

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ «ГКСКТИИ»



А.С.Макаров
2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Департамента по культуре и туризму Томской области



П.Л. Волк
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Областном конкурсе балетмейстерского мастерства преподавателей-хореографов учебных заведений культуры и искусств

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной конкурс балетмейстерского мастерства преподавателей – хореографов учебных заведений культуры и искусства проводится в соответствии с Приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 24.10 2016г. № 280/01-09 «Об утверждении графика проведения конкурсов профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений культуры Томской области».

1.2. Учредитель Конкурса - Департамент по культуре и туризму Томской области.

1.3. Организатор Конкурса - областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально – культурных технологий и инноваций» (далее – ОГАПОУ «ГКСКТИИ»).

2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие междисциплинарной среды для реализации творческого потенциала и постановочного мастерства преподавателей-хореографов учебных заведений культуры;
- 2.2. Сохранение и развитие танцевальной культуры и художественной культуры в целом.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Популяризация и повышение уровня балетмейстерского творчества среди преподавателей учебных заведений культуры и искусства: ДШИ, профильных ссузов и вузов;
- 3.2. Выявление талантливых постановщиков и балетмейстеров;
- 3.3. Повышение престижа профессии среди преподавателей учебных заведений культуры и искусства: ДШИ, профильных ссузов и вузов;
- 3.4. Развитие творческого потенциала в постановочной деятельности среди преподавателей учебных заведений культуры и искусства: ДШИ, профильных ссузов и вузов.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурс состоится 20 - 21 апреля 2017 года. Место проведения - концертный зал ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- 4.2. Награждение победителей состоится 21 апреля 2017 г. Место проведения - концертный зал ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 5.1. Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, преподаватели высшего и среднего профессионального образования сфере культуры и искусства.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям балетмейстерской деятельности:

- детский танец (до 3 минут);
- классический танец (до 5 минут);
- народный танец (до 5 минут);
- современный танец (до 5 минут);
- воплощение литературно – художественного произведения (до 10 минут).

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить одну авторскую балетмейстерскую работу в любой номинации.

6.3. Участник может представить по одной работе в каждой из номинаций.

6.4. На каждую номинацию заполняется отдельная заявка.

6.5. Постановки других авторов (плагиаты) не оцениваются.

6.6. Музыкальное оформление номера должно быть представлено на USB-носителях.

6.7. Конкурсный просмотр проводится публично. Очередность репетиций и выступлений устанавливает Оргкомитет.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ

7.1. Конкурсная балетмейстерская работа оценивается по 10-ти балльной системе.

7.2. Критерии оценки конкурсной балетмейстерской работы:

- сценическая культура;
- композиционное решение;
- образность хореографического языка;
- идейное содержание;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- оригинальность замысла балетмейстера;
- техника исполнения;
- актерское мастерство;
- своеобразие, художественная выразительность костюмов;
- соответствие постановки возрасту исполнителей;
- музыкальное оформление;
- художественная целостность постановки.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится на Концерте 21 апреля в концертном зале ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

8.2. Жюри, закрытым голосованием, выявляет:

- абсолютных победителей балетмейстерского и исполнительского Конкурса, которым присуждается Гран-при;
- обладателей звания Лауреатов Конкурса,
- обладателей звания Дипломантов Конкурса I-й степени;
- обладателей звания Дипломантов Конкурса II-й степени;
- обладателей звания Дипломантов Конкурса III-й степени.

8.3. Специальные призы Конкурса балетмейстерских работ:

- «За лучшую интерпретацию литературного произведения»;
- «За лучшую постановку на военную тематику»;
- «За лучшее режиссерское решение хореографического номера»;
- «Приз зрительских симпатий».

8.4. Специальные призы Конкурса исполнительских работ:

- «Приз зрительских симпатий»
- «Открытие года».

8.5. В случае если при подсчете баллов имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.

8.6. Жюри имеет право: присуждать не все премии между участниками, присуждать дипломы лучшим хореографам-постановщикам конкурса; присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов; назначать специальные дипломы.

8.7. В состав жюри не имеют право входить педагоги, подготовившие конкурсантов.

9. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ И ФИНАНСИРОВАНИЯ

9.1. Командировочные расходы за участие в конкурсе (проезд, питание, проживание) возлагаются на направляющую организацию. В анкете-заявке необходимо указать нуждаются ли участники в гостинице и количество мест.

9.2. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе балетмейстерских работ - 300 руб. за каждый номер.

9.3. Оплата организационных взносов за наличный расчет возможна в день конкурса в бухгалтерии ОГАПОУ «ГКСКТИИ» или по безналичному расчету (приложение 2).

9.4. Безналичный платёж можно осуществить в любом банке на территории Томска и Томской области на расчётный счёт ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

9.5. При регистрации необходимо представить документы об оплате организационных взносов.

9.6. В случае отказа коллектива от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

10. КОНКУРСНОЕ ЖЮРИ

10.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса. В состав жюри Конкурса входят специалисты культуры и искусства, известные деятели искусств: режиссёры, балетмейстеры, преподаватели институтов культуры, исполнители:

Председатель жюри:

Бондаренко Светлана Григорьевна - доцент Кемеровского государственного института культуры.

Члены жюри:

Хрупин Сергей Яковлевич - заслуженный артист Российской Федерации, актер, член Союза театральных деятелей России.

Бухаревская Галина Степановна - преподаватель классического танца высшей категории.

Авдюшина Екатерина Александровна - хореограф, балетмейстер – постановщик, режиссёр по пластике, педагог Томского театра юного зрителя

11. ВОПРОСЫ АВТОРСКИХ И ДРУГИХ ПРАВ

11.1. Видеосъёмку конкурсных выступлений и концерта осуществляет ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

11.2. Видеосъёмка конкурсных выступлений другими представителями запрещена.

11.3. По окончании Конкурса возможно приобретение видео конкурсных выступлений без права публичного использования видеозаписей.

11.2. Вопросы личного и имущественного страхования участники Конкурса решают самостоятельно.

11.3. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов Конкурса принадлежат оргкомитету.

11.4. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с оргкомитетом Конкурса.

11.5. Зарегистрировавшись:

11.5.1. Участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ

«О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

11.5.2. Участник предоставляет Организатору на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии право использования Конкурсной работы, направленной Участником Организатору, включая всесопутствующие как письменные, так и устные материалы к ней, на территории всех стран мира сроком на 5 (Пять) лет любыми незапрещенными законом способами. Участник гарантирует, что предоставление неисключительного права использования Конкурсной работы и материалов к ней не противоречит законодательству и не нарушает прав и законных интересов третьих лиц.

11.5.3. Победители дают своё согласие на воспроизведение, использование, распространение, доведение до общего сведения, передачу в эфир и по кабелю своего изображения, содержащегося на видеозаписях и фотографиях, которые будут сделаны в ходе проведения Конкурса, на которых изображение Участника представлено полностью или фрагментарно, в цвете или нет, на обработку указанных видеозаписей и фотографий, в том числе на ретуширование, затемнение, искажение и иное изменение изображения, а также на снабжение Конкурсной работы при ее использовании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями, пояснениями.

11.5.4. Участник считается зарегистрированным, если Участник ознакомился и подтвердил свое согласие с настоящим Положением о Конкурсе посредством направления анкеты (Заявки) участника на адрес (см. п. 11) в соответствии с п. 10.5 настоящего Положения, а Организатор в свою очередь подтвердил регистрацию Участника Конкурса в соответствии с п. 11.3. настоящего Положения.

11.5.5. Участники дают согласие на публикацию фамилии, имени, отчества, фотографии финалистов, Победителей Конкурса на сайте Организатора по адресу <http://gkskti.ru>.

12. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

12.1. Заявки на участие принимаются по электронному адресу bravo_horeograf2017@mail.ru до 15 апреля 2017 г. Для участия в Конкурсе по виду балетмейстерской творческой деятельности необходимо заполнить заявку по форме указанной в **приложении №1**.

12.2. На каждое направление и каждую номинацию заполняется отдельная заявка. Заявки, поступившие позже указанного срока, рассматриваются по согласованию с оргкомитетом.

12.3. Организатор в свою очередь письменно или устно подтверждает регистрацию Участника Конкурса.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ КООРДИНАТОРА КОНКУРСА:

зав. отделением хореографии: Березкина Любовь Васильевна, тел. 8(3822) 51-30-03,
e-mail: bravo_horeograf2017@mail.ru

по заключению договоров – юристконсульт Думан Юрий Владимирович,
тел. 8(3822) 51-51-23, e-mail: ogapou_gk@mail.ru.

Примечание для Организаций, направляющих участников: При выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.

Приложение № 1к Положению
О I Областном конкурсе балетмейстерского
мастерства преподавателей-хореографов
учебных заведений культуры и искусств

АНКЕТА – ЗАЯВКА

Участника I Областного конкурса балетмейстерского мастерства преподавателей-хореографов учебных заведений культуры и искусств

(Ф.И.О.)

ФОРМА ЗАЯВКИ

Направление	
Вид творческой деятельности:	Балетмейстерское творчество
Номинация	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера	
Автор постановки	
Название коллектива /полное название/	
Руководитель /ФИО полностью, мобильный телефон или e-mail/	
Образование /что и когда закончил/	
Стаж работы	
Концертмейстер /ФИО полностью/	
Звуковой носитель	
Хронометраж	
Количество участников в постановке	
Количество человек, нуждающихся в общежитии	
Фамилия, имя солистов /для номинаций соло, дуэт/	
Ф.И.О. педагогов /для благодарственных писем/	
Сопровождающие	
Примечание	
Учреждение /полное название/	
Оплата организационных взносов	
Составление договора	

Примечания:

- Каждый номер указывается в отдельной заявке.
- Важно указать вид творчества (балетмейстерское искусство или исполнительское мастерство)
- Название номера должно совпадать с названием трека на представленном музыкальном носителе (для звукооператора).
- В примечание указываются: особенности начала и финала номера, необходимость разбивки номеров, технические условия - особенности светового оформления, использование реквизита.
- Согласно одной номинации можно выставить не более и не менее 1-го номера.
- Общий хронометраж не должен превышать заявленный.
- Анкета-заявка заполняется руководителем коллектива.
- Все изменения возможны не позднее, чем за 3 недели до начала конкурса.
- Обратите внимание на правильность и полноту заполнения во избежание неточностей в дипломах.

Приложение № 2 к Положению
О I Областном конкурсе балетмейстерского
мастерства преподавателей-хореографов
учебных заведений культуры и искусств

*Банковские реквизиты
для оплаты по безналичному расчету*

Реквизиты для перечисления средств с указанием назначения платежа:
БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ (для перечислений)

Департамент финансов Томской области л/с 02652000970 (ОГАПОУ «Губернаторский
колледж социально-культурных технологий и инноваций» л/с 8101000008)
ИНН 7017001816 КПП 701701001
Расчетный счет - 40601810400003000001
Кор.счет – нет
БИК 046902001 Отделение Томск г. Томск

ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

В назначении платежа указывать: **Код субсидии 2000000814 Код КОСГУ**
000000000000000000130,
(полностью)

Оплата за «».

ОКПО 02176186
ОКОГУ 2300231
ОКВЭД 85.21 (образование профессиональное среднее)
ОКФС 13
ОКОПФ 75201
ОКАТО 694 013 680 00
ОКТМО 69701000001
ОГРН 1027000892797