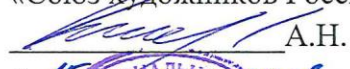





Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»  
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ТРО ВТОО  
«Союз художников России»  
  
А.Н. Гнедых  
« 15 »  2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
В.Н. Железчиков  
« 15 »  2022 г.



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

**54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)**

ВИД: СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Квалификация	Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения	очная
Нормативный срок освоения	3 г. 10 мес.
База набора	с получением среднего общего образования
Профиль получаемого образования	гуманитарный

Составитель: Васильева Марина Николаевна, преподаватель; зав. отделением  
Изобразительных искусств

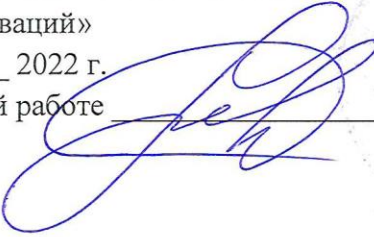
Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением «Изобразительных искусств»  
ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 8 от «25» 04 2022 г.

Зав. отделением  / М.Н. Васильева

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Губернаторского колледжа  
социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № 4 от «06» 04 2022 г.

Зам. директора по учебно-методической работе  / Е.С. Лугачёва

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	5
1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы	7
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА</b>	
2.1 Область профессиональной деятельности	8
2.2 Объекты профессиональной деятельности	8
2.3 Виды профессиональной деятельности	8
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>	
3.1 Общие компетенции выпускников	9
3.2 Профессиональные компетенции выпускников	9
<b>4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1 Требование к кадровому обеспечению	11
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	11
4.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса	12
4.4 Требования к вступительным испытаниям	13
4.5 Требования к организации практики обучающихся	17
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	18

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) по направлению подготовки 54.02.05 Живопись, реализуемая в ОГАПОУ «ГКСКТИИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995.

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.05 Живопись и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## 1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности *54.02.05 Живопись (по видам)*, среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ № 33809 от 25.08. 2017 г.
- Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (*с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580*)
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (*с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138*)
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устав ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу.

## 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

### 1.3.1. Цели и задачи

Реализация ОПОП по специальности «Живопись» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и

искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

**Цели:**

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

**Задачи:**

- вести систематический мониторинг требований заинтересованных сторон;
- прогнозировать потребности рынков образовательных услуг, адекватно и своевременно реагировать на них;
- непрерывно развивать и совершенствовать систему качества подготовки специалистов;
- улучшать качество образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих художников-живописцев, преподавателей;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих художников, преподавателей в процессе их практической подготовки;
- создать учебно-творческую атмосферу, стимулирующую изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовить специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развить гражданско-нравственные позиции и личностные качества студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формировать культуру мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентировать студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

**1.3.2. Срок освоения** – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индексы	Учебные циклы	Часы		Трудоёмкость в зачётных единицах	Число недель
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>59</b>	59 нед.
ОД.01	Учебные дисциплины	1134	756	32	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	972	648	27	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>3509</b>	<b>2339</b>	<b>97</b>	90 нед.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	489	326	14	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3021</b>	<b>2011</b>	<b>84</b>	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1698	1132	47	
ПМ.00	Профессиональные модули	1323	882	37	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ОПОП</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>	<b>38</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП</b>	<b>4860</b>	<b>3240</b>	<b>135</b>	
					<b>129 нед.</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>216</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (плэнер))	144	-	3	4
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72	-	3	2
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>432</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	288			8
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	144			4
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
ГИА.01	Подготовка ВКР	-	-	-	7
ГИА.02	Защита ВКР	-	-	-	1
ГИА.03	Государственный экзамен	-	-	-	1
	<b>Каникулярное время</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>32</b>
					<b>70 нед.</b>
					<b>199 нед.</b>

**1.3.4. Требования к абитуриенту** – прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.<sup>1</sup> Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

#### **Условия проведения творческого экзамена**

1. Допуск на экзамен – на основании экзаменационного листа.
2. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. Экзаменационные задания выполняются на листах формата А3 с печатью Колледжа.
4. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

#### **Требования к проведению творческого экзамена**

Вступительные испытания творческой направленности состоят из трёх разделов:

- I. Рисунок**
- II. Живопись**
- III. Композиция**

### **1.4. Структура**

В соответствии с требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования (*Приложение*).

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения культуры, образования

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).



### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

#### 3.1. Общие компетенции выпускников

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### 3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

##### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

##### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивает отделение «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

Участие в художественных выставках;

Проведение персональной выставки художественных работ;

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

присуждение почетного знака Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ОПОП. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ОПОП, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;

- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Информационное обеспечение программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

#### **Электронные ресурсы онлайн доступа:**

- электронно-библиотечная система «Лань» - <https://eLanbook.com>
- электронно-библиотечная система «LitRes» - <http://biblio.litres.ru>
- электронно-библиотечная система «Academia» - [www.Academia-moscow.ru](http://www.Academia-moscow.ru)
- научная электронная библиотека «ELibrary» - <https://eLibrary.ru>

### **4.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения учебного процесса. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимым оборудованием.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками, необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

**Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

**Мастерские:**

рисунка;

скульптуры;

живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивная комната;

**Залы:**

выставочный зал.

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.**

**Методический фонд.**

#### **4.4. Требования к вступительным испытаниям**

Прием по ОПОП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Условия проведения творческого экзамена

1. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

2. Экзаменационное задание в виде предоставления портфолио проводится дистанционно: файл присылается в электронном виде за день до экзамена на электронную почту: zhivopis.gskstii@mail.ru

3. Экзаменационные задания по живописи и композиции проводятся в очной форме и выполняются на листах ватмана формата А3 с печатью ГКСКТИИ (в правом нижнем углу листа подписывается в три строки, ярким разборчивым почерком:

А) Фамилия, Имя, Отчество (без сокращений);

Б) Специальность, на которую поступаете (54.02.05 «Живопись»);

В) Дату: число, месяц, год (проведения экзамена). (данные не закрашиваются красками)

4. Экзаменационные работы не комментируются и абитуриентам не возвращаются.

Требования к проведению творческого экзамена вступительные испытания творческой

направленности, состоят из трёх разделов:

I. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО на почтовый адрес отделения «Изобразительных искусств»: zhivopis.gksktii@mail.ru. В названии файла указать фамилию и специальность.

Дата предоставления портфолио: 09 августа 2022 года до 24.00 часов. 10 августа 2022 года проводится конкурсный просмотр портфолио приемной комиссией отделения «Изобразительных искусств»

Требования: При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Word 97- 2003 со следующими параметрами: 1. шрифт - Times New Roman; 2. размер шрифта – 14; 3. выравнивание текста – по ширине; 4. междустрочный интервал – полуторный (1,5) 5. отступ для первой строки абзаца – 1,25 см; Оформление отдельных структурных элементов □

Титульный лист (фотография обязательна).

1. Общие сведения о владельце портфолио

1.1. Общая информация

1.2. Автобиография

1.3. Копии свидетельств и сертификатов об основном и дополнительном образовании (название общеобразовательной школы и художественной школы или школы искусств, фамилию имя отчество преподавателя (без сокращений)

1.4. Увлечения, хобби

1.5. Личностные качества, которые отличают от других и помогают достичь нужных результатов в учёбе и работе 13

1.6. Целевые установки на ближайшее будущее.

2. Материалы, демонстрирующие достижения владельца портфолио.

2.1. Выставки и творческие мероприятия, участие в конференциях, интеллектуальных квестах, диктантах (вставить сканы или фото дипломов).

2.2. Отзывы, характеристики. □

3. Материалы, характеризующие направленность владельца портфолио на цели и результаты в ближайшем или отдалённом будущем.

3.1. Участие в общественных волонтерских проектах

3.2. Основные этапы становления личности, факторы, события, люди, повлиявшие на это.

3.3. Эссе «Я и моя выбранная специальность» (почему выбрали для поступления специальность «Живопись», ожидаемый результат учебы, как планируете развиваться в данной профессии дальше).

3.4. Фотографии работ по рисунку, живописи, композиции (от 5 до 10 по каждому виду).

II. ЖИВОПИСЬ «Натюрморт»; дата проведения экзамена 11 августа 2022 года; начало в 10.00, время исполнения 6 академических часов (45мин=1 час)

Задание: 1 этап с 10.00 – 11.35: Осуществить линейно-конструктивное построение натюрморта.

Задачи:

гармонично закомпоновать натюрморт (легкими линиями наметить общие пропорции натюрморта относительно формата листа: расположение по ширине, высоте и расстоянию между предметами)

передать форму и пропорции каждого предмета (осуществить сквозное построение и проанализировать перспективное сокращение предметов, выявить особенности формы: ширину, высоту, толщину)

поставить все предметы на плоскость (проследить за раскрытием ширины предметов снизу вверх относительно плоскости, на которой стоит натюрморт и вашей точки обзора)

Материал: карандаш НВ, ластик, кнопки или скотч. 2 этап с 12.25 – 15.40: Написать

натюрморт в цвете.

Задачи:

раскрыть локальные цветовые и тоновые отношения натюрморта.

найти отношения основных цветовых пятен с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (её силы и спектрального состава).

выявить объем предметов с помощью цвето-тональных отношений (моделировать форму предметов живописными мазками, учитывая цветовые отношения самих предметов и окружающего пространства);

– используя различие цветовых отношений, передать пространство и материальность предметов в натюрморте (учитывать насыщенность тона и цвета в пространстве, степень удаленности предметов натюрморта от вас, особенности материалов: стекло, керамика, металл, текстура драпировок, матовость или глянецовость овощей и фруктов);

выявить колористический строй натюрморта (завершить цветовое решение постановки, обобщить дальний план и акцентировать передний: то что ближе-контрастнее, то что дальше-приглушеннее). Материал: акварель, гуашь, темпера (по выбору), кисти, баночки для воды, кнопки или скотч для крепления бумаги. Время завершения экзамена: 15.40 часов.

**III. КОМПОЗИЦИЯ** Дата проведения экзамена 12 августа 2022 года; начало в 10.00, время исполнения 4 академических часа (45мин=1 час) Тема: «Человек в пространственной среде» (любая жанровая сцена, отражающая какую-либо жизненную ситуацию, событие, где группа людей тем или иным способом взаимодействуют между собой) Задание – изображение группы людей (от 3 фигур) на фоне пространства улицы городской либо сельской, либо в интерьере. Пространство должно делиться (минимум) на 3 плана. Фигуры могут быть расположены на первом или втором плане. Главное - соотносить человека с масштабом окружающего пространства, за счет выразительных средств композиции раскрыть замысел работы.

Задачи:

сделать форэскиз, осуществить поиск формата и масштабов размещения всех составляющих частей.

перенести форэскиз на А3 формат, скомпоновать в листе всю сцену (все отстроить, применяя знания линейной перспективы).

воплотить идею художественно-выразительными средствами (организовать цветовое и тоновое решение, передать пластику фигур и построить пространство, учитывая масштабное соотношение людей к предметно-пространственной среде)

Композиционно организовать изобразительную плоскость (акцентировать внимание на главном и обобщить второстепенное). Материалы – по выбору абитуриента (акварель, гуашь, темпера, тушь: смешивать и обводить гелиевой ручкой и маркером строго запрещается), кнопки, скотч. Время завершения экзамена: 14.30 часов. Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания. Посторонние лица на испытание не допускаются.

Прием на ОПОП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

### **Условия проведения творческого экзамена**

1. Допуск на экзамен – на основании экзаменационного листа.
2. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. Экзаменационные задания выполняются на листах формата А3 с печатью Колледжа.
4. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

### Требования к проведению творческого экзамена

Вступительные испытания творческой направленности состоят из трёх разделов:

**- Рисунок**

**Задание** – рисунок натюрморта с натуры, состоящего из 3-4-х гипсовых геометрических тел, освещенных электрическим светом на формате листа А3.

**Задачи:**

- грамотно скомпоновать (расположить) натюрморт в заданном формате листа;
- передать форму и пропорции каждого предмета и относительно друг друга при помощи линейно-конструктивного построения, с учетом перспективы;
- поставить все предметы на плоскости;
- посредством светотени передать форму и объем предметов;
- используя различие тональных отношений, передать пространство и материальность предметов в натюрморте.

**Материал:** карандаши разной мягкости, ластик, кнопки или скотч.

**Время проведения экзамена:** 6 академических часов.

#### Критерии оценки по разделу «Рисунок»

№ п/п	Показатели уровня	Результат
1.	Предметы грамотно композиционно организованы в заданном формате. Размер изображения найден пропорционально размеру листа. Прослеживается пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга.	зачет
	Отсутствие грамотной композиционной организованности предметов в заданном формате. Размер изображения не пропорционален размеру листа (изображение по размеру маленькое или большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги). Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.	незачет
2.	Выявлены линейно-конструктивные закономерности построения предметов (предметы с помощью линии построены насквозь, показаны оси симметрии и прослеживается перспективное сокращение плоскостей предметов).	зачет
	Предметы не стоят на плоскости (нижняя часть предмета не соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы).	незачет
3.	Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы).	зачет
	Отсутствует линейно-конструктивный анализ. Предметы срисованы в общих чертах, не построены оси симметрии и не выявлена взаимосвязь сокращения плоскостей и эллипсов предметов в перспективу.	незачет
4.	Верно взяты пропорции и формы предметов (отношение ширины к высоте соответствует данному предмету).	зачет
	Нарушены пропорции и форма предметов (отношение ширины к высоте не соответствует данному предмету). Имеются диспропорции в передаче	незачет



	соотношений частей и к целому.	
5.	Пропорциональные соотношения между размерами предметов в рисунке соответствуют реальным.	зачет
	Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям между собой.	незачет
6.	Тональное решение соответствует натуре (тон передает пространство, материальность, лепит форму предметов, для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты).	зачет
	Не верное применение тона (тон не передает пространство, материальность, не выявляет форму предметов).	незачет
7.	Применены технические средства рисунка (штрих ложиться по форме предметов, выявляет их объем).	зачет
	Штрих не ложиться по форме предметов.	незачет

### □ Живопись

**Задание** – натюрморт из 3-5 предметов, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу с драпировками при естественном освещении.

#### Задачи:

- грамотно скомпоновать (расположить) натюрморт в заданном формате листа;
- передать форму и пропорции каждого предмета
- поставить все предметы на плоскости;
- выявить объем предметов с помощью цвето-тональных отношений;
- используя различие цветовых отношений, передать пространство и материальность предметов в натюрморте;
- выявить колористический строй натюрморта.

**Материал:** акварель, гуашь, темпера, кисти, баночки для воды, кнопки или скотч для крепления бумаги.

**Время проведения экзамена:** 6 академических часов.

### Критерии оценки по разделу «Живопись»

№ п/п	Показатели уровня	Результат
1.	Предметы грамотно композиционно организованы в заданном формате. Размер изображения найден пропорционально размеру листа. Прослеживается пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга.	<b>Зачтено</b>
	Отсутствие грамотной композиционной организованности предметов в заданном формате. Размер изображения не пропорционален размеру листа (изображение по размеру маленькое или большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги). Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.	незачет
2.	Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы). Верно взяты пропорции и формы предметов (отношение ширины к высоте соответствует	<b>Зачтено</b>

	данному предмету).	
	Предметы не стоят на плоскости (нижняя часть предмета, соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы). Пропорции и формы предметов изображены с грубым нарушением (отношение ширины к высоте не соответствует данному предмету).	незачет
3.	Гармонично подобраны цветовые отношения (соответствуют цветовым соотношениям постановки).	<b>Зачтено</b>
	Цветовые отношения на изображении не соответствуют цвету постановки. Все части и детали в изображении решены однообразно по цвету и тону, наблюдается слабая попытка использования цветовых или тоновых контрастов в работе над фоном.	незачет
4.	Объем предметов передается изменением цвета и тона в соответствии с освещением, соблюдено сочетание тепло-холодности света и тени. В работе хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы: а) для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты, б) для передачи переднего плана использованы цветовые контрасты, наблюдается распределение тепло-холодности цвета по степени удаления от зрителя.	<b>Зачтено</b>
	Объем предметов не передается, нет сочетания теплого и холодного цветов. Пространство в работе не намечено: по цвету и тону части и детали предмета равноценны и однообразны, цветовые и тоновые контрасты не использованы.	незачет
5.	Выявлено влияние одного цвета на другой, переданы рефлексy.	<b>Зачтено</b>
	Не выявлено влияние одного цвета на другой, не переданы рефлексy.	незачет
6.	Переданы особенности материала каждого элемента постановки.	<b>Зачтено</b>
	Не переданы особенности материала каждого элемента постановки.	незачет

- **Композиция**

**Задание** – композиция на свободную тему (присутствие человека обязательно).

**Задачи:**

- сделать форэскизы;
- скомпоновать в листе всю сцену;
- воплотить идею художественно-выразительными средствами;
- грамотно использовать приемы и средства композиции.

**Материалы** – по выбору абитуриента, кнопки, скотч.

Время поведения экзамена: 4 академических часа.

### *Критерии оценки по разделу «Композиция»*

№ п/п	Показатели уровня	Результат
1.	Идея композиции современна, соответствует возрасту, самостоятельно выбрана без использования репродукций.	<b>Зачтено</b>
	Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы либо тема раскрывается слабо.	незачет
2.	Верно выбраны и применены пластические средства композиции для решения данной идеи.	<b>Зачтено</b>
	Не верно выбраны и применены пластические средства композиции для решения данной идеи. Отсутствует единый подход в технике исполнения.	незачет
3.	Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство.	<b>Зачтено</b>
	Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство.	незачет
4.	Выбранный материал умело использован, соответствует воплощению данной идеи.	<b>Зачтено</b>
	Не умело использован выбранный материал, не соответствует воплощению данной идеи.	незачет
5.	Цветовая организация целостна и гармонична; ярко выражено индивидуальное прочтение темы; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам.	<b>Зачтено</b>
	Отсутствует цветовая целостность и гармоничность; не сбалансирован общий тональный и ритмический строй изображения.	незачет

**В итоге суммируются все баллы по трем разделам творческого экзамена.**

#### **4.5. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

**Учебная практика (пленэр)** проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и реализуется концентрированно на 1 курсе - 4 недели (144 часа) в период с 1 по 28 июня. Данный вид практики направлен на получение обучающихся первичных профессиональных знаний умений и навыков об

окружающей действительности. Учебная практика (пенэр) организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части требований к уровню подготовки выпускников по специальности «Живопись».

**Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)** на 2 курсе в рамках профессионального модуля ПМ.01 (суммарно – 2 недели) в течение 3,4 семестров.

- 2 недели (72 часа) организуется выездом группы студентов в исторические центры, имеющие богатые коллекции мастеров изобразительного искусства и памятники архитектуры либо рассредоточено в течение года по историческим местам г. Томска.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)  
– 8 недель
- производственная практика (педагогическая)  
– 4 недели
- производственная практика (преддипломная)  
– 3 недели

**Производственная практика (по профилю специальности).** Производственная практика (исполнительская) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и реализуется концентрированно в период с 1 по 28 июня на 2 курсе (144 часа) и 3 курсе (144 часа). Производственная (исполнительская) практика является частью образовательного процесса и направлена на закрепление и углубления знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, а также на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи. На 3 курсе производственная практика реализуется в форме выездной практики. Практика реализуется концентрированно под руководством преподавателей отделения.

**Производственная практика (педагогическая)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено на 2 и 3 курсах (144 часа), чередуясь с теоретическими знаниями в организациях и на предприятиях различных форм собственности, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Производственная (педагогическая) практика направлена на овладения обучающимися системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемым дисциплинам в рамках ПМ.02. Педагогическая деятельность.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**Приложение. Карта формирования вариативной части**

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
<b>ОД.ВЧ.02.07</b>	Русское искусство XX века	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности развития искусства, традиции и новаторство, формирование художественных объединений, большие стили века, жанровую систему в русском искусстве 20 века;</li> <li>- характеристики этапов развития русского искусства 20 века;</li> <li>- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики в русском искусстве 20 века.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности русского искусства 20 века;</li> <li>- применять знания о русском искусстве 20 века в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</li> <li>- охарактеризовать основные термины и понятия искусства данного периода.</li> </ul>	128	4
<b>МДК.ВЧ.01.01</b>	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технически умело выполнять эскиз;</li> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.</li> </ul>	248	7
<b>ОП.ВЧ.01</b>	Рисунок	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы.</li> </ul>	297	9
<b>ОП.ВЧ.02</b>	Техника и технология живописи	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Терминологию станковой живописи.</li> <li>- Свойства основных материалов живописи.</li> <li>- Правила безопасной эксплуатации и хранения материалов живописи.</li> <li>- Базовые техники и приёмы станковой живописи.</li> <li>- Необходимые условия хранения произведений живописи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать основными видами материалов, применяемых в станковой живописи.</li> <li>- Работать во всех базовых техниках станковой живописи.</li> <li>- Готовить основу для живописи водными, клеевыми и масляными красками.</li> <li>- Правильно хранить и эксплуатировать инструменты и материалы для живописи.</li> </ul>	321	9

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать сохранность живописных и графических работ.</li> <li>- Обеспечивать безопасность работы в мастерской и на открытом воздухе.</li> </ul>		
<b>ОП.ВЧ.03</b>	Скульптура	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строение человеческого скелета, мышечной системы и пропорций человеческой фигуры;</li> <li>- основные принципы лепки различных видов рельефа и круглой скульптуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционно размещать изображение на плоскости;</li> <li>- определить индивидуальные пропорции модели для изображения фигуры;</li> <li>- технически выполнять изображение;</li> <li>- находить новые пластические решения для каждой творческой задачи.</li> </ul>	204	6
<b>ОП.ВЧ.04</b>	Методика организации выставочной деятельности	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и характеристику выставочной деятельности,</li> <li>- этапы подготовки проведения выставки, основы организации рекламы выставки,</li> <li>- сущность и структуру технологий выставочной деятельности; средства, формы и методы технологического процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию выставки;</li> <li>- планировать и организовывать выставки различного уровня (международные, городские и т.д.);</li> <li>- планировать бюджет выставки и составлять смету расходов;</li> <li>- оценивать результаты работы выставки и оформлять их документально;</li> <li>- анализировать современную социокультурную ситуацию и применять различные технологии организации выставок в практической деятельности.</li> </ul>	99	3
<b>Всего:</b>					<b>1350</b>	<b>38</b>

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<b>ОД.ВЧ.02.07</b>	Русское искусство XX века	ОК 1-9	ПК 1.1. ПК.1.2. ПК 2.2. ПК 2.7.
<b>ОП.ВЧ.МДК.01.01</b>	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	ОК 1-9	ПК.1.1-1.7.
<b>ОП.ВЧ.01</b>	Рисунок	ОК 1-9	ПК.1.1-1.7.
<b>ОП.ВЧ.02</b>	Техника и технология живописи	ОК 1-9	ПК.1.2, ПК.1.5
<b>ОП.ВЧ.03</b>	Скульптура	ОК 1-9	ПК. 1.2, ПК. 1.4
<b>ОП.ВЧ.04</b>	Методика организации выставочной деятельности	ОК 1-9	ПК. 1.2, ПК. 1.6

**Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики  
обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности  
54.02.05 Живопись (по видам)**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Астрономия (ОД.01.10)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. История искусств (ОД.02.03)
14. Черчение (ОД.02.04)
15. Перспектива (ОД.02.04)
16. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
17. Информационные технологии (ОД.02.06)
18. Русское искусство XX века (ОД.02.07)
19. Основы философии (ОГСЭ.01)
20. История (ОГСЭ.02)
21. Психология общения (ОГСЭ.03)
22. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
23. Физическая культура (ОГСЭ.05)
24. Рисунок (ОП.01)
25. Живопись (ОП.02)
26. Цветоведение (ОП.03)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
28. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (ОП.ВЧ.МДК.01.01)
29. Рисунок (ОП.ВЧ.01)
30. Техника и технология живописи (ОП.ВЧ.02)
31. Скульптура (ОП.ВЧ.03)
32. Методика организации выставочной деятельности (ОП.ВЧ.04)
33. Творческая и исполнительская деятельность (ПМ.01), включающая в себя (МДК.01.01)  
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
34. Педагогическая деятельность (ПМ. 02), включающая в себя (МДК.02.01) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и (МДК.02.02) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
35. Учебная практика (Пленэр) (УП.01)
36. Учебная практика изучение памятником изобразительного искусства в других городах (УП.02)
37. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)
38. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
39. Производственная практика (преддипломная) (ПДП)



**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности;  
осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;  
использовать информационно-коммуникативные технологии;  
заниматься самообразованием;  
владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;  
рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;  
делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;  
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;  
читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования; признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка.

**Аннотация на программу****ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

(ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

Предмет «Обществознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

-развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

-воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

-освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;

-овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

-формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

#### **Задачи:**

-определять существенные характеристики изучаемого объекта, сравнивать, сопоставлять, оценивать и классифицировать объекты по указанным критериям;

-объяснять изученные положения на предлагаемых конкретных примерах;

-решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные ситуации;

-применять полученные знания для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

-уметь обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

-осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

– уметь отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

-работать с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное

-воспринимать язык средств массовой информации;

-самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

-формулировать полученные результаты;

-создавать собственные произведения, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

-уметь использовать мультимедийные ресурсы и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

-владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

-описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;

-сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

-объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

-приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

-оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

-решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

-осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

-самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);  
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

-социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
-сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
-характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
-содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Аннотация на программу  
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА  
(ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины «Математика и информатика»:

-развить математическую речь, логическое и алгоритмическое мышление, воображение;  
-обеспечить первоначальные представления о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;  
-решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;  
-решать системы уравнений изученными методами;  
-строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на программу  
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ  
(ОД.01.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

### **Аннотация на программу**

### **ГЕОГРАФИЯ**

(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;  
особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации,  
ее роль в международном географическом разделении труда

**Аннотация на программу**  
**ФИЗКУЛЬТУРА**  
(ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;



выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,

специальную терминологию.

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования

### **Аннотация на программу**

#### **ЛИТЕРАТУРА**

(ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ  
(ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Цель** – формирование у обучающихся общей культуры, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончании курса студент должен**

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

**Аннотация на программу**  
**ИСТОРИЯ**  
(ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;  
развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;  
освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;  
овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;  
формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);  
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  
представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
периодизацию всемирной и отечественной истории;  
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
(ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Основной целью изучения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является формирование профессиональной компетентности будущего художника-живописца, преподавателя.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Аннотация на рабочую программу**  
**ЧЕРЧЕНИЕ**  
(ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Целью курса является:** практическое применение законов и правил черчения и линейной перспективы при построении окружающих нас предметов и явлений действительности в различных видах изобразительной деятельности: при рисовании с натуры на пленэре и в закрытом помещении, рисовании по памяти, представлению и воображению, при составлении композиции на задуманную или заданную тему.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обучить грамотному построению предметов в процессе познания теории и практики графического отображения формы предметов на плоскости;
- развить образное мышление за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий;
- сформировать творческие способности и художественный вкус путем познания реальной действительности и отображения её в графических образах на плоскости бумаги.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

применять теоретические знания черчения в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости.

**Аннотация на рабочую программу**  
**ПЕРСПЕКТИВА**  
(ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.



8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Цели дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений, навыков в изображении предметов окружающей действительности на плоскости средствами линейной перспективы.

Реализация этой цели предполагает решение **задач:**

- обучить грамотному построению предметов в процессе познания теории и практики графического отображения формы предметов на плоскости;

– развить образное мышление за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий;

– сформировать творческие способности и художественный вкус путем познания реальной действительности и отображения её в графических образах на плоскости бумаги.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; анализировать перспективные изображения; строить тени и отражение в перспективе.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

основные методы пространственных построений на плоскости;

основы теории построения теней;

основы построения геометрических фигур и тел;

законы линейной перспективы;

способы линейного построения объектов;

конструкцию светотени.

#### **Аннотация на программу**

#### **Пластическая анатомия**

(ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели дисциплины:** изучение пластической анатомии, строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы, анализ изобразительных средств в результате освоения такой дисциплины как пластическая анатомия способствует более успешному освоению студентами навыков рисунка, живописи.

Реализация этой цели предполагает решение **задач:**

- Познакомиться с методикой обучения на основе практического планомерного изучения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций;

- сформировать систему теоретических знаний.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике и преподавательской деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

**Аннотация на программу  
Информационные технологии  
(ОД.02.06)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Аннотация на программу  
РУССКОЕ ИСКУССТВО 20 ВЕКА  
(ОД.ВЧ.02.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и

дополнительной).

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Основной **целью** изучения учебной дисциплины является формирование профессиональной компетентности будущего художника-живописца, преподавателя.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- определять направления в русском искусстве 20 века;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы развития русского искусства 20 века;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, пр

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен**

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

### **Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация на программу  
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ  
(ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;  
пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация на программу  
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
(ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

- изучение анатомии человека;
- цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;
- практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;
- изучение компонентов ритмики;
- формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;
- развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;
- научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;
- формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
- организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  
способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;  
систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,  
специальную терминологию.

### Аннотация на программу **РИСУНОК** (ОП.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

**Цель дисциплины:** формирование высокого профессионального уровня. Понимание законов изобразительного искусства, освоение фундаментальных основ теории, методов и практических навыков рисунка.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать художественное восприятие обучающегося;
- сформировать образное мышление обучающегося;
- развить творческую активность в области рисунка;
- обучить владеть практическими навыками рисования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания перспективы, пластической анатомии;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
- роль и значение рисунка в подготовке художника.

### Аннотация на программу **ЖИВОПИСЬ** (ОП.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).



5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью изучения курса** является освоение теоретических и практических основ живописи строится на творческих принципах метода реалистической живописи. Вводные занятия предваряют практические занятия, знакомят студентов с основами, свойствами и характеристиками цвета.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Освоить теорию живописной грамоты и основ цветоведения для целостности восприятия окружающей предметной среды.
2. Закрепить теоретические вопросы с помощью практических упражнений по живописи.
3. Развить творческую фантазию, образное мышление, обладающее особенностью не только отобразить, но и преобразовать по законам красоты окружающую действительность.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;  
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;  
роль и значение живописи в подготовке художника-живописца.

### **Аннотация на программу**

### **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

(ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

теорию цвета;

физические и физиологические характеристики цвета;

психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;

законы восприятия цветов;

систематизацию цветов

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Аннотация на программу**  
**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(ОП.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  
применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на рабочую программу**  
**КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
(ОП.ВЧ.МДК.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

### **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

**Цель** - создание произведений станковой живописи, воспитание творческой активности, приобретение исполнительского мастерства, изучение классического художественного наследия и современной художественной практики и овладение соответствующими профессиональными компетенциями.

#### **Задачи:**

- изучить объективные закономерности композиции, средства, приемы и правила отражения действительности в образной форме;
- сформировать грамотность восприятия произведений искусства, мира прекрасного;
- изучить основные законы композиции, виды композиции и специфику каждого вида;
- приобрести ключ к анализу и глубокому пониманию произведений различных видов и жанров искусства;
- развить образное мышление обучающихся, подготовить их к самостоятельной творческой работе.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

#### **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла и принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

## Аннотация на программу

### РИСУНОК

(ОП.ВЧ.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

**Цель дисциплины:** формирование высокого профессионального уровня. Понимание законов изобразительного искусства, освоение фундаментальных основ теории, методов и практических навыков рисунка.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать художественное восприятие обучающегося;
- сформировать образное мышление обучающегося;
- развить творческую активность в области рисунка;
- обучить владеть практическими навыками рисования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания перспективы, пластической анатомии;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
- роль и значение рисунка в подготовке художника.

## Аннотация на рабочую программу

### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ

(ОП.ВЧ.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** овладение обучающимися необходимыми теоретическими знаниями о материалах живописи, правилами пользования ими.

**Задачи:**

- научить последовательной работе над предполагаемым произведением  
- понимать и умело использовать в своих работах выразительные возможности и специфические особенности различных техник.

- Работать основными видами материалов, применяемых в станковой живописи.
- Работать во всех базовых техниках станковой живописи.
- Готовить основу для живописи водными, клеевыми и масляными красками.
- Правильно хранить и эксплуатировать инструменты и материалы для живописи.
- Обеспечивать сохранность живописных и графических работ.
- Обеспечивать безопасность работы в мастерской и на открытом воздухе.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Терминологию станковой живописи.
- Свойства основных материалов живописи.
- Правила безопасной эксплуатации и хранения материалов живописи.
- Базовые техники и приёмы станковой живописи.
- Необходимые условия хранения произведений живописи.

**Аннотация на программу  
СКУЛЬПТУРА  
(ОП.ВЧ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Целью курса является:** развитие у студентов пространственного представления, умения видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать систему теоретических знаний о пластике формы;
- развить образное мышление и способности понимать и видеть особенности пропорционального строения, необходимые для передачи пластического образа;
- последовательно и методически обоснованно изучить строение пластической формы;
- применять полученные знания о способах построения трехмерного пространства на практике.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- композиционно размещать изображение на плоскости;
- определить индивидуальные пропорции модели для изображения фигуры;
- технически выполнять изображение;
- находить новые пластические решения для каждой творческой задачи.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

- строение человеческого скелета, мышечной системы и пропорций человеческой фигуры;
- основные принципы лепки различных видов рельефа и круглой скульптуры.

**Аннотация на программу  
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОП.ВЧ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Цель изучения курса** – формирование основополагающих знаний в области технологий выставочной деятельности и обеспечение будущему специалисту профессионализм в выборе форм и средств выставочной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Сформировать у обучающихся представления о многообразии технологий выставочной деятельности.
2. Изучить специфику организации экспозиции.
3. Изучить методы работы с аудиторией выставки.
4. Изучить методы повышения эффективности выставочной деятельности
5. Освоить комплекс приемов организации выставочной деятельности.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- сущность и структуру технологий выставочной деятельности; средства, формы и методы технологического процесса.

**Уметь:**

- анализировать современную социокультурную ситуацию и применять различные технологии организации выставок в практической деятельности.

**Аннотация на рабочую программу  
ПМ.01 «ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**МДК.01.01 «КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА»**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

### **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

**Цель** - создание произведений станковой живописи, воспитание творческой активности, приобретение исполнительского мастерства, изучение классического художественного наследия и современной художественной практики и овладение соответствующими профессиональными компетенциями.

#### **Задачи:**

- изучить объективные закономерности композиции, средства, приемы и правила отражения действительности в образной форме;
- сформировать грамотность восприятия произведений искусства, мира прекрасного;
- изучить основные законы композиции, виды композиции и специфику каждого вида;
- приобрести ключ к анализу и глубокому пониманию произведений различных видов и жанров искусства;
- развить образное мышление обучающихся, подготовить их к самостоятельной творческой работе.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

#### **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;



- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

### **Аннотация на рабочую программу ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Структура программы профессионального модуля:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

#### **МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;  
основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  
требования к личности педагога.

#### **МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

применять различные формы учебной работы;

**знать:**

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;  
педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России;

**Аннотация на программу**  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)**  
(УП.01)

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ОПОП.
2. Цели и задачи производственной практики.
3. Объем производственной практики.
4. Содержание практики.
5. Формы контроля и требования к ним.

Учебная практика (пенэ́р) и производственная практика (исполнительская) изучается в рамках профессионального модуля ПМ.01.«Творческая и исполнительская деятельность». Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Программа практики может быть использована в СПО, ДОП образовании.

**Цели и задачи практики:**

**Цель** - развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение - в двухмерном пространстве на плоскости.

**Задачи:**

- научить студентов извлекать из своих наблюдений новые темы, образы для своей дальнейшей творческой деятельности;
- обучить живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде;
- научить собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе;
- развить глубокую пространственную ориентацию, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости;
- развить целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, умение целюно воспринимать объекты на пленэре и находить общие цветовые отношения в них.

**Студент должен уметь:**

- работать последовательно над решением любой профессиональной задачей;
- использовать нужные пластические средства для выражения идеи;
- применять линейную и воздушную перспективы для передачи пространства;
- проводить анализ цветового строя произведения;
- отображать в работах целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещённости;
- применять в этюдах метод работы отношениями,
- сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности;
- выдерживать тональный и цветовой масштаб.

**Студент должен знать:**

- знание специализированной терминологии;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- современные средства и приемы графического изображения объектов.

### **Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

Продолжительность практик на I курсе составляет 4 недели (по 6 часов с преподавателем и по 3 часа самостоятельной работы в день).

Проводится концентрированно в черте города Томска.

### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
I	2	Дифференцированный зачет	1. представить на просмотр все виды выполненной работы, необходимой по программе.

### **Аннотация на программу**

#### **Учебная практика**

#### **«Изучение памятников искусства в других городах»**

(УП.02)

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ОПОП.
2. Цели и задачи производственной практики.
3. Объем производственной практики.
4. Содержание практики.
5. Формы контроля и требования к ним.

Данный вид практики входит в цикл профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.05 «Живопись».

**Цели учебной практики:** закрепление теоретических знаний по «Истории изобразительного искусства», расширение и углубление знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в соответствии с получаемой квалификацией.

#### **Задачи:**

- знакомство с памятниками архитектуры, скульптурного наследия, шедевров живописи, историей города Томска, с музеями изобразительного искусства Томска и изучение их коллекций;
- знакомство с основными тенденциями современного искусства (посещение художественных мастерских художников).

#### **уметь:**

- проводить анализ произведения искусств;
- применять пластические средства по выбору для воплощения замысла;

- работать последовательно над решением любой профессиональной задачи;
- применять линейную и воздушную перспективы для передачи пространства;
- проводить анализ цветового строя произведения;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**знать:**

- распространенные в различные эпохи в национальных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основные методы исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных.

**Количество часов на освоение программы учебной практики:**

- максимальной учебной нагрузки студента 72 часа,

В том числе:

- обязательной учебной нагрузки: 57 часа;
- самостоятельной работы: 15 часов.

В качестве отчетной документации студенты предоставляют руководителю практики рефераты по теме «Архитектура города Томска» с видео презентацией, анализ 2-х картин по выбору, общий отчет по практике и др. материалы.

**Объем практики**

Объем практики – 2 недели, 72 часа.

Время проведения – II, курс, 3, 4 семестр

Студенты проходят практику 1 раз в неделю с преподавателем..

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
II	4	Дифференцированный зачет	1. Дневник практики. 2. Анализ 2-х картин художников по выбору. 3. Рефераты по темам. 4. Отчет по практике.

**Аннотация на программу  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)  
(ПП.01)**

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ОПОП.
2. Цели и задачи производственной практики.
3. Объем производственной практики.
4. Содержание практики.
5. Формы контроля и требования к ним.

Производственная практика (исполнительская) изучается в рамках профессионального модуля ПМ.01.«Творческая и исполнительская деятельность». Программа практики является частью основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Программа практики может быть использована в СПО, ДОП образовании.

### **Цели и задачи практики:**

Углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученных в процессе обучения.

Занятия на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение - в двухмерном пространстве на плоскости.

#### **Задачи:**

- научить студентов извлекать из своих наблюдений новые темы, образы для своей дальнейшей творческой деятельности;
- обучить живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде;
- собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе;
- развить глубокую пространственную ориентацию, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости;
- развить творческое воображение у студентов, путем разработок выразительных композиционно-цветовых решений композиций, выполненных в результате предварительных зарисовок;
- развить целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить общие цветовые отношения в них.

#### **Студент должен уметь:**

- работать последовательно над решением любой профессиональной задачей;
- использовать нужные пластические средства для выражения идеи;
- применять линейную и воздушную перспективы для передачи пространства;
- проводить анализ цветового строя произведения;
- отображать в работах целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещённости;
- применять в этюдах метод работы отношениями,
- сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности;
- выдерживать тональный и цветовой масштаб.

#### **Студент должен знать:**

- знания специализированной терминологии;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- современные средства и приемы графического изображения объектов.

### **Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

Продолжительность практик на II курсе - 4 недели (по 6 часов с преподавателем по 3 часа самостоятельной работы в день), на III курс - 4 недели (по 6 часов с преподавателем по 3 часа самостоятельной работы в день).

### Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 8 недель, 288 часов. Время проведения – 4, 6 семестры.

II курс 4 семестр – 4 недели, 144 часа.

III курс 6 семестр – 4 недели, 144 часа.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
II	4	Зачет	1. представить на просмотр все виды выполненной работы, необходимой по программе.
III	6	Зачет	1. представить на просмотр все виды выполненной работы, необходимой по программе. 2. предоставить две темы на дипломную работу.

### Аннотация на программу Производственная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПП.02)

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ОПОП.
2. Цели и задачи производственной практики.
3. Объем производственной практики.
4. Содержание практики.
5. Формы контроля и требования к ним.

Производственная педагогическая практика изучается в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Она включает в себя виды: пассивная и активная ( посещение и ведение уроков по специальности ведущих преподавателей ДХШ, ДШИ, колледжа).

**Цель** производственной педагогической практики – ознакомление с методами и принципами работы ведущих преподавателей, подготовка к самостоятельной педагогической работе и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи практики:**

- изучить принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучить различных форм учебной работы;
- совершенствовать, закреплять и углублять знания, необходимые в профессиональной деятельности.
- изучить особенности педагогической работы в конкретных производственных условиях.

В результате освоения производственной педагогической практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- различные формы и методы учебной работы;
- профессиональную терминологию.

**Объём учебной нагрузки:** 4 недели, 144 часа.

Практика проводится рассредоточено в течение 3-4 курсов, в каждом семестре – по 36 часов.

**Аннотация н**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
III	3, 4	Зачет	1. Дневник практики 2. Отчет по практике
IV	5,6	Зачет	1. Дневник практики 2. Отчет по практике

**Аннотация на программу  
Производственная практика  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ  
(ПДП.00)**

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ОПОП.
2. Цели и задачи производственной практики.
3. Объем производственной практики.
4. Содержание практики.
5. Формы контроля и требования к ним.

Производственная преддипломная практика включает практические занятия обеспечивающие подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Цель преддипломной практики – подготовка к дипломной работе через систематизацию и закрепление полученных студентом знаний и умений по дисциплинам специального и профессионального циклов.

Задачами преддипломной практики являются:

- совершенствование, закрепление и углубление знаний, полученных учащимися в процессе обучения;
- привитие необходимых умений и навыков по специальности;

- овладение профессиональным первоначальным опытом;
- практическая подготовка дипломной работы к итоговой аттестации.

Объем учебной нагрузки: 3 недели, 108 часов.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя концентрировано в 8 семестре 4 курса.

#### **Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов.

Время проведения – IV курс 8 семестр.

#### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
IV	8	Зачет	Отчет по практике в виде презентации



