.Г. Лорка: Лирика.  
Э. Хемингуэй: Повести и рассказы  
У. Фолкнер: Шум и ярость Р.-П. Уоррен: Вся королевская рать  
Р. Брэдбери: Рассказы.  
Ж. Амаду: Романы Г. Маркес: Сто лет одиночества  
П. Лагерквист: Карлик. Мариамна. Варрава  
М. Спарк: Рассказы  
М. Фриш: Романы  
Т. Манн: Романы  
А. Рюноскэ: Рассказы и повести  
К. Оэ: И объяли меня воды до души моей

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания. Посторонние лица на испытание не допускаются.

### **Вид: «Этнохудожественное творчество»**

**Квалификация:** Руководитель любительского этнохудожественного коллектива, преподаватель.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по очной форме на базе основного общего образования (9 кл.), 3 года 10 месяцев.

*В процессе обучения студенты осваивают:*

- принципы создания сценарной композиции;
- основы драматургии и режиссуры обрядового действия, народных календарных и семейно-бытовых праздников, зрелищно-игровых программ;
- проведение репетиционной работы и методику работы с творческим коллективом, участие в постановках в качестве исполнителя (актёра, певца, танцора и т.п.).
- навыки игры на фольклорных музыкальных инструментах (свирель, жалейка, окарина, кугиклы, дрова, гармонь и др.)

Вступительные испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж включают в себя:

Раздел I Демонстрация исполнительских возможностей:

Сценическая речь (прочсть наизусть)

Абитуриент исполняет одно произведение на выбор:

- 1) Басня,

2) Стихотворение,

3) Отрывок из художественной прозы  
Время исполнения произведения до 5 минут.  
Оценивается: чёткость дикции, артистизм, умение раскрывать основную мысль литературного или драматургического произведения через эмоционально-образное решение, систему выразительных средств.

Продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень, творческие возможности (оценивается в том числе и сложность выбранных произведений) Пение (исполнение сольной программы): Абитуриент исполняет вокальное произведение (русская народная песня, романс или авторская песня).

Творческий показ должен быть представлен в сценическом варианте, в котором абитуриент полноценно раскрывает свои индивидуальные артистические и вокальные данные: (эмоциональность, ассоциативно-образное мышление, пластику, дикцию, музыкальность, умение доносить до зрителя содержание и передавать особенности исполняемого жанра).

Время исполнения произведения до 5 минут.

Раздел II Собеседование - проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии. Абитуриенту необходимо обосновать выбор будущей профессии, объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

В ходе беседы приёмная комиссия может задавать вопросы абитуриенту на профессиональные темы, касающиеся искусства, культуры, образования, воспитания, современных технологий. Кроме того, комиссия может попросить абитуриента продемонстрировать дополнительные творческие способности (вокальные, хореографические, исполнение на музыкальном инструменте и т.п.) с целью выявления наиболее одарённых абитуриентов. Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания. Посторонние лица на испытание не допускаются.

### **Вид: «Фото- видеотворчество»**

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по очной форме на базе основного общего образования (9 кл.), 3 года 10 месяцев.

Вступительные испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж проводятся с использованием дистанционных технологий (в случае улучшения эпидемиологической ситуации в регионе могут проводиться в очной форме) и включают в себя:

#### **Раздел I 1. Фотографическое портфолио**

Абитуриент предоставляет электронное фотографическое портфолио собственных работ. Фотографические жанры не ограничиваются. Портфолио должно демонстрировать уровень фотографического мастерства, степень владения техникой и технологией получения фотографических изображений и т.д.

Количество фотографий: 10-20. Каждая работа должна содержать название (каждый файл подписывается по принципу: Фамилия автора, название. Например: Иванов, Замёрзшее озеро) Дополнительно может быть представлено видеопортфолио.

2. Портфолио достижений Абитуриент предоставляет отсканированные грамоты, дипломы, сертификаты, документы об образовании в области фото, кино, видеотворчества за последние 3 года. Все отсканированные документы должны быть соединены в один файл формата PDF. Файл с портфолио необходимо назвать по примеру: Портфолио Фамилия И.О. Образец: Портфолио Иванова И.И.

Раздел II Собеседование – проходит в формате диалога абитуриента с членами комиссии. Абитуриенту необходимо обосновать выбор будущей профессии, объяснить побудительные мотивы выбора профессии. В ходе беседы приёмная комиссия может задавать вопросы абитуриенту на профессиональные темы, касающиеся искусства, культуры, образования, воспитания, современных технологий.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Что означает понятие «искусство»?
2. Кто Ваш любимый режиссёр, фотограф, художник? Что привлекает Вас в его творчестве?
3. Что Вы знаете о профессии видеорежиссёра?
4. Что Вы знаете о профессии фотограф?
5. Какой жанр кино Вам больше нравится? В чём заключается различие жанров?
6. Какие компьютерные программы для монтажа видео, редактирования и обработки фото Вам известны?

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания. Посторонние лица на испытание не допускаются. Все материалы первого раздела необходимо загрузить на любой файлообменник, сетевое хранилище, кибер диск, облако. Ссылку на материалы необходимо выслать на почты: [priemvgsktii@mail.ru](mailto:priemvgsktii@mail.ru) и [shalyarina1227@gmail.com](mailto:shalyarina1227@gmail.com) (обязательно дублирование файлов на обе почты) не позднее 9.00 10 августа 2022 г.

#### **4.5. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

практики (прилагается).

**Учебная практика** может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели) в течение 3,4 семестров.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования и др. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)  
– 4 недели
- производственная практика (преддипломная)  
– 4 недели

**Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-

управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.



**Приложения. Карта формирования вариативной части**

**Вид: Хореографическое творчество**

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
<b>ЕН.ВЧ.03</b>	Основы анатомии в хореографии	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строение организма человека;</li> <li>- общие принципы функционирования органов и систем;</li> <li>- строение двигательных действий;</li> <li>- систему управления движениями;</li> <li>- принципы подчинения движений человека законам механики;</li> <li>- особенности опорно-двигательного аппарата танцовщиков;</li> <li>- основы гигиены танцовщика;</li> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- проблемы, возникающие при освоении физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные теоретические знания и практические навыки для организации хореографической деятельности,</li> <li>- строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- учитывать особенности опорно-двигательного аппарата танцовщиков в профессиональной деятельности;</li> <li>- подчинять движения человека законам механики;</li> <li>- выполнять общие требования гигиены танцовщика.</li> </ul>	66	2
<b>ОП.ВЧ.08</b>	Основы музыкальных знаний	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальную терминологию;</li> <li>- определения средств музыкальной выразительности;</li> <li>- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</li> <li>- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</li> <li>- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально, «адекватно» художественному содержанию, аналитически воспринимать музыкальные сочинения;</li> <li>- грамотно излагать свои впечатления о них;</li> <li>- анализировать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров.</li> </ul>	117	3
<b>ОП.ВЧ.09</b>	История костюма	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- костюмы разных областей России и народными костюмами стран мира;</li> <li>- основные этапы и изменения в моде Европы от античности до современности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность;</li> <li>- свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов.</li> </ul>	51	1
<b>ОП.ВЧ.05</b>	Историко-бытовой танец	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности строения тела, возрастные психологические и физиологические особенности;</li> <li>- движения танцев различных эпох, их особенности исполнения, историю возникновения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть недостаточно развитую гибкость, координацию, музыкальность и работать над их развитием;</li> <li>- разбираться в музыке, различать музыку различных эпох, применять историческую музыку в современной ситуации;</li> </ul>	108	3

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности ведения урока по историко-бытовому танцу;</li> <li>- законы композиции и постановки танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться от исполнителей качественного и достоверного исполнения исторических танцев;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения историко-бытовых танцев;</li> </ul>		
<b>ОП.ВЧ.06</b>	Региональные особенности русского танца	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию русского народного танца;</li> <li>- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;</li> <li>- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений русского народного танца;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техникой и выразительностью исполнения русского народного танца;</li> <li>- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из репертуара ансамблей народного танца;</li> </ul>	216	5
<b>ОП.ВЧ.07</b>	Детский танец	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности строения тела, возрастные психологические и физиологические особенности;</li> <li>- движения детских танцев, их особенности исполнения;</li> <li>- как строится урок хореографии, особенности проведения урока.</li> <li>- законы композиции и постановки танца, всё что связано с постановочной работой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в музыке, подходящей для детского танца;</li> <li>- используя видеоматериалы разбирать хореографические композиции, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать полученный материал в хореографические постановки, основанные на движениях детского танца;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение;</li> <li>- совершенствовать технику исполнения танцев;</li> </ul>	117	3
<b>Всего:</b>					<b>1423</b>	<b>40</b>

Таблица 2.

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<b>ЕН.ВЧ.02</b>	Основы анатомии	ОК 1-10	ПК 1.1-1.5
<b>ОП.ВЧ.08</b>	Основы музыкальных знаний	ОК 1-10	ПК 1.1, 1.7
<b>ОП.ВЧ.09</b>	История костюма	ОК 1-10	ПК 1.1-1.7
<b>ОП.ВЧ.05</b>	Историко-бытовой танец	ОК 1-10	ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5
<b>ОП.ВЧ.09</b>	Региональные особенности русского танца	ОК 1-10	ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5
<b>ОП.ВЧ.07</b>	Детский танец	ОК 1-10	ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5

**Вид: Театральное творчество**

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
ОД.01.10	Астрономия	<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личностных:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</li> <li>– устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;</li> <li>– умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;</li> </ul> </li> <li>• метапредметных:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</li> <li>– владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</li> <li>– умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;</li> <li>– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</li> </ul> </li> <li>• предметных:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> <li>– понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;</li> <li>– владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;</li> <li>– сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;</li> <li>– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области</li> </ul> </li> </ul>			54	1
МДК.ВЧ.01.01	Основы светозвукоорежиссуры	<b>иметь практический опыт:</b> художественно-технического оформления театральной постановки;	<b>знать:</b> - устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления.	<b>уметь:</b> - использовать техническое оснащение и звукоорежиссерское оборудование при театральной постановке.	48	1
МДК.ВЧ.01.02	Музыкальное оформление спектакля	<b>иметь практический опыт:</b> музыкального оформления театральной постановки.	<b>знать:</b> - основные принципы музыкального оформления и подбора музыкального материала для театральной постановки.	<b>уметь:</b> - осуществлять музыкальное оформление спектакля.	60	2
МДК.ВЧ.01.03	Танец	<b>иметь практический опыт:</b> обучения участников коллектива танцу различных исторических	<b>знать:</b> - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы, танца.	<b>уметь:</b> - использовать выразительные средства сценической и танцевальной пластики в постановочной работе.	210	6



<i>МДК.ВЧ.01.04</i>	<i>Вокал</i>	эпох. <b>иметь практический опыт:</b> вокально-музыкального оформления театральной постановки.	<b>знать:</b> - основы профессионального владения голосом.	<b>уметь:</b> - использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох.	65	2
<i>МДК.ВЧ.01.05</i>	<i>Учебный театр</i>	<b>иметь практический опыт</b> организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; обучения участников коллектива мастерству актера.	<b>знать:</b> - выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; - принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.	<b>уметь:</b> - уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему. - уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. - проводить занятия по актерскому мастерству.	118 4	33

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<i>ОД.01.10</i>	<i>Астрономия</i>	ОК 1-9	-
<i>МДК.ВЧ.01.01</i>	Основы свето-звукорежиссуры	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 3.1. Проводить работу по художественно-техническому оформлению театральной постановки. ПК.ВЧ. 3.2. Использовать техническое оснащение и звукорежиссерское оборудование при театральной постановке.
<i>МДК.ВЧ.01.02</i>	Музыкальное оформление спектакля	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 4.1. Проводить работу по музыкальному оформлению театральной постановки. ПК.ВЧ. 4.2. Использовать музыкальное оформление при подборе музыкального материала в театральной постановке.
<i>МДК.ВЧ.01.03</i>	Танец	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 7.1. Соединять движения в учебную композицию работать над характерностью танца. ПК.ВЧ. 7.2 Уметь существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения окружающим миром в заданных обстоятельствах.
<i>МДК.ВЧ.01.04</i>	Вокал	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 8.1. Осваивать вокальный исполнительский репертуар в соответствии с требованиями театральной постановки. ПК.ВЧ. 8.2. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной музыкальной литературы в соответствии с требованиями театральной постановки.
<i>МДК.ВЧ.01.05</i>	Учебный театр	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 10.1. Создавать художественный образ актёрскими средствами, соответствующими видам деятельности. ПК.ВЧ.10.2. Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, театральной постановки. ПК.ВЧ.10.3. Готовность к созданию художественных образов актерскими средствами. ПК.ВЧ.10.4. Поддерживать с помощью актерского тренинга свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние.

*Вид: Этнохудожественное творчество*

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					
<i>МДК.01.01</i>	<i>Режиссерская подготовка</i>					
<i>МДК.ВЧ.01</i>	<i>Техника сцены и сценография</i>	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения психофизическими основами актерского мастерства;</li> <li>- иметь системное представление о предмете, познавательных подходах и практиках, которые представлены в современном знании о сценографии и художественном оформлении спектакля;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности современного сценического оформления и современной сценической техники;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;</li> <li>- использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с режиссурой и мастерством актера.</li> <li>- оценивать технические и художественные средства сцены использовать для решения поставленных задач, объяснять художнику-постановщику идею спектакля, вместе с ним изучать художественные принципы воплощения данной идеи.</li> </ul>	60	2
<i>МДК.ВЧ.02</i>	<i>Световое и звуковое оформление</i>	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-технического оформления музыкально-театрализованного представления;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать техническое оснащение и звукорежиссерское оборудование при постановке различных музыкально-зрелищных мероприятий;</li> </ul>	57	2
<i>МДК.ВЧ.03</i>	<i>Грим</i>	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения психофизическими основами актерского мастерства;</li> <li>- применения навыков работы с гримом;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные гримировальные средства;</li> <li>- истории возникновения грима, эстетических идеалов красоты разных эпох и народов;</li> <li>- знание цветоведения, анатомии лицевой части черепа, физиогномики, освоение основ косметологии, гигиены грима;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными приемами и навыками гримирования;</li> <li>- развить умение отразить в гриме характерные особенности роли;</li> <li>- создавать такой внешний облик персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.</li> </ul>	57	2
<i>МДК.01.02</i>	<i>Исполнительская подготовка</i>					

МДК.ВЧ.04	Фольклорный музыкальный инструмент	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-концертно-исполнительской работы; игры в качестве инструменталиста</li> <li>-исполнения партий в оркестре; участия в постановках в качестве исполнителя;</li> <li>-проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;</li> <li>-жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть на избранном инструменте музыкальные произведения различных жанров;</li> <li>-создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</li> <li>-комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике.</li> </ul>	90	3
МДК.ВЧ.05	Фортепиано	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста.</li> <li>-использовать фортепиано в профессиональной деятельности;</li> <li>- самостоятельной работы над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы учебной работы;</li> <li>- теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;</li> <li>- ориентироваться в педагогическом репертуаре детских садов, музыкальных школ, школ искусств и общеобразовательных школ;</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> <li>- уметь грамотно и осмысленно работать с нотным текстом; читать с листа, играть в ансамбле, аккомпанировать;</li> <li>-формировать концертные программы из произведений русских и зарубежных классиков, современных композиторов.</li> </ul>	117	3
МДК.ВЧ.06	Основы народной хореографии	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения психофизическими основами актерского мастерства;</li> <li>- использования возможностей телесного аппарата воплощения;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;</li> <li>-различные стили танца и танцевальные жанры.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>- создавать сценический образ;</li> <li>- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла вокального произведения.</li> </ul>	371	10

МДК.ВЧ.07	Сценическое движение	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознательно распоряжаться своим телом;</li> <li>- использования возможностей телесного аппарата воплощения;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;</li> <li>- анатомию и физиологию двигательной системы человека;</li> <li>- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;</li> <li>- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;</li> <li>- чувственно переживать создаваемый художественный образ;</li> <li>- использовать образное мышление при создании художественного образа;</li> <li>- использовать на сцене всевозможные виды перемещений.</li> </ul>	204	6
МДК.ВЧ.08	Сценическое воплощение	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертного исполнения вокальных композиций;</li> <li>- использования специфических вокальных приемов в исполнительской деятельности;</li> <li>- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;</li> <li>- чтения с листа вокальных партий;</li> <li>- постановки концертных номеров;</li> <li>- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы психофизического тренинга актера;</li> <li>- специфические приёмы исполнения вокальных композиций;</li> <li>- основы вокальной импровизации;</li> <li>- специфические исполнительские вокальные штрихи;</li> <li>- специальную вокальную литературу (фольклорную и современную).</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувственно переживать создаваемый художественный образ;</li> <li>- использовать образное мышление при создании художественного образа;</li> <li>- использовать специфические приемы в своей практической исполнительской деятельности;</li> <li>- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;</li> <li>- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся.</li> </ul>	54	2

МДК.ВЧ.09	Элементарная теория музыки	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <p>систематизации и детализации сведений о важнейших элементах музыкального языка;</p> <p>-освещения общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;</p> <p>-историко-теоретическое и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</li> <li>- типы фактур;</li> <li>- типы изложения музыкального материала.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);</li> <li>- фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;</li> <li>- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.</li> </ul>	216	6
МДК.ВЧ.10	Сольфеджио	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;</li> <li>-демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности ладовых систем;</li> <li>-основы функциональной гармонии;</li> <li>-закономерности формообразования;</li> <li>-формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры</li> <li>-сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</li> <li>-записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;</li> <li>- гармонизовать мелодии в различных жанрах</li> <li>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</li> <li>-доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</li> </ul>	344	10
<b>Всего:</b>					<b>1621</b>	<b>47</b>

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>		ПК.ВЧ.1.1.1. Подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК.ВЧ.1.1.2. Применять разнообразные звуко-технические средства для реализации художественно-творческих задач.
<b>МДК.01.01</b>	<b>Режиссерская подготовка</b>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.01</i>	<i>Техника сцены и сценография</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.02</i>	<i>Световое и звуковое оформление</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.03</i>	<i>Грим</i>	ОК 1-9	
<b>МДК.01.02</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>		ПК.ВЧ.1.2.1 Осваивать сольный, и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК.ВЧ.1.2.2 Демонстрировать владение особенностями исполнительства на фольклорных инструментах. ПК.ВЧ.1.2.3 Осуществлять исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов. ПК.ВЧ.1.2.3 Целостно воспринимать, создавать сценический образ, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
<i>МДК.ВЧ.04</i>	<i>Фольклорный музыкальный инструмент</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.05</i>	<i>Фортепиано</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.06</i>	<i>Основы народной хореографии</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.07</i>	<i>Сценическое движение</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.08</i>	<i>Сценическое воплощение</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.09</i>	<i>Элементарная теория музыки</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.ВЧ.10</i>	<i>Сольфеджио</i>	ОК 1-9	

**Вид: Фото-видеотворчество**

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
ОД.01.10	Астрономия		Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:		54	1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностных:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</li> <li>– устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;</li> <li>– умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;</li> </ul> </li> <li>• метапредметных:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</li> <li>– владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</li> <li>– умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;</li> <li>– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</li> </ul> </li> <li>• предметных:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> <li>– понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;</li> <li>– владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;</li> <li>– сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;</li> <li>– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области</li> </ul> </li> </ul>			

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
ОД.01.10	Астрономия	ОК 1-9	-

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
(вид: Хореографическое творчество)**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физкультура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02)
12. Отечественная литература (ОД.02.03)
13. Народная художественная культура (ОД.02.04)
14. История искусства (ОД.02.05)
15. Основы этнографии (ОД.02.06)
16. Культура речи (ОД.02.07)
17. Основы философии (ОГСЭ.01)
18. История (ОГСЭ.02)
19. Психология общения (ОГСЭ.03)
20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
22. Информационные технологии (ЕН.01)
23. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
24. Основы анатомии (ЕН.ВЧ.02)
25. Народное художественное творчество (ОП.01)
26. История отечественной культуры (ОП.02)
27. Литература (отечественная и зарубежная литература) (ОП.03)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
29. Основы музыкальных знаний (ОП.ВЧ.08)
30. История костюма (ОП.ВЧ.09)
31. Историко-бытовой танец (ОП.ВЧ.05)
32. Региональные особенности русского танца (ОП.ВЧ.06)
33. Детский танец (ОП.ВЧ.07)
34. Композиция и постановка танца (МДК.01.01)
35. Хореографическая подготовка (МДК.01.02)
36. Ансамбль (МДК.ВЧ.03)
37. Учебная практика (УП.01)
38. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)
39. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
40. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (МДК.02.02)
41. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
42. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)



43. Производственная практика (педагогическая) (ПП.03)
44. Производственная практика преддипломная (ПДП.00)

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
(вид: Театральное творчество)**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физкультура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Астрономия (ОД.01.10)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. Отечественная литература (ОД.02.03)
14. Народная художественная культура (ОД.02.04)
15. История искусства (ОД.02.05)
16. Основы этнографии (ОД.02.06)
17. Культура речи (ОД.02.07)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Информационные технологии (ЕН.01)
24. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
25. Народное художественное творчество (ОП.01)
26. История отечественной культуры (ОП.02)
27. Литература (отечественная и зарубежная литература) (ОП.03)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
29. Мастерство режиссера (МДК.01.01)
30. Исполнительская подготовка (МДК.01.02)
31. Основы свето-звукорежиссуры (МДК.ВЧ.01.01)
32. Музыкальное оформление (МДК.ВЧ.01.02)
33. Танец (МДК.ВЧ.01.03)
34. Вокал (МДК.ВЧ.01.04)
35. Учебный театр (МДК.ВЧ.01.05)
36. Учебная практика (УП.01)
37. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)

38. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
39. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (МДК.02.02)
40. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
41. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
42. Производственная практика (педагогическая) (ПП.03)
43. Производственная практика преддипломная (ПДП.00)

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
(вид: Этнохудожественное творчество)**

45. Иностранный язык (ОД.01.01)
46. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
47. Математика и информатика (ОД.01.03)
48. Естествознание (ОД.01.04)
49. География (ОД.01.05)
50. Физкультура (ОД.01.06)
51. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
52. Русский язык (ОД.01.08)
53. Литература (ОД.01.09)
54. История мировой культуры (ОД.02.01)
55. История (ОД.02.02)
56. Отечественная литература (ОД.02.03)
57. Народная художественная культура (ОД.02.04)
58. История искусства (ОД.02.05)
59. Основы этнографии (ОД.02.06)
60. Культура речи (ОД.02.07)
61. Основы философии (ОГСЭ.01)
62. История (ОГСЭ.02)
63. Психология общения (ОГСЭ.03)
64. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
65. Физическая культура (ОГСЭ.05)
66. Информационные технологии (ЕН.01)
67. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
68. Народное художественное творчество (ОП.01)
69. История отечественной культуры (ОП.02)
70. Литература (отечественная и зарубежная литература) (ОП.03)
71. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
72. Режиссерская подготовка (МДК.01.01)
73. Техника сцены и сценография (МДК.ВЧ.01)
74. Световое и звуковое оформление (МДК.ВЧ.02)
75. Грим (МДК.ВЧ.03)
76. Исполнительская подготовка (МДК.01.02)
77. Фольклорный музыкальный инструмент (МДК.ВЧ.04)
78. Фортепиано (МДК.ВЧ.05)
79. Основы народной хореографии (МДК.ВЧ.06)

80. Сценическое движение (МДК.ВЧ.07)
81. Сценическое воплощение (МДК.ВЧ.08)
82. Элементарная теория музыки (МДК.ВЧ.09)
83. Сольфеджио (МДК.ВЧ.10)
84. Учебная практика (УП.01)
85. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)
86. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
87. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (МДК.02.02)
88. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
89. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
90. Производственная практика (педагогическая) (ПП.03)
91. Производственная практика преддипломная (ПДП.00)

**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности;  
осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;  
использовать информационно-коммуникативные технологии;  
заниматься самообразованием;  
владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;
- признаки изученных грамматических явлений:
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;
- основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

**Аннотация на программу  
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ  
(ОД.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;

применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

**Аннотация на программу  
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА  
(ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на программу**  
**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**  
(ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.  
овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.  
осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Аннотация на программу  
ГЕОГРАФИЯ  
(ОД.01.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.



4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

#### **Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

### **Аннотация на программу**

### **ФИЗКУЛЬТУРА**

(ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию.

**Аннотация на программу**  
**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Аннотация на программу**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
(ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования.

**Аннотация на программу  
ЛИТЕРАТУРА  
(ОД.01.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

**Аннотация на программу  
АСТРОНОМИЯ  
(ОД.01.10)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Астрономия» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
  - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
  - умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- метапредметных:
  - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
  - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
  - умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
  - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
  - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
  - понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
  - владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
  - сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
  - осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

## **Аннотация на программу ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

(ОД.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и



дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончании курса студент должен**

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

### **Аннотация на программу**

## **ИСТОРИЯ**

(ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Аннотация на программу  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;  
осознанию историко-литературного процесса;  
изучение биографии писателя;  
закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений

**Аннотация на программу  
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
(ОД.02.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» предназначена для студентов специальности «Хореографическое творчество» и изучается ими на 1-2 курсах во 2 и 3 семестрах.

**Цель** учебной дисциплины - формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры, обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народной художественной культуры, научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

**Задачи:**

Изучение понятийного аппарата науки.

Знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры.

Выявление основных закономерностей развития НХК.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА  
(ОД.02.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Курс «История музыки» на отделении «Хореографическое творчество» ОГАПОУ «ГКСКТИИ» является дисциплиной специализации и частью профильных учебных дисциплин ОД. 02.05.

Предмет «История музыки» является важным в цикле специальных дисциплин учебного плана хореографического отделения, так как даёт возможность студентам осмыслить и обобщить сведения о музыке, полученные в процессе изучения других предметов, получить необходимые представления о связи хореографии с музыкой и другими видами искусства. А так же помочь разобраться в сложных явлениях, происходящих в мире искусства и культуры в настоящее время.

#### **Цель курса:**

освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; вооружить студентов знаниями по истории и современному состоянию зарубежной и отечественной музыки; развить их эстетический вкус, повысить общую и музыкальную культуру.

#### **Задачи курса:**

ознакомить студентов с наиболее выдающимися произведениями музыкального искусства прошлого и настоящего, с творчеством крупнейших музыкантов мира;  
научить студентов умению ориентироваться в сложных явлениях музыкальной жизни и успешно использовать полученные знания в практической деятельности;  
привлечь внимание студентов к истории музыки, приобщить их к истокам танца;  
дать студентам основные понятия, определения, представления о художественном образе, принципах, на которых создается произведение искусства  
познакомить с образцами классического наследия;  
помочь пониманию общности процессов развития хореографии и близких ей видов искусства  
научить выражать свою мысль профессиональным языком.

В итоге изучения предмета «История искусства» студенты должны:

#### **уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

**Аннотация на программу**  
**ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**  
(ОД.02.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** предмета «Основы этнографии» является:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хореографических дисциплин в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

дать студентам знания о народах России, сформировать умения и навыки работы с различными этнографическими источниками, познакомить с современными этническими проблемами народов России.

**Задачами** курса являются:

- формирование профессионального интереса студентов к этнографии;
- изучение системы знаний о народах России, их традиционной и современной культуре;
- изучение методов этнографических исследований;
- формирование навыков самостоятельной работы по изучению народов России.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

**Аннотация на программу**  
**КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
(ОД.02.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Культура речи» ОД.02.05 изучается в разделе программы «Профильные дисциплины».

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ  
(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен**

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ  
(ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.



4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация на программу  
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ  
(ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

- **должен уметь:**
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

**знать:**

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация на программу  
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
(ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

### **Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

#### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

#### **знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию;

## **Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

**Аннотация на программу  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ  
(ЕН.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ АНАТОМИИ  
(ЕН.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Основы анатомии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

Целью учебной дисциплины «Основы анатомии» является формирование у студентов знаний в области анатомии человека и биомеханики хореографических движений. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать полученные теоретические знания и практические навыки для организации хореографической деятельности,
- строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий;
- учитывать особенности опорно-двигательного аппарата танцовщиков в профессиональной деятельности;
- подчинять движения человека законам механики;
- выполнять общие требования гигиены танцовщика.

**знать:**

- строение организма человека;
- общие принципы функционирования органов и систем;
- строение двигательных действий;
- систему управления движениями;
- принципы подчинения движений человека законам механики;
- особенности опорно-двигательного аппарата танцовщиков;
- основы гигиены танцовщика;
- специальную терминологию;
- проблемы, возникающие при освоении физических упражнений.

**Аннотация на программу  
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Народное художественное творчество» (ОП.01) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Цель учебной дисциплины – обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;

организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

- организовать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различные типы культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
(ОП.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.



13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «История отечественной культуры» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** – приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры,
- выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

#### **Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) (ОП.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

познакомить студентов с творчеством крупнейших писателей отечественной и зарубежной литературы XX в. на фоне развития всей мировой культуры. Большое значение придается самообразованию студентов, их знакомству с произведениями художественной литературы, выходящими за рамки школьной программы, умению дать собственную оценку произведениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
  - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- знать:**
- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
  - основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
  - знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
  - содержание изученных произведений.

**Аннотация на программу  
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

*Вид: хореографическое творчество*

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ  
(ОП.ВЧ.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – познакомить студентов с историей возникновения и развития мирового и отечественного костюма; сформировать навыки работы со справочной литературой. Способствовать художественно-профессиональной грамотности будущих специалистов.

В результате освоения обучающийся должен

**знать**

- костюмы разных областей России и народными костюмами стран мира;
- основные этапы и изменения в моде Европы от античности до современности.

В результате освоения обучающийся должен

**уметь:**

- определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность;
- свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов.

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ КОСТЮМА  
(ОП.ВЧ.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – познакомить студентов с историей возникновения и развития мирового и отечественного костюма; сформировать навыки работы со справочной литературой. Способствовать художественно-профессиональной грамотности будущих специалистов.

В результате освоения обучающийся должен

**знать**

- костюмы разных областей России и народными костюмами стран мира;
- основные этапы и изменения в моде Европы от античности до современности.

В результате освоения обучающийся должен

**уметь:**

- определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность;
- свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов.

**Аннотация на программу**  
**ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ**  
(ОП.ВЧ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью курса «Историко-бытовой танец»** является формирование навыков танцевальной техники и методики преподавания историко-бытового танца.

**Задачи курса:**

- сформировать знания о стилевых особенностях бытовых танцев прошлых эпох;
- овладеть практическими навыками и методикой исполнения танцевально-пластического и хореографического текста исторической бытовой хореографии;
- освоить методику традиционных форм построения композиций историко-бытового танца;
- изучить особенности быта, костюма, этикета и его влияния на характер и манеру исполнения танцевальных композиций историко-бытового танца

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения историко-бытовых танцев;
- исполнять и ставить программные историко-бытовые танцы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- теорию, хореографические элементы историко-бытового танца;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Аннотация на программу**  
**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ТАНЦА**  
(ОП.ВЧ.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью курса** «Региональные особенности народного танца» является формирование навыков танцевальной техники и методики преподавания народного танца.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- терминологию русского народного танца;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений русского народного танца;

**уметь:**

- владеть техникой и выразительностью исполнения русского народного танца;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из репертуара ансамблей народного танца.

**Аннотация на программу**  
**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ**  
(ОП.ВЧ.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью курса** «Детский танец» является формирование навыков сочинительской, постановочной работы, а также работы с детским хореографическим коллективом. Специфика работы хореографа заключается в объединении этих профессиональных качеств. Хореограф должен обладать широким мировоззрением, познаниями в области культуры, истории, литературы, психологии и педагогики. В связи с этим, цикл общегуманитарных дисциплин органично связан с изучением данного курса.

**Задачи курса:**

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви и интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения детских танцев;
- исполнять и ставить программные историко-бытовые танцы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- теорию, хореографические элементы детского танца;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

*Вид: театральное творчество*

**Аннотация на программу  
МАСТЕРСТВО РЕЖИССЕРА  
(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

***уметь:***

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

***знать:***

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику



- грима;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

**Аннотация на программу**  
**ОСНОВЫ СВЕТО-ЗВУКОРЕЖИССУРЫ**  
(МДК.ВЧ.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.03 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***  
***иметь практический опыт:***

- музыкального оформления театральной постановки;

***уметь:***

- осуществлять музыкальное оформление спектакля;

***знать:***

- основные принципы музыкального оформления и подбора музыкального материала для театральной постановки.

**Аннотация на программу**  
**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ**  
(МДК.ВЧ.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.04 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:***

- музыкального оформления театральной постановки;

***уметь:***

- осуществлять музыкальное оформление спектакля;

***знать:***

- основные принципы музыкального оформления и подбора музыкального материала для театральной постановки.

### **Аннотация на программу ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:***

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**знать:**

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

**Аннотация на программу**

**ТАНЕЦ**

(МДК.ВЧ.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.06 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***  
***иметь практический опыт:***

- обучения участников коллектива танцу различных исторических эпох;

***уметь:***

- использовать выразительные средства сценической и танцевальной пластики в постановочной работе.

***знать:***

- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы, танца.

#### **Аннотация на программу**

#### **ВОКАЛ**

(МДК.ВЧ.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.08 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

**иметь практический опыт:**

- вокально-музыкального оформления театральной постановки;

**уметь:**

- использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох.

**знать:**

- основы профессионального владения голосом.

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНЫЙ ТЕАТР**

(МДК.ВЧ.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.10 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

**иметь практический опыт:**

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству.

**уметь:**

- уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- проводить занятия по актерскому мастерству.

**знать:**

- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

**Аннотация на программу  
КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА  
(МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

**иметь практический опыт:**

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам

***В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:***

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

***В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:***

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Аннотация на программу  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА  
(МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.02 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***  
**иметь практический опыт:**

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам

***В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:***

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных

- танцев;
- исполнять и ставить программные балетные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

***В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:***

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, балетного и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Аннотация на программу  
АНСАМБЛЬ  
(МДК.ВЧ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.03 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

**иметь практический опыт:**

- владения техникой, манерой исполнения различных видов хореографии;
- работы в качестве балетмейстера-педагога, балетмейстера-репетитора, балетмейстера-постановщика;



**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

- владеть техникой, выразительными средствами различных видов хореографии;
- применять изученный материал при работе с хореографическим коллективом;
- проводить репетиционные, постановочные занятия хореографического ансамбля;
- создавать условия для активизации творческого развития учеников, учитывая их индивидуальные способности умственного и интеллектуального уровня.

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:**

- наследие известных хореографических ансамблей мира;
- технику, выразительные средства, основные стилистические особенности различных народностей и видов хореографического творчества;
- законы композиции и постановки танца;
- методические требования при исполнении отдельных танцевальных движений и танцевальных комбинаций.

**Вид: Этнохудожественное творчество**

**Аннотация на программу  
РЕЖИССЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА  
(МДК.01.01, МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

- работы с творческим коллективом;

**уметь:**

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

**знать:**

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
- специфику обучения народному поэтическому слову;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

**Аннотация на программу  
ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ  
(МДК.ВЧ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- иметь системное представление о предмете, познавательных подходах и практиках, которые представлены в современном знании о сценографии и художественном оформлении спектакля;

**уметь:**

- ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;
- использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с режиссурой и мастерством актера.
- оценивать технические и художественные средства сцены использовать для решения поставленных задач, объяснять художнику-постановщику идею спектакля, вместе с ним изучать художественные принципы воплощения данной идеи.

**знать:**

- возможности современного сценического оформления и современной сценической техники;

**Аннотация на программу  
СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
(МДК.ВЧ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.02 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- художественно-технического оформления театральной постановки;

**уметь:**

- использовать техническое оснащение и звукорежиссерское оборудование при театральной постановке;

**знать:**

- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления.

#### Аннотация на программу

#### ГРИМ

(МДК.ВЧ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.03 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- применения навыков работы с гримом;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- овладение основными приемами и навыками гримирования;
- развить умение отразить в гриме характерные особенности роли;

- создавать такой внешний облик персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.

**знать:**

- основные гримировальные средства;
- истории возникновения грима, эстетических идеалов красоты разных эпох и народов;
- знание цветоведения, анатомии лицевой части черепа, физиогномики, освоение основ косметологии, гигиены грима.

**Аннотация на программу  
ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
(МДК.ВЧ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.04 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- концертно-исполнительской работы; игры в качестве инструменталиста
- исполнения партий в оркестре;
- участия в постановках в качестве исполнителя;
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

**уметь:**

- играть на избранном инструменте музыкальные произведения различных жанров;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

**знать:**

- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;

- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения.

**Аннотация на программу  
ФОРТЕПИАНО  
(МДК.ВЧ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.05 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста.
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельной работы над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром

**уметь:**

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- уметь грамотно и осмысленно работать с нотным текстом; читать с листа, играть в ансамбле, аккомпанировать;
- формировать концертные программы из произведений русских и зарубежных классиков, современных композиторов.

**знать:**

- различные формы учебной работы;
- теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;
- ориентироваться в педагогическом репертуаре детских садов, музыкальных школ, школ искусств и общеобразовательных школ.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ  
(МДК.ВЧ.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.06 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла вокального произведения.

**знать:**

- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры.
- 

**Аннотация на программу  
СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ  
(МДК.ВЧ.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.07 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- сознательно распоряжаться своим телом;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений.

**знать:**

- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

**Аннотация на программу  
СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ  
(МДК.ВЧ.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.



13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.08 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям.

**уметь:**

- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- использовать специфические приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся.

**знать:**

- приемы психофизического тренинга актера;
- специфические приёмы исполнения вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации; специфические исполнительские вокальные штрихи;
- специальную вокальную литературу (фольклорную и современную).

**Аннотация на программу  
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ  
(МДК.ВЧ.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.09 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- систематизации и детализации сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещения общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

#### Аннотация на программу

#### **СОЛЬФЕДЖИО**

(МДК.ВЧ.10)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.11 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих

формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности;
- использовать навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование

### **Аннотация на программу УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП.00)**

Структура программы:

1. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы.
2. Цели и задачи.
3. Результаты освоения практики.
4. Тематический план и содержание.
5. Формы контроля и требования к ним.

Основной **целью** учебной практики является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

**Задачи практики:**

расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям социально-культурной деятельности;  
ознакомление со сферами применения специальности;  
знакомство с различными формами, методами и средствами СКД;  
накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;  
изучение работы социально-культурных институтов;  
овладение методами анализа социально-культурных акций.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;
- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

**Объем практики**

Объем практики – 2 недели, 72 часа.

Время проведения – I и II курс 1–4 семестры (по 0,5 недели)

Студенты проходят практику индивидуально.

**Аннотация на программу  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ  
(ПП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности народного художественного творчества в умения и навыки профессиональной деятельности; приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива или профессионального хореографического ансамбля.

**Задачами** практики являются

закрепление и расширение знаний;  
последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении практики;  
формирование профессионального опыта исполнительской практики в качестве артиста ансамбля, который студенты приобретают в сценических условиях.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

### **Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов. Время проведения – 6, 8 семестры.

Время проведения:

III курс 6 семестр – 2 недели, 72 часа.

IV курс 8 семестр – 1 неделя, 36 часов.

## **Аннотация на программу ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.02.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:***

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

***уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

**Аннотация на программу  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА  
(МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и

дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.02.02 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

***уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

***знать:***

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

**Аннотация на программу  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)  
(ПП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности народного художественного творчества в умения и навыки профессиональной деятельности; преподавание хореографической дисциплины на базе детского хореографического коллектива.

**Задачами** практики являются:

- создание программы обучения для выбранной возрастной группы;
- сочинение рабочих уроков и практических занятий для данной возрастной группы;
- самостоятельная работа с группой;
- проведение анализа урока.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа. Время проведения – 6 семестр.

Время проведения – III курс 6 семестр.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(МДК.03.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.



7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

***уметь:***

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

***знать:***

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;

- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**Аннотация на программу  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ  
(ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, концентрировано, на последнем семестре обучения.

**Цель практики:** закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива или профессионального хореографического ансамбля.

**Задачи практики:**  
закрепление и расширение знаний;  
последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;  
формирование профессионального опыта исполнительской практики в качестве артиста ансамбля, который студенты приобретают в сценических условиях.

В результате прохождения практики обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**  
художественно-творческой, педагогической деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

### **Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов.

Время проведения – IV курс 8 семестр.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
(вид: Фото-видеотворчество)**

92. Иностранный язык (ОД.01.01)
93. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
94. Математика и информатика (ОД.01.03)
95. Естествознание (ОД.01.04)
96. География (ОД.01.05)
97. Физкультура (ОД.01.06)
98. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
99. Русский язык (ОД.01.08)
100. Литература (ОД.01.09)
101. История мировой культуры (ОД.02.01)
102. История (ОД.02.02)
103. Отечественная литература (ОД.02.03)
104. Народная художественная культура (ОД.02.04)
105. История искусства (ОД.02.05)
106. Основы этнографии (ОД.02.06)
107. Культура речи (ОД.02.07)
108. Основы философии (ОГСЭ.01)
109. История (ОГСЭ.02)
110. Психология общения (ОГСЭ.03)
111. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
112. Физическая культура (ОГСЭ.05)
113. Информационные технологии (ЕН.01)
114. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
115. Народное художественное творчество (ОП.01)
116. История отечественной культуры (ОП.02)
117. Литература (отечественная и зарубежная литература) (ОП.03)
118. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
119. Мастерство фото и видеосъемки (МДК.01.01)
120. Учебная практика (УП.01)
121. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)
122. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
123. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (МДК.02.02)
124. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
125. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
126. Производственная практика (педагогическая) (ПП.03)

**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;  
осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;  
использовать информационно-коммуникативные технологии;  
заниматься самообразованием;  
владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;
- признаки изученных грамматических явлений:
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;
- основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

**Аннотация на программу  
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ  
(ОД.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для

последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;

применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

**Аннотация на программу  
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА  
(ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на программу  
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ  
(ОД.01.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.



8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Аннотация на программу**

**ГЕОГРАФИЯ**

(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Аннотация на программу**  
**ФИЗКУЛЬТУРА**  
(ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию.

**Аннотация на программу**  
**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Аннотация на программу  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
(ОД.01.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразовании.

**Аннотация на программу**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
(ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

**Аннотация на программу  
АСТРОНОМИЯ  
(ОД.01.10)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Астрономия» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:



- личностных:
  - сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
  - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
  - умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- метапредметных:
  - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
  - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
  - умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
  - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
  - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
  - понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
  - владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
  - сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
  - осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**Аннотация на программу**  
**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  
 (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончании курса студент должен**

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

### **Аннотация на программу**

## **ИСТОРИЯ**

(ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Аннотация на программу**  
**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
(ОД.02.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;

осознанию историко-литературного процесса;

изучение биографии писателя;

закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений

**Аннотация на программу  
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
(ОД.02.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» предназначена для студентов специальности «НХТ» и изучается ими на 1-2 курсах во 2 и 3 семестрах.

**Цель** учебной дисциплины - формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры, обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народной художественной культуры, научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

**Задачи:**

Изучение понятийного аппарата науки.

Знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры.

Выявление основных закономерностей развития НХК.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА  
(ОД.02.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Курс «История искусства» на специальности «Народное художественное творчество» ОГАПОУ «ГКСКТИИ» является дисциплиной специализации и частью профильных учебных дисциплин ОД. 02.05.

Предмет «История искусства» является важным в цикле специальных дисциплин учебного плана специальности «НХТ», так как даёт возможность студентам осмыслить и обобщить сведения о музыке, полученные в процессе изучения других предметов, получить необходимые представления о связи фото-видеотворчества с другими видами искусства. А так же помочь разобраться в сложных явлениях, происходящих в мире искусства и культуры в настоящее время.

**Цель курса:**

освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; вооружить студентов знаниями по истории и современному состоянию зарубежной и отечественной музыки; развить их эстетический вкус, повысить общую и музыкальную культуру.

**Задачи курса:**

ознакомить студентов с наиболее выдающимися произведениями музыкального искусства прошлого и настоящего, с творчеством крупнейших музыкантов мира; научить студентов умению ориентироваться в сложных явлениях музыкальной жизни и успешно использовать полученные знания в практической деятельности; привлечь внимание студентов к истории музыки, приобщить их к истокам танца; дать студентам основные понятия, определения, представления о художественном образе, принципах, на которых создается произведение искусства; познакомить с образцами классического наследия; помочь пониманию общности процессов развития фото-видеотворчества, научить выражать свою мысль профессиональным языком.

В итоге изучения предмета «История искусства» студенты должны:

**уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ  
(ОД.02.06)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** предмета «Основы этнографии» является:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя фото-видеотворчества в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

дать студентам знания о народах России, сформировать умения и навыки работы с различными этнографическими источниками, познакомить с современными этническими проблемами народов России.

**Задачами** курса являются:

- формирование профессионального интереса студентов к этнографии;
- изучение системы знаний о народах России, их традиционной и современной культуре;
- изучение методов этнографических исследований;
- формирование навыков самостоятельной работы по изучению народов России.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

**Аннотация на программу**  
**КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
(ОД.02.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Культура речи» ОД.02.05 изучается в разделе программы «Профильные дисциплины».

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.



Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен**

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Аннотация на программу**

### **ИСТОРИЯ**

(ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация на программу**  
**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**  
(ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

- **должен уметь:**
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация на программу**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
(ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

**знать:**

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация на программу  
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
(ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

### **Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

#### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

#### **знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию;

## **Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

**Аннотация на программу  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ  
(ЕН.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

**Аннотация на программу  
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Народное художественное творчество» (ОП.01) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** учебной дисциплины – обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности

традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;

организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

- организовать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различные типы культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
(ОП.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.



11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «История отечественной культуры» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** – приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры,
- выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

**Аннотация на программу  
ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)  
(ОП.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

познакомить студентов с творчеством крупнейших писателей отечественной и зарубежной литературы XX в. на фоне развития всей мировой культуры. Большое значение придается

самообразованию студентов, их знакомству с произведениями художественной литературы, выходящими за рамки школьной программы, умению дать собственную оценку произведениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

**Аннотация на программу  
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на программу**  
**Мастерство фото-видеосъемки**  
**(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.01.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

- подготовки сценария, постановки и монтажа видеofilьмов различных жанров;
- создания фотографий различных жанров;
- использования необходимых материалов и оборудования;
- работы с любительским творческим коллективом;

***уметь:***

- разрабатывать сценарий и постановочный план;
- осуществлять съемку и монтаж видеofilьма;
- заниматься постановочной работой;
- пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов;
- осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях;
- использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций;
- производить фотосъемку в павильоне и на натуре;
- производить обработку фотоматериалов;
- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;
- проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;

***знать:***

- теоретические основы режиссуры, драматургии, сценарного мастерства;
- основы драматургии фильма, жанры видеofilьма;
- монтажный метод работы с материалом;
- теоретические и практические основы видеосъемки;
- опыт работы выдающихся кинооператоров;
- специфику съемки документального и игрового видеofilьмов;
- специфику режиссуры видеofilьма, этапы работы над видеofilьмом;
- технологию видео и фотосъемки, аудио- видеомонтажа;
- жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции;
- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- работы выдающихся фотомастеров;
- экспонометрию, репродукционную съемку;
- фото- и видеоаппаратуру, фото и видеоматериалы, типы черно-белых и цветных пленок и фотобумаг;
- процессы обработки фотоматериалов;
- принципы обучения фото- и видеосъемке;

**Аннотация на программу  
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(УП.00)**

Структура программы:

6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы.
7. Цели и задачи.
8. Результаты освоения практики.
9. Тематический план и содержание.
10. Формы контроля и требования к ним.

Основной **целью** учебной практики является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

#### **Задачи практики:**

расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям социально-культурной деятельности;  
ознакомление со сферами применения специальности;  
знакомство с различными формами, методами и средствами СКД;  
накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;  
изучение работы социально-культурных институтов;  
овладение методами анализа социально-культурных акций.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;
- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

#### **Объем практики**

Объем практики – 2 недели, 72 часа.

Время проведения – I и II курс 1–4 семестры (по 0,5 недели)

Студенты проходят практику индивидуально.

### **Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ (ПП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности народного художественного творчества в умения и навыки профессиональной деятельности; приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива.

**Задачами** практики являются закрепление и расширение знаний; последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении практики; формирование профессионального опыта исполнительской практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, организационно-управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

### **Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов. Время проведения – 6, 8 семестры.

Время проведения:

III курс 6 семестр – 2 недели, 72 часа.

IV курс 8 семестр – 1 неделя, 36 часов.

## **Аннотация на программу ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.02.01 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллектива, преподавателю.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

**Аннотация на программу  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА  
(МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.02.02 занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых руководителю любительскому творческому коллективу, преподавателю.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:***

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

***уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

***знать:***

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;



- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

**Аннотация на программу  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)  
(ПП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности народного художественного творчества в умения и навыки профессиональной деятельности; преподавание фото-видео дисциплин на базе фото-видеокомпаний.

**Задачами** практики являются:

- создание программы обучения для выбранной возрастной группы;
- сочинение рабочих уроков и практических занятий для данной возрастной группы;
- самостоятельная работа с группой;
- проведение анализа урока.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа. Время проведения – 6 семестр.  
Время проведения – III курс 6 семестр.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(МДК.03.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

***В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:***

***иметь практический опыт:***

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

***уметь:***

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

***знать:***

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие

- методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
  - методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
  - сущность и характерные черты современного менеджмента;
  - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
  - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
  - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
  - виды внебюджетных средств, источники их поступления;
  - формы организации предпринимательской деятельности;
  - методику бизнес-планирования;
  - принципы организации труда и заработной платы;
  - особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
  - принципы организации работы коллектива исполнителей;
  - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
  - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
  - профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
  - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**Аннотация на программу  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ  
(ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, концентрировано, на последнем семестре обучения.

**Цель практики:** закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности в составе учебного творческого коллектива или профессионального фото-видеокolleктива.

**Задачи практики:**  
закрепление и расширение знаний;  
последовательные усложнения умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;  
формирование профессионального опыта исполнительской практики.  
В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, педагогической деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов.

Время проведения – IV курс 8 семестр.