

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ"



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

В.П.Железчиков

« 16 » апреля 2020г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03/17

программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид: инструменты эстрадного оркестра

по программе углубленной подготовки

Квалификация:	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения:	очная
Нормативный срок освоения:	3 года 10 месяцев
База набора:	основное общее образование
Группа:	2040

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изм. и допол. от 06 марта 2019 г., № 17-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: инструменты эстрадного оркестра.
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138)
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Группы студентов на базе основного общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из двух семестров.

Объем максимальной аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебных занятий – группировка парами (1 час 30 минут). Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8.00 часов. Продолжительность занятий теоретического обучения составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

Аудиторные часы по дисциплине «Физическая культура» предусматривающая еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведённого на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломную практику.

Производственная (исполнительская) практика проводится концентрированно. Задачами данной практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе практических показов для демонстрации навыков и умений, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и самостоятельной подготовки, ознакомления со спецификой исполнительства.

Производственная (педагогическая) практика проводится концентрированно. Цель педагогической практики – приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие профессиональных навыков ориентированных на работу с любительским творческим коллективом в качестве преподавателя. В период практики, обучающиеся должны получить представление об основных составляющих педагогической деятельности.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе (36 часов) в организациях и на предприятиях.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, от 24 декабря 2018 г.

Виды практик	Курс	Семестр	Количество недель/часов	Общее количество
Производственная (исполнительская) практика ПМ.01	1	2	1 неделя (36 часов)	144 часа
	2	4	1 неделя (36 часов)	
Производственная (исполнительская) практика ПМ.03	3	6	2 недели (72 часа)	

Производственная (педагогическая) практика ПМ.02, ПМ.03	3	6	1 неделя (36 часов)	36 часов
Производственная практика (преддипломная)	4	8	1 неделя (36 часов)	36 часов
ИТОГО			6 недель	216 часов

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) сформирован в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид: изучение инструментов оркестра.

По дисциплинам общеобразовательного цикла, студенты в обязательном порядке выполняют индивидуальный проект, за счёт времени отведённого на внеаудиторную самостоятельную работу и консультационных часов.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть около 30% дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части, программы подготовки специалистов среднего звена, направлено на формирование дополнительных знаний и умений и профессиональных компетенций, которые имеют региональную значимость.

Таким образом, часы вариативной части (**576 часов**) распределены следующим образом:

1. В общеобразовательный цикл (ООЦ.00), на основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия», введена дисциплины «Астрономия» в рекомендуемом объёме **36 часов**.
2. В профессиональный учебный цикл (П.00) в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» (ОП.00) введена дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», в объёме **32 часов**.
3. В профессиональный цикл (П.00) в раздел «Профессиональные модули» (ПМ.00), введены дополнительные междисциплинарные курсы, в объёме **508 часов**:

Цикл	Наименование дисциплины	Количество часов
МДК.ВЧ. 01.06	Изучение инструментов эстрадного оркестра	57 часов
МДК.ВЧ. 01.07	Изучение родственных инструментов	54 часа
МДК.ВЧ. 01.08	Транспонирование и подбор по слуху	56 часов
МДК.ВЧ. 01.09	Оркестровый класс	176 часов
МДК.ВЧ. 01.10	Работа с оркестром	56 часов
МДК.ВЧ. 01.11	Творческая реализация профессиональных	109 часов

	навыков	
		ИТОГО 508 часов

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных, самостоятельных работ, защиты практических занятий и лабораторных работ, письменного и устного опроса и т.д. На промежуточную аттестацию выносятся экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты. По дисциплинам, по которым не предусмотрены экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты- итоговая оценка формируется по результатам текущего контроля.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировку, и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», вид «Инструменты эстрадного оркестра»;
- полноты и прочности теоретических и практических знаний по предметам;
- сформированности уровня умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических заданий на учебной практике.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Промежуточная аттестация базируется на результатах текущего контроля и является основанием для формирования итоговой оценки знаний обучающихся по дисциплине по завершению отдельных этапов обучения (полугодие, год).

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации при условии выполнения программ теоретического и производственного обучения за полугодие, год.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за учебное полугодие, учебный год.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра до начала экзаменов, в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Зачет проводится в форме устного или письменного опроса с учетом интерпретации результатов наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно. Зачет оценивается дифференцированной оценкой.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемый директором график, который доводится до сведения студентов и преподавателей в начале семестра. Форма проведения экзамена (просмотр, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется музыкальным отделением. В состав экзаменационной комиссии, как правило, входит преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного преподавателя входящего в педагогический состав отделения.

Для дисциплин общеобразовательного, общегуманитарного и общепрофессионального циклов текущий контроль успеваемости студентов предполагает устный или письменный опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки. Совокупность оценок по текущему контролю успеваемости является основой промежуточной аттестации и семестровой аттестации по дисциплинам, не выносимым в зачетно-экзаменационную сессию. Контрольные уроки и другие формы текущего контроля успеваемости проводятся по итогам изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом.

Оценки за экзамены и зачеты являются итоговыми и вносятся в экзаменационную ведомость.

Учебная часть колледжа не позднее, чем за полгода до начала ГИА доводит до сведения обучающихся конкретный перечень экзаменов по учебным предметам, темы дипломных проектов, входящих в состав ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического совета.

Видом ГИА выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки является:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

Данные виды испытаний позволяют наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется музыкальным отделением, учебно-методическим советом и утверждается директором после её согласования с заместителем директора по учебной работе и заместителем директора по научной и информационной деятельности, с обязательным участием работодателей.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

КУРС	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				
	01.-06.	07.-13.	14.-20.	21.-27.	28.-04.	05.-11.	12.-18.	19.-25.	26.-01.	02.-08.	09.-15.	16.-22.	23.-29.	30.-06.	07.-13.	14.-20.	21.-27.	28.-03.	04.-10.	11.-17.	18.-24.	25.-31.	01.-07.	08.-14.	15.-21.	22.-28.	01.-07.	08.-14.	15.-21.	22.-28.	29.-04.	05.-11.	12.-18.	19.-25.	26.-02.	03.-09.	10.-16.	17.-23.	24.-30.	31.-06.	07.-13.	14.-20.	21.-27.	28.-04.	05.-11.	12.-18.	19.-25.	26.-01.	02.-08.	09.-15.	16.-22.	23.-29.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	22	с	уп	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	16	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	20	с	с	уп	ип	к	к	к	к	к	к	к	к	
3 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	16	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	20	с	с	с	ип	пп	пп	к	к	к	к	к	к	
4 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	ип	пп	пп	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	16	с	с	пд	пд	пд	гэ	рд	з								

3. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

КУРС	Обучение по учебным дисциплинам, профессиональным модулям	Практика				Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация			Каникулы	ВСЕГО
		Учебная практика	Производственная практика (по профилю)		Производственная практика (преддипломная)		Подготовка ВКР	Защита ВКР	Государственный экзамен		
			исполнительская	педагогическая							
1 курс	39	1				1				11	52
2 курс	36	1	1			3				11	52
3 курс	36		1	2		4				9	52
4 курс	29		1	2	3	3	1	1	1	2	43
ИТОГО	140	2	3	4	3	11	1	1	1	33	199

Условные обозначения:

- Т - теоретическое обучение
- С - сессия
- К - каникулы
- УП - учебная практика
- ПС - производственная практика (по профилю специальности)
- ИП - исполнительская практика
- ПП - педагогическая практика
- ПД - производственная практика (преддипломная)
- ПВКР - подготовка выпускной квалификационной работе
- ЗВКР - защита выпускной квалификационной работы

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид: инструменты эстрадного оркестра

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)														Трудоёмкость в зачётных единицах				
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс													
						Всего аудитор. занятий	в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.												
							Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	17 нед.	22 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	16 нед.											
О.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ			2106	702	1404	707	697	0	374	22	552	25	176	11	198	10	32	2	40	2	32	2					59
ОД.00	Учебные дисциплины			1134	378	756	158	598	0	204	12	308	14	112	7	132	7											32
ОД.01.01	Иностранный язык	4		213	71	142	2	140		34	2	44	2	32	2	32	2											6
ОД.01.02	Обществознание (вкл. экономику и право)	4		60	20	40	28	12								40	2											2
ОД.01.03	Математика и информатика	3	2	165	55	110	0	110		34	2	44	2	32	2													5
ОД.01.04	Естествознание	2		66	22	44	34	10				44	2															2
ОД.01.05	География	4		54	18	36	18	18						16	1	20	1											2
ОД.01.06	Физическая культура	4		225	75	150	2	148		34	2	44	2	32	2	40	2											6
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		117	39	78	52	26		34	2	44	2															3
ОД.01.08	Русский язык		2	117	39	78	2	76		34	2	44	2															3
ОД.01.09	Литература		2	117	39	78	20	58		34	2	44	2															3
ОД.01.10	Астрономия	1		54	18	36	26	10		36	2																	2
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	549	99	0	170	10	244	11	64	4	66	3	32	2	40	2	32	2					27
ОД.02.01	История мировой культуры	2	4	266	89	177	152	25		51	3	68	3	32	2	26	1											7
ОД.02.02	История	2		209	70	139	109	30		51	3	88	4															6
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	117	39	78	40	38		34	2	44	2															3
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и	6	4,7	381	127	254	248	6		34	2	44	2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	11
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484	1002	992	705	136	8	176	8	256	16	260	13	432	27	480	24	402	25	342	21			104
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			531	177	354	120	234						48	3			160	10	80	4	66	4					15
ОГСЭ.01	Основы философии	5		72	24	48	30	18										48	3									2
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	38	10						48	3													2
ОГСЭ.03	Психология общения	5		72	24	48	40	8										48	3									2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	7		159	53	106	10	96										32	2	40	2	34	2					4
ОГСЭ.05	Физическая культура	7		246	142	104	2	102										32	2	40	2	32	2					7
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ			3195	1065	2130	882	758	705	136	8	176	8	208	13	260	13	272	17	400	20	336	21	342	21			89
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			906	302	870	404	466		68	4	88	4	64	4	80	4	96	6	180	9	144	9	150	9			25
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		48	16	32	32	0																32	2			1
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	6	8	204	68	136	136	0										32	2	40	2	32	2	32	2	32	2	6
ОП.03	Сольфеджио	1,2,6	3,5,8	429	143	286	2	284		34	2	44	2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	32	2	32	2	12
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	4	225	75	150	90	60		34	2	44	2	32	2	40	2											6
ОП.05	Гармония	5,6,7	8	189	63	126	54	72										32	2	40	2	32	2	22	1			5
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8		48	16	32	10	22														0	32	2				1
ОП.07	Музыкальная информатика	6		60	20	40	30	10													40	2						2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	50	18												20	1	48	3					3

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)														Трудоёмкость в зачётных единицах				
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс													
						Всего аудитор. занятий	в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.												
							Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	17 нед.	22 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	16 нед.											
<i>ОП.ВЧ.09</i>	<i>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</i>			48	16	32	20	12														32	2	1				
ПМ.00	Профессиональные модули			1890	630	1260	478	292	705	68	4	88	4	144	9	180	9	176	11	220	11	192	12	192	12	53		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ЭКВ-8		1212	404	808	286	168	569	68	4	88	4	96	6	120	6	80	5	100	5	128	8	128	8	34		
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1,2,3	4	429	143	286	286	0	286	34	2	44	2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	32	2	12		
МДК.01.02	Джазовая импровизация	7	8	48	16	32	0	32														16	1	16	1	1		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7	4	204	68	136	0	136					16	1	20	1	16	1	20	1	32	2	32	2	6			
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	5,7	3,6	317	106	211	0	0	99	17	1	22	1	32	2	40	2	16	1	20	1	32	2	32	2	9		
	Оркестровый класс			263	88	175	0	0		17	1	22	1	16	1	20	1	16	1	20	1	32	2	32	2	7		
	Инструментоведение			54	18	36	0	0					16	1	20	1										2		
МДК.01.05.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и	1,3,8	6,4,5	215	72	143	0	0	127	17	1	22	1	16	1	20	1	16	1	20	1	16	1	16	1	6		
<i>МДК.ВЧ.01.06</i>	<i>Изучение инструментов эстрадного оркестра</i>		4	86	29	57	0	0	57	17	1	22	1	8	1	10	1									2		
<i>МДК.ВЧ.01.07</i>	<i>Изучение родственных инструментов</i>			81	27	54	4	50					8	1	10	1	16	1	20	1						2		
<i>МДК.ВЧ.01.08</i>	<i>Транспонирование и подбор по слуху</i>			84	28	56	6	50							20	1			20	1				16	1	2		
<i>МДК.ВЧ.01.09</i>	<i>Оркестровый класс</i>			264	88	176	0	176					32	2	40	2	32	2	40	2				32	2	7		
<i>МДК.ВЧ.01.10</i>	<i>Работа с оркестром</i>			84	28	56	0	56																30	2	26	2	2
<i>МДК.ВЧ.01.11</i>	<i>Творческая реализация профессиональных навыков</i>			164	55	109	20	89					29	2	80	4										5		
<i>УП.01.</i>	<i>Ансамбль</i>			210	70	140	0	32					16	1	20	1	16	1	40	2	16	1	32	2	6			
<i>УП.02.</i>	<i>Оркестровый класс</i>			666	222	444	0	572		49	3	42	2	51	3	82	4,1	32	2	60	3	64	4	64	4	19		
<i>ПП.01.</i>	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>			108										18	1	18	1	18	1	18	1	18	1	18	1	3		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭКВ-8		420	140	280	188	92						32	2	40	2	64	4	80	4	32	2	32	2	12		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих	4	6	216	72	144	84	60						32	2	40	2	32	2	40	2					6		
	Психология			108	36	72	42	30						32	2	40	2									3		
	Педагогика			108	36	72	42	30																		3		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5		204	68	136	104	32									32	2	40	2						6		
	Методика обучения игры на инструменте			108	36	72	72	0									32	2	40	2						3		
	Методика работы с творческим коллективом			96	32	64	32	32																		3		
<i>УП.03.</i>	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>			102	34	68	0	68									16	1	20	1	16	1	16	1	3			
<i>ПП.02.</i>	<i>Производственная практика (педагогическая)</i>			36													9	1	9	1	9	1	9	1	1			
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЭКВ-8		258	86	172	4	32	136					16	1	20	1	32	2	40	2	32	2	32	2	7		
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных	6,8		102	34	68	4	0	64								16	1	20	1	16	1	16	1	3			
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с	3,4	7	156	52	104	0	32	72					16	1	20	1	16	1	20	1	16	1	16	1	4		
	Дирижирование, чтение партитур			108	36	72	0	72						16	1	20	1	16	1	20	1	16	1	16	1	3		
	Работа с оркестром			48	16	32	0	32																		1		
<i>УП.04.</i>	<i>Работа с эстрадным оркестром</i>			48	16	32	0	32																		1		
<i>ПП.03.</i>	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>			36																						1		
Всего часов по учебной практике				1026	342	684	0	704	0	49	3	42	2	67	4	102	5	64	4	120	6	112	7	128	8	29		
Всего часов по вариативной части				864	288	576	76	443	57	53	3	22	1	77	5	160	8	48	3	80	4	30	2	106	7	24		
ИТОГО (обязательная часть+вариативная часть+учебная практика)				5616	1872	3744	1078	2139	762	238	14	240	11	400	25	522	26	544	34	680	34	544	34	576	36	156		

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)																Трудоёмкость в зачётных единицах			
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс													
						Всего аудитор. занятий	в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.												
							Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	17 нед.	22 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	16 нед.											
ИТОГО (общеобразоват.цикл+обязательная часть+вариативная часть+учебная практика)				7722	2574	5148	1785	2836	762	612	36	792	36	576	36	720	36	576	36	720	36	576	36	576	36	576	36	215
Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки									612	792	576	720	576	720	576	576												
Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.									учебной практики		684	49	3	42	2	67	4	102	5	64	4	120	6	112	7	128	8	
Государственная (итоговая) аттестация:									производственной практики (по профилю специальности)		180				18	1	18	1	27	2	27	2	45	3	45	3		
Государственный экзамен с 11.06. по 17.06. (1 неделя)									производственной практики (преддипломная)		36														36			
Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.06. по 24.06. (1 неделя)									дисциплин и МДК		162	18	18	21	21	21	22	20	21									
Защита выпускной квалификационной работы с 25.06. по 30.06. (1 неделя)									дифференцированные зачёты		44	5	6	5	6	6	5	8	3									
									Итого		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11		
									экзаменов (в т.ч. экзаменов		26	0	4	2	6	2	4	2	6	2	4	2	6	2	6	2	6	
									Итого		4	4	8	8	6	6	8	8	6	6	8	8	6	6	8	8		

3. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

1. Кабинеты:

русского языка и литературы
математика и информатика
истории, географии и обществознания
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
иностранного языка
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
музыкально-теоретических дисциплин
музыкальной литературы

2. Учебные классы:

для индивидуальных занятий
для групповых занятий
для мелкогрупповых занятий

3. Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием

3. Спортивный комплекс:

спортивный зал
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

4. Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровой видеозал)