Информационный бюллетень литературы по специальности «Аннимация»

1. Блинова Л.С., Лазарева Е.И. Современный немецко-русский словарь: Около 20000 слов. – М.: АСТ-Астрель, 2003. – 542с.
2. Горшкова Д. История Российской мультипликации. – М.: Издат. дом «Варио», 2016. – 528с.: ил.
3. Жарков В.А. Самоучитель по анимации и мультипликации в Visual Dasic. Net 2003 – М.: Жарков Пресс, 2003. – 416с.
4. Конунова О. Нотная тетрадь юного музыканта. Класс гитары: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 113с.: ил.
5. Капранова М.Н. Мacromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация: практическое пособие. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010. – 96с.: ил.
6. Кузнецов И. Анимация для Интернета: краткий курс: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2001. – 288с.: ил.
7. Лавриненко В. На Руси не умолкнут гармони. – Томск, 1999. – 192с.: ноты.
8. Левинг Ю. Воспитание оптикой. Книжная графика, анимация, текст. - М.: Новое литературное обозрение, 2010. – 528с.: ил.
9. Меркс Элизабет Первые уроки джаза: практическое пособие по джазовой импровизации на фортепиано /пер. с фр. С. Белимова. – СПб.: Изд-во «Композитор-Санкт-Петербург», 2014. – 17с.: ноты.
10. Митта А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. – М.: АСТ, 2017. – 496с.
11. Оссовская М.П. Как исправить говор?: 10 основных произносительных ошибок: учебное пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Рос. общественная академия голоса, 2016. – 108с.
12. Рыжак И. Лабиринты судьбы: автобиография неизвестного. – Томск, 2016. – 359 с.: фотогр.
13. Семенова М.Ю. Английск5ий язык: туризм и сервис: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2016. – 260с.
14. Харт Кристофер. Как рисовать ведьм и колдунов /пер. с англ. Л.А. Бабук.- Минск: Попурри, 2009. – 140с.: ил.
15. Харт Кристофер. Как рисовать эльфов, фей и других сказочных существ /пер. с англ. Л.А. Бабук.- Минск: Попурри, 2009. – 1112с.: ил.
16. Цветков А.Н. Менеджмент: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 176с.: ил.
17. Шинкарев О.Е. Softimabe /XSI: от моделирования до анимации. – СПб.: БЧВ-Петербург, 2002. – 432с.: ил. + CD.