

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ"

УТВЕРЖДАЮ:
Директор колледжа
В.П. Железчиков
«16» апреля 2020г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03/20

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)

Вид: станковая

по программе углубленной подготовки

Квалификация:	художник – живописец, преподаватель
Форма обучения:	очная
Нормативный срок освоения:	3 года 10 месяцев
База набора:	основное общее образование
Группа:	2060

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ШПССЗ ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ *(с изм. и допол. от 01 марта 2020 г., № 45-ФЗ)*
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.) Живопись (по видам) **Вид:** станковая.
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)*
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138)*
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)*
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Группы студентов на базе основного общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из двух семестров.

Согласно пункту 7.5. ФГОС СПО максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 42 часа, что включает в себя 36 академических часов в неделю и 6 часов в неделю обязательной дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» под руководством преподавателя. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебных занятий с 8.00 часов. Продолжительность занятий теоретического обучения составляет 45 минут с перерывом 10 минут. Сгруппированные занятия по МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, по ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись (4-6 учебных часа) в день.

Время и сроки проведения каникул: согласно учебному плану – 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).
Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

курс	Наименование дисциплины		
	рисунок	живопись	профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика (пленэр) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и реализуется концентрированно. Данные практики направлены на получение обучающихся первичных профессиональных знаний умений и навыков об окружающей действительности. Учебная практика (пленэр) организуется в соответствии с образовательным стандартом среднего профессионального образования в части Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) организуется с выездом группы студентов в исторические центры, имеющие богатые коллекции мастеров изобразительного искусства и памятники архитектуры либо рассредоточено в течение года по историческим местам г. Томска.

Производственная практика включает в себя практику (по профилю специальности и педагогическую) и преддипломную практику.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и реализуется концентрированно. Данный вид практики является частью образовательного процесса и направлена на закрепление и углубления знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, а также на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи. На 3 курсе производственная практика реализуется в форме выездной практики.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в организациях и на предприятиях различных форм собственности, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Производственная (педагогическая) практика направлена на овладения обучающимися системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемым дисциплинам в рамках ПМ.02. Педагогическая деятельность.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, от 24 декабря 2018 г.

Виды практик	Курс	Семестр	Количество недель/часов	Общее количество
Учебная практика	1	2	4 недели (144 часа)	216 часов
	2	3	1 неделя (36 часов)	
	2	4	1 неделя (36 часов)	
Производственная (по профилю специальности) практика	2	4	4 недели (144 часа)	288 часов
	3	6	4 недели (144 часа)	
Производственная (педагогическая) практика	3	5	1 неделя (36 часов)	144 часа
	3	6	1 неделя (36 часов)	

	4	7	1 неделя (36 часов)	
	4	8	1 неделя (36 часов)	
Производственная практика (преддипломная)	4	8	3 недели (108 часов)	108 часов
ИТОГО			21 неделя	756 часов

Документация производственной педагогической практики

1. Программа производственной практики
2. Учебно – тематическое планирование
3. Дневник педагогической практики
4. Характеристика с места прохождения производственной практики

Организация работы производственной педагогической практики

Руководителем производственной практики назначается преподаватель профильной специальности.

Расчет часов преподавателя педагогической практики проводится согласно инструкции Министерства культуры.

Сроки и прохождение практики осуществляется по расписанию, составленному руководителем, согласованному с заместителем директора по УР.

Оценивание практики производится руководителем практики совместно с администрацией предприятия (учебного заведения) и указывается в характеристике по окончании практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе (108 часов) в пределах профессиональных модулей на базе ОГАПОУ «ГКСКТИИ» соответствует тематике выпускных квалификационных работ и проводится для овладения первоначальным профессиональным опытом.

Преддипломная практика входит в программу итоговой аттестации выпускника, отчет по данной практике является частью выпускной квалификационной работы.

Документация преддипломной практики

1. Программа производственной практики
2. Учебно – тематическое планирование
3. Отчет в виде презентации о ходе работы над дипломным проектом.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ФГОС СПО 54.02.05. Живопись (по видам) сформирован в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.05. Живопись (по видам).

По дисциплинам общеобразовательного цикла, студенты в обязательном порядке выполняют индивидуальный проект, за счёт времени отведённого на внеаудиторную самостоятельную работу и консультационных часов.

1.4. Формирование вариативной части ШПССЗ

Обязательная часть ШПССЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть около 30% дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части, программы подготовки специалистов среднего звена, направлено на формирование дополнительных знаний и умений и профессиональных компетенций, которые имеют региональную значимость.

Таким образом, часы вариативной части (**900 часов**) распределены следующим образом:

1. В общеобразовательный цикл (ООЦ,00), на основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия», введена дисциплины «Астрономия» в рекомендуемом объеме – **36 часов**.

2. В общеобразовательный цикл (ООЦ.00), в раздел «Профильные учебные дисциплины» введена дисциплина «Русское искусство XX века» в объёме – **70 часов**.
3. В профессиональный учебный цикл (П.00) в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» (ОП.00) введены дисциплины, в объёме - **614 часов**.

Индекс	Наименование дисциплины	Количество часов
ОП.ВЧ.05	Рисунок	198 часов
ОП.ВЧ.06	Техника и технология живописи	214 часов
ОП.ВЧ.07	Скульптура	136 часов
ОП.ВЧ.08	Методика организации выставочной деятельности	66 часов
ИТОГО		614 часов

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных, самостоятельных работ, защиты практических работ и лабораторных работ, письменного и устного опроса и т.д. На промежуточную аттестацию выносятся экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты. По дисциплинам, по которым не предусмотрены экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты итоговая оценка формируется по результатам текущего контроля.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировку, и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО 54.02.05. Живопись;
- полноты и прочности теоретических и практических знаний по предметам;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических заданий на учебной практике.

Промежуточная аттестация базируется на результатах текущего контроля и является основанием для формирования итоговой оценки знаний обучающихся по дисциплине по завершению отдельных этапов обучения (полугодие, год).

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации при условии выполнения программ теоретического и производственного обучения за полугодие, год.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями фонды оценочных средств (ФОС) и утверждаются директором.

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за учебное полугодие, учебный год.

Форма и процедуры промежуточной аттестации для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются просмотры, выставки, конкурсы. Просмотры проводятся по дисциплинам профессиональной подготовки (рисунок, живопись, МДК.01.01 Композиция, дисциплины специализации, цветоведение, техника и технология живописи, пластическая анатомия). Для проведения просмотра формируется комиссия, в состав которой входят ведущие преподаватели колледжа, заведующий отделением, администрация колледжа. Оценка, полученная за просмотр, является зачетной по дисциплине и не зависит от текущих оценок за полугодие.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра до начала экзаменов, в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Зачет проводится в форме устного или письменного опроса с учетом интерпретации результатов наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно. Зачет оценивается дифференцированной оценкой.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемый директором график, который доводится до сведения студентов и преподавателей в начале семестра. Форма проведения экзамена (просмотр, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется предметно-цикловой комиссией отделения. В состав

экзаменационной комиссии, как правило, входит преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного преподавателя входящего в педагогический состав отделения.

Для дисциплин общеобразовательного, общегуманитарного и общепрофессионального циклов текущий контроль успеваемости студентов предполагает устный или письменный опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки. Совокупность оценок по текущему контролю успеваемости является основой промежуточной аттестации и семестровой аттестации по дисциплинам, не выносимым в зачетно-экзаменационную сессию. Контрольные уроки и другие формы текущего контроля успеваемости проводятся по итогам изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом.

Оценки за экзамены и зачеты являются итоговыми и вносятся в экзаменационную ведомость.

Все учебные дисциплины и профессиональные модули ФГОС, оцениваются по 5 - балльной системе, оценки выставляются согласно разработанным критериям оценки по каждой дисциплине.

Шкала оценок

«2» - «неудовлетворительно»

«3»- «удовлетворительно»

«4» «хорошо»

«5»- «отлично»

1.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации.

Учебная часть колледжа не позднее, чем за полгода до начала ГИА доводит до сведения обучающихся конкретный перечень экзаменов по учебным предметам, темы дипломных проектов, входящих в состав ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 54.02.05. Живопись (Станковая живопись) и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического совета.

ГИА выпускников состоит из нескольких аттестационных испытаний следующих видов:

- выполнение выпускниками выпускной квалификационной работы (дипломной работы «Эскиз картины») по специальности 54.02.05 Живопись в пределах требований ФГОС СПО;
- защита выпускниками ВКР (дипломной работы «Эскиз картины») по теме, утвержденной педагогическим составом, учебной частью и директором колледжа;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)

Вид: станковая

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)								Трудоемкость в зачётных единицах
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
						Всего аудитор. занятий	в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
							Лекции	Практические занятия	17 нед.	19 нед.	16 нед.	18 нед.	16 нед.	18 нед.	15 нед.	10 нед.	
О.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ			2106	702	1404	739	665	272	340	274	288	80	90	30	30	59
ОД.00	Учебные дисциплины			1134	378	756	302	454	204	264	162	126					32
ОД.01.01	Иностранный язык	1,3		207	69	138	2	136	34	38	31	35					6
ОД.01.02	Обществознание	4		54	18	36	32	4			36						2
ОД.01.03	Математика и информатика		2	156	52	104	66	38	34	38	32						4
ОД.01.04	Естествознание	2		57	19	38	30	8		38							2
ОД.01.05	География	4		54	18	36	30	6			17	19					2
ОД.01.06	Физическая культура	2,4		210	70	140	2	138	34	38	32	36					6
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		105	35	70	44	26	34	36							3
ОД.01.08	Русский язык		3	135	45	90	10	80	34	38	18						4
ОД.01.09	Литература	3		156	52	104	86	18	34	38	32						4
ОД.01.10	Астрономия	1		54	18	36	34	2	36								2
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	437	211	68	76	112	162	80	90	30	30	27
ОД.02.01	История мировой культуры	4,6		204	68	136	126	10			32	36	32	36			6
ОД.02.02	История	2		162	54	108	88	20	51	57							5
ОД.02.03	История искусства	5,6,7	8	324	108	216	182	34			54	48	54	30	30		9
ОД.02.04	Черчение и перспектива	2		54	18	36	17	19	17	19							2
ОД.02.05	Пластическая анатомия	4		126	42	84	20	64			48	36					4
ОД.02.06	Информационные технологии	4		102	34	68	4	64			32	36					3
ОД.ВЧ.02.07	Русское искусство XX века	8		128	43	85	70	15							45	40	4
Обязательная часть учебных циклов ШССЗ				3510	1170	2340	2202	2202	236	268	270	270	384	432	270	210	98
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			489	163	326	112	214	0	0	48	0	112	68	78	20	14
ОГСЭ.01	Основы философии	5		72	24	48	30	18					48				2
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	38	10			48						2
ОГСЭ.03	Психология общения	7		72	24	48	40	8						48			2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6		102	34	68	2	66					32	36			3
ОГСЭ.05	Физическая культура	7		228	114	114	2	112					32	32	30	20	6
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ			3021	1007	2014	1862	1862	236	268	222	270	272	364	192	190	84
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1698	566	1132	120	1210	153	167	128	144	148	192	120	80	47
ОП.01	Рисунок	1,3,5,8	4,6,7	771	257	514	30	484	68	74	64	72	64	72	60	40	21
ОП.02	Живопись	1,3,5,8	2,4,6,7	771	257	514	30	484	68	74	64	72	64	72	60	40	21
ОП.03	Цветоведение	2		54	18	36	10	26	17	19							2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	50	18					20	48			3
ОП.ВЧ.01	Рисунок			297	99	198	0	198	17	38	16	36	16		45	30	8
ОП.ВЧ.02	Техника и технология живописи			321	107	214	50	164	34	19	16	36	16	18	45	30	9
ОП.ВЧ.03	Скульптура			204	68	136	10	126				64	72				6

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)								Трудоёмкость в зачётных единицах
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Всего аудитор. занятий	в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
							Лекции	Практические занятия	17 нед.	19 нед.	16 нед.	18 нед.	16 нед.	18 нед.	15 нед.	10 нед.	
ОП.ВЧ.04	Методика организации выставочной деятельности			99	33	66	30	36						36	30		3
ПМ.00	Профессиональные модули			1323	441	882	836	836	83	101	94	126	124	172	72	110	37
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	ЭКВ-8		927	309	618	168	1455	83	101	62	90	60	100	42	80	26
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1,5,6	2,3,4,7	927	309	618	58	560	83	101	62	90	60	100	42	80	26
МДК.ВЧ.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства			248	83	165	48	117	17	19		18	16		75	20	7
УП.01.	Учебная практика (пленэр)			144						144							4
УП.02.	Учебная практика (изучение памятников искусства в			72							36	36					2
ПП.01.	Производственная практика (по профилю)			288								144		144			8
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭКВ-8		396	132	264	62	778			32	36	64	72	30	30	11
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5	6	204	68	136	100	36			32	36	32	36			6
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6,7,8		192	64	128	99	29					32	36	30	30	5
ПП.02.	Производственная практика (педагогическая)			144									36	36	36	36	4
	Дополнительная работа над завершением			774		774		774	102	114	96	108	96	108	90	60	22
ДР.01	Рисунок			387		387		387	51	57	48	54	48	54	45	30	11
ДР.02	Живопись			387		387		387	51	57	48	54	48	54	45	30	11
Всего практики (учебная, производственная (по профилю специальности/педагогическая, преддипломная))				756													21
Всего часов на вариативную часть				1350	450	900			104	76	32	90	112	126	240	120	38
ИТОГО (общеобразовательный цикл+обязательная часть+вариативная часть)				4860	1620	3240	2202	2202	612	684	576	648	576	648	540	360	135
ИТОГО (общеобразовательный цикл+обязательная часть+вариативная часть+дополнительная работа)				7740	2322	5418	2941	3641	714	798	672	756	672	756	630	420	215
Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.					ВСЕГО	учебной практики		216		144	36	36					
Государственная (итоговая) аттестация:						производственной практики (по профилю специальности)		432			144	36	180	36	36		
Государственный экзамен 26.04 по 02.05 (всего 1 неделя)						производственной практики (преддипломная)		108							108		
						Итого		756									
Подготовка выпускной квалификационной работы с 03.05. по 20.06 (7 недель)						дисциплин и МДК			18	18	18	17	17	14	14	13	
Защита выпускной квалификационной работы с 21.06. по 27.06. (1 неделя)						дифференцированные зачёты			5	6	6	5	6	5	4	4	
						Итого			11		11		11		8		
						экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))			0	3	3	3	0	4	3	1	
						Итого			3		6		4		4		

5. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

1. Кабинеты:

русского языка и литературы
математики и информатики
истории, географии и обществознания
черчения и перспективы
пластической анатомии
гуманитарных дисциплин
истории искусств и мировой культуры
иностранный язык
цветоведения

2. Для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства"

Мастерские:

живописи
рисунка

3. Спортивный комплекс:

спортивный зал
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

4. Залы:

выставочный
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
Наглядный фонд
Методический фонд