

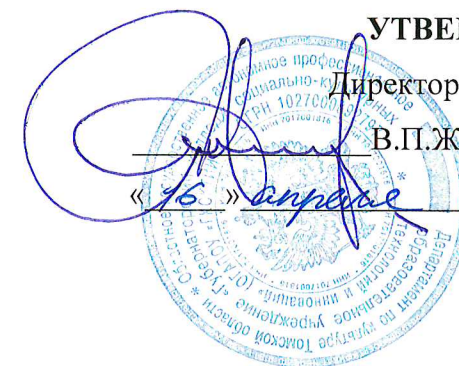
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ"**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор колледжа

В.П. Железчиков

\_\_\_\_\_ 2020г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03/11**

программы подготовки специалистов среднего звена

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Вид: хореографическое творчество**

по программе углубленной подготовки

<b>Квалификация:</b>	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Нормативный срок освоения:</b>	3 года 10 месяцев
<b>База набора:</b>	основное общее образование
<b>Группа:</b>	2010

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ *(с изм. и допол. от 07 марта 2018 г., № 56)*
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) **Вид:** хореографическое творчество
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)*
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138)*
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)*
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

### 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Группы студентов на базе основного общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из двух семестров.



Объём максимальной аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебных занятий – группировка парами (1 час 30 минут). Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8.00 часов. Продолжительность занятий теоретического обучения составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей могут проводиться в форме групповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек. Для проведения занятий по МДК.01.02 «Исполнительская подготовка» группу можно разбить на две подгруппы с минимальным количеством в подгруппе 8 человек и максимальным 15 – 16 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт, соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Занятия по дисциплине «Композиция и постановка танца», имеющие целью обучение основным принципам постановки танцевальных композиций, отводится время для самостоятельной работы, составляет 36% от общего времени, количества времени данного на предмет «Композиция и постановка танца» предусмотренного учебным планом.

Для выполнения заданий по МДК 01.01 «Композиция и постановка танца» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается 96 часов, которые включают в себя постановочную работу хореографических композиций.

Аудиторные часы по дисциплине «Физическая культура» предусматривающая еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура», согласно пункту 7.8 ФГОС, используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

Курсовые работы выполняются в количестве двух работ на 2 и 3 курсах. Тематика первой курсовой работы соответствует профессиональному модулю (ПМ 01) «Художественно-творческая деятельность», тематика второй курсовой работы соответствует (ПМ 02) «Педагогическая деятельность».

Учебная практика проводится на 1, 2 курсах концентрированно в пределах освоения профессиональных модулей на базе колледжа.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломную практику.

Исполнительская практика (**108 часов**) – проводится концентрированно на 2,3,4 курсах. Задачами данной практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе практических показов для демонстрации навыков и умений, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и самостоятельной подготовки, ознакомления со спецификой исполнительства.

Педагогическая практика (**144 часа**) – проводится концентрированно на 3, 4 курсах. Цель педагогической практики – приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие профессиональных навыков ориентированных на работу с любительским

творческим коллективом в качестве преподавателя. В период практики, обучающиеся должны получить представление об основных составляющих педагогической деятельности.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе (108 часов) в организациях и на предприятиях.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) сформирован в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть около 30% дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части, программы подготовки специалистов среднего звена, направлено на формирование дополнительных знаний и умений и профессиональных компетенций, которые имеют региональную значимость.

Таким образом, часы вариативной части (**1080 часов: 758+244**) распределены следующим образом:

1. Цикл ОГСЭ.00 увеличен на **34 часа**, за счёт введения дополнительной дисциплины:

Индекс	Наименование дисциплины	Количество часов
ОГСЭ.ВЧ.01	Основы социологии и политологии	34 часа
ИТОГО		34 часа

2. Цикл ЕН.00 увеличен на **44 часа**, за счёт введения дополнительной дисциплины:

Индекс	Наименование дисциплины	Количество часов
ЕН.ВЧ.02	Основы анатомии в хореографии	44 часа
ИТОГО		44 часа

3. Профессиональный цикл (П.00), увеличен на **758 часов**, за счёт введения дополнительных дисциплин и междисциплинарного курса:

Индекс	Наименование дисциплины	Количество часов
ОП.ВЧ.05	Основы музыкальных знаний	78 часов
ОП.ВЧ.06	История костюма	34 часа
ОП.ВЧ.07	Грим	34 часа
ОП.ВЧ.08	Историко-бытовой танец	72 часа
ОП.ВЧ.09	Региональные особенности русского танца	130 часов
ОП.ВЧ.10	Народно-сценический танец	58 часов
ОП.ВЧ.11	Детский танец	78 часов



ОП.ВЧ.12	Стилевые особенности современной хореографии	202 часа
ОП.ВЧ.13	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актёра в хореографическом искусстве	72 часа
ИТОГО		758 часов

4. Профессиональный цикл (П.00) в разделе «Профессиональные модули» (ПМ.00) увеличен на **244 часа**, предусмотренный ФГОС.

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций.

Текущий контроль знаний осуществляется в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс, профессиональный модуль и проводится на любом из видов учебных занятий.

Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики содержания обучения, формируемых профессиональных и общих компетенций.

Промежуточная аттестация включает следующие виды: экзамен по отдельной дисциплине, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, дифференцированный зачет по производственной практике, дифференцированный зачет по учебной практике, курсовая работа и составляет 11 недель, в ходе которой студенты в каждом учебном году сдают не более 8 экзаменов и 10 зачётов.

Дифференцированные зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт времени, отведённого на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Время, отведённое учебными планами на консультации, предназначено для дополнительной подготовки к экзаменам, дифференцированным зачётам.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем разрабатываются фонды оценочных средств.

Формы и процедуры промежуточной аттестации для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются практические показы, устные и письменные опросы, тестирования, выполнение творческих заданий. Просмотры проводятся по междисциплинарным курсам ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Фонды оценочных средств включают педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия или несоответствия индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: хореографическое творчество) и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического Совета.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» и государственного экзамена по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является комплексным и проводится по МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК. 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Данный вид испытаний позволяет полностью проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности предусмотренных ФГОС.

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами Комиссии и включает доклад студента (не более 7 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросов членов комиссии, ответы студентов.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.

## 2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

КУРС	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август										
	1-3	4-10	11-17	25-30	01-08	9-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-04	05-11	12-18	19-25	26-31	01-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-30	01-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-31				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	17	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	22	С	УП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	16	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	УП	ИП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	16	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	ИП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	13	С	ИП	ПП	ПП	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	16	С	С	ПД	ПД	ПД	Гэ	Рд	З													

## 3. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

КУРС	Обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам	Практика				Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация			Каникулы	Всего
		Учебная практика	Производственная прктика (по профилю)		Производственная прктика (преддипломная)		Подготов ка ВКР	Защита ВКР	Государст венный экзамен		
			исполнитель ская	педагогиче ская							
1 курс	39	1				1				11	52
2 курс	36	1	1			3				11	52
3 курс	36		1	2		4				9	52
4 курс	29		1	2	3	3	1	1	1	2	43
ИТОГО	140	2	3	4	3	11	1	1	1	33	199

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Т - теоретическое обучение

К - каникулы

С - сессия

УП - учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности):

ИП - исполнительская практика

ПП - педагогическая практика

ПД - производственная практика (преддипломная)

Гэ - государственный экзамен

Рд - подготовка выпускной квалификационной работы

З - защита к выпускной квалификационной работе



### 3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объём часов по видам учебной работы							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)								Трудоемкость в зачетных единицах
			Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					Всего аудитор. занятий	в том числе			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия									Курсовые работы	
										17 нед.	22 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	13 нед.	16 нед.	
О.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ		2106	702	1404	763	641	0		378	506	194	212	74	40	0	0	59
ОД.00	Учебные дисциплины		1134	378	756	261	495	0		242	374	120	20	0	0	0	0	32
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ-4	157	40	117	2	115			21	44	32	20					4
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ-2	106	28	78	48	30			34	44							3
ОД.01.03	Математика и информатика	Э-2, ДЗ-3	139	46	93	61	32			17	44	32						4
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ-2	114	36	78	52	26			34	44							3
ОД.01.05	География	ДЗ-2	114	36	78	2	76			34	44							3
ОД.01.06	Физическая культура	ДЗ-2	156	78	78	2	76			34	44							4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ-3	102	32	70	44	26			17	22	31						3
ОД.01.08	Русский язык	ДЗ-2, Э-3	129	43	86	2	84			17	44	25						4
ОД.01.09	Литература	Э-2	117	39	78	48	30			34	44							3
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648	502	146			136	132	74	192	74	40	0	0	27
ОД.02.01	История мировой культуры	Э-2, 3	208	59	149	100	17			51	66	32						6
ОД.02.02	История	ДЗ-2	175	58	117	100	17			51	66							5
ОД.02.03	Отечественная литература	ДЗ-4	118	36	82	30	42					42	40					3
ОД.02.04	Народная художественная культура	ДЗ-4	60	20	40	30	10						40					2
ОД.02.05	История искусства	Э-4, Э-6	228	76	152	140	12						80	32	40			6
ОД.02.06	Основы этнографии	ДЗ-1	51	17	34	30	4			34								1
ОД.02.07	Культура речи	Э-5	132	58	74	72	44						32	42				4
Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ			4017	1330	2687	797	1553		40	132	154	278	368	422	560	373	400	112
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		642	214	428	92	336			0	0	56	64	64	78	36	130	18
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ-8	66	18	48	30	18										48	2
ОГСЭ.02	История	ДЗ-3	66	18	48	30	18					24	24					2



ОГСЭ.03	Психология общения	Э-7	66	18	48	20	28										48	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ-6, ДЗ-8	160	18	142	10	132							32	40	36	34	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	ДЗ-4, ДЗ-6	284	142	142	2	140					32	40	32	38			8
ОГСЭ.ВЧ.01	Основы социологии и политологии	ДЗ-8	51	17	34	30	4										34	1
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
ЕН.01	Информационные технологии	ДЗ-5	55	19	36	24	12						20	16				2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ-4	53	17	36	24	12						36					1
ЕН.ВЧ.02	Основы анатомии в хореографии	ДЗ-2	66	22	44	42	2				44							2
<b>П.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>		<b>3267</b>	<b>1080</b>	<b>2187</b>	<b>657</b>	<b>1193</b>			<b>132</b>	<b>154</b>	<b>222</b>	<b>248</b>	<b>342</b>	<b>482</b>	<b>337</b>	<b>270</b>	<b>91</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>453</b>	<b>151</b>	<b>302</b>	<b>177</b>	<b>125</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>130</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>13</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	ДЗ-6, Э-8	137	45	92	47	45								30	40	22	4
ОП.02	История отечественной культуры	Э-5	120	40	80	70	10						38	42				3
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ДЗ-7	94	32	62	10	52								32	30		3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ-6	102	34	68	50	18								68			3
ОП.ВЧ.05	Основы музыкальных знаний	ДЗ-2	117	39	78	34	44			34	44							3
ОП.ВЧ.06	История костюма	ДЗ-8	51	17	34	24	10										34	1
ОП.ВЧ.07	Грим		51	17	34	20	14			34								1
ОП.ВЧ.08	Историко-бытовой танец	ДЗ-6	108	36	72	58	14							32	40			3
ОП.ВЧ.09	Региональные особенности русского танца	ДЗ-4, ДЗ-8	195	65	130	6	124					32	40			26	32	5
ОП.ВЧ.10	Народно-сценический танец	ДЗ-8	87	29	58	2	56									26	32	2
ОП.ВЧ.11	Детский танец		117	39	78	2	76			34	44							3
ОП.ВЧ.12	Стилевые особенности современной хореографии	ДЗ-6, Э-8	303	101	202	2	200					32	40	32	40	26	32	8
ОП.ВЧ.13	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актёра в хореографическом искусстве	ДЗ-4	108	36	72	28	44					32	40					3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2814</b>	<b>929</b>	<b>1885</b>	<b>480</b>	<b>1068</b>		<b>40</b>	<b>132</b>	<b>154</b>	<b>222</b>	<b>210</b>	<b>300</b>	<b>352</b>	<b>267</b>	<b>248</b>	<b>78</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно - творческая деятельность</b>	<b>Э-8</b>	<b>2109</b>	<b>694</b>	<b>1415</b>	<b>204</b>	<b>874</b>		<b>20</b>	<b>132</b>	<b>154</b>	<b>198</b>	<b>164</b>	<b>154</b>	<b>170</b>	<b>195</b>	<b>248</b>	<b>59</b>
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	Э-4, Э-6	638	204	434	140	198	96		42	50	50	50	50	54	56	82	18
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	Э-4, ДЗ-5,	1641	547	1094	129	716	249		90	104	156	134	120	156	156	178	41

		Э-6																			
УП.01	Учебная практика		72								36		36					2			
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		108										36		36	36		3			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э-7	486	162	324	190	134		20			24	46	116	106	32	0	14			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ-4, ДЗ-6	270	90	180	102	78		20			24	46	42	36	32		8			
МДК.02.02.	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ-5, ДЗ-6	216	72	144	88	56							74	70			6			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		72												36	36		2			
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Э-7	219	73	146	86	60			0	0	0	0	30	76	40	0	6			
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	ДЗ-5, ДЗ-6	219	73	146	86	60			0	0	0	0	30	76	40		6			
ПП.03	Производственная практика (педагогическая)		72												36	36		2			
Всего часов по вариативной части			1423	474	949	250	699	0	0	102	132	104	140	80	120	95	176	40			
ВСЕГО (обязательная + вариативная части)			5454	1818	3636	1047	2252	0	40	612	792	576	720	576	720	468	576	152			
Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки										36	36	36	36	36	36	36	36	36	0		
Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.										ВСЕГО	учебной практики	72	0	36	0	36	0	0	0	2	
Государственная (итоговая) аттестация:											производственной практики (по профилю специальности)	252	0	0	0	36	0	108	108	0	7
Государственный экзамен 11.06 по 17.06 (всего 1 неделя) Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.06 по 24.06 (всего 1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы с 25.06 по 30.05 по 30.06 (всего 1 неделя)											производственной практики (преддипломная)	108	0	0	0	0	0	0	108	3	
											дисциплин и МДК		18	14	17	16	17	16	14	13	0
											дифференцированные зачёты		1	10	3	8	4	7	1	7	0
											Экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационны х))	19	0	3	1	3	2	3	3	3	1

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

### 1. Кабинеты:

математики и информатики

истории, географии и обществознания

русского языка и литературы

иностранного языка

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

народного художественного творчества

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам)

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"

информатики

технических средств

### 2. Лаборатории:

Учебные лаборатории: с зеркалами, станками

### 3. Учебные классы:

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий

для индивидуальных занятий

Гримёрная

Костюмерная

### 4. Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### 5. Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.