**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

**за 2015-2016 уч. год**

**52.02.04 «Актерское искусство»**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название  | Вид издания  |
| 1. | Качалова Н.К. | Подвижные игры | МС |

**53.02.08 Музыкальное искусство эстрады**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. | Название | Вид издания |
| 1. | Гусева Г.С. | Методические указания и требования к техническому зачету | МР |
| 2. | Уразов Е.В. | Медиаторная техника  | МР |
| 3. | КовалеваЮ.Ю. | Этапы работы над курсовой работой | Памятка |
| 4. | Ермолаева О.Ф. | Методы работы над этюдами Черни | МС |
| 5. | Алина О.Н. | Система методической службы в системе дополнительного образования  | МС |
| 6. | Гусева Г.С. | Чтение с листа как важный этап подготовки к профессиональной деятельности студента | МР |
| 7. | Ермолаева О.Ф. | Упражнения для развития беглости музыканта  | ДСборник |
| 8. | Ермолаева О.Ф. | Д. Мацуев | МС |
| 9. | Галажинская Н.В.  | Некоторые формы работы над диктантом на уроках сольфеджио  | МС |
| 10. | Грибанова В.А. | Сборник контрольных вопросов по предмету «ЕМК» | Сборник  |
| 11. | Гусева Г.С. | Музыкальный час «Весеннее настроение» | Сценарий |
| 12. | Спатарь Н.Н. | Основы психологии и педагогики | КОС сборник тестов  |
| 13. | Галажинская Н.В. | Терминологический словарь по ЭТМ | Словарь  |

**51.02.02 «Народное художественное творчество»**

**Вид: 51.02.01.03 «Этнохудожественное творчество»**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название издания  | Вид издания  |
| 1. | Устюжина С.А. | Использование техники калланетики | МР |
| 2. | Оглоблина Л.П. | Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде  | УП |
| 3. | Шматок О.Л. | Гимнастика в хореографическом коллективе | МР |
| 4. | Гедике С.Е. | Культура общения и речевой этикет | МС |
| 5. | Гедике С.Е. | Методика проведения голосо-речевого тренинга | МС |
| 6. | Масловская Н.А. | Методы и приемы обучения танцу. Часть 2.  | Сборник  |
| 7. | Масловская Н.А. | Виды танца | МС |
| 8. | Голещихина Т.Л. | Этнопедагогика | МС |
| 9. | Спатарь Н.Н. | Основы психологии и педагогики | КОС сборник тестов  |

**42.02.01 «Туризм»**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название программы | Вид издания  |
| 1. | Качалова Н.К. | Анимационная деятельность в туризме | МР |
| 2. | Качалова Н.К. | Дискотека как форма досуга | МС |
| 3. | Качалова Н.К. | История досуга | МС |
| 4. | Иванова Д.А. | Понятийный словарь по предмету «Экологические основы природопользования» | Словарь  |
| 5. | Качалова Н.К. | Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой деятельности и анимации | МС |

**54.02.05 «Живопись»**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название  | Вид  |
| 1. | Малик Е.Ф. | Построение окружности в перспективе  | МС |
| 2. | Малик Е.Ф. | Перспектива | ПР |

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название  | Вид  |
| 1. | Гаденов С.С. | Цвет как основной фактор восприятия изображения часть 1 | МП |
| 2. | Гаденов С.С. | Цвет как основной фактор восприятия изображения часть 2 | МП |

**52.02.01 «Социально-культурная деятельность»**

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название программы | Вид издания  |
| 1. | Качалова Н.К. | Карнавал. История создания | МС |
| 2. | Грибанова В.А. | Написание и защита ВКР | МП |

**Учебно-методические пособия**

**(все специальности)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Название**  | **Вид**  |
| 1. | Алина О.Н. | Диссеминация педагогического опыта | МР |
| 2. | Алина О.Н. | Типы уроков | МР |
| 3. | Алина О.Н. | Компетентностный подход в подготовке выпускника СПО | МС |
| 4. | Иванова Д.А. | География – сборник тестов | Сборник  |
| 5. | Алина О.Н. | Как повысить эффективность самостоятельной работы обучающихся  | Памятка |
| 6. | Алина О.Н. | Школа молодого педагога  | Семинар-практикум  |
| 7. | Алина О.Н. | Работа с одаренными детьми | МС |