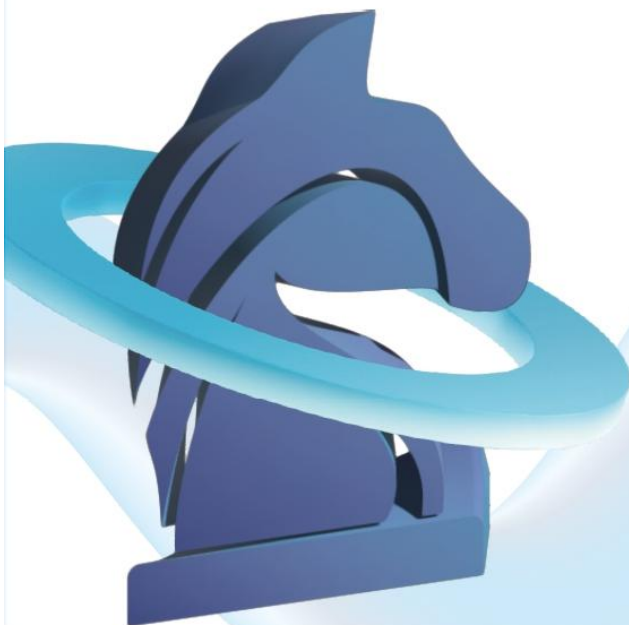




# ПРОГРАММА

**XIV ЕЖЕГОДНАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ СО ВСЕРОССИЙСКИМ УЧАСТИЕМ  
«ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ»**



## Регламент конференции

Дата проведения: 10 апреля 2026 года

Адрес проведения: г. Томск, пр. Ленина, 125А

11:00 – 13:00 Работа в секциях (аудитории колледжа)

13:00 – 14:00 Перерыв

14:00 – 15:30 Творческая лаборатория (Концертный зал - 401 каб.)

15:30 – 16:00 Подведение итогов и награждение победителей в конкурсе студенческих работ (Концертный зал - 401 каб.)

## Секция 1. ФОТОИСКУССТВО

319 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Забиняка Юлия Михайловна**, преподаватель ТГККИ

1. **Абакумова Аврора Андреевна** (ТГККИ). Особенности психологического портрета на примере фотопроекта «Негатив».

Руководитель: Ковалёва А.А.

2. **Васильева Влада Витальевна** (ТГККИ). Методы применения цветного света в портретной фотографии на примере проекта «Светоотражения».

Руководитель: Ковалёва А.А.

3. **Глазкин Евгений Николаевич** (ТГККИ). Методы применения техники смаза в street-фотографии на примере фотопроекта «Динамика улиц».

Руководитель: Березнева А. Е.

4. **Губарева Алёна Сергеевна** (ТГККИ). Особенности женского fashion-портрета на примере фотопроекта «Fashion Images for Magazine»

Руководитель: Орлова Е.Г.

5. **Денисова Виктория Александровна** (ТГККИ). Особенности женского художественного fashion-портрета на примере проекта «Russian girls».

Руководитель: Орлова Е.Г.

6. **Кокорина Антонина Анатольевна** (ТГККИ). Особенности черно-белого студийного портрета на примере проекта «Versatility».

Руководитель: Ковалёва А.А.

7. **Кострова Елизавета Сергеевна** (ТГККИ). Особенности предметной рекламной фотографии на примере проекта «The aroma of fruits».

Руководитель: Забиняка Ю.М.

8. **Пушкарева Яна Олеговна** (ТГККИ). Особенности съёмки художественного портрета на примере фотопроекта «RUNAWAY».

Руководитель: Забиняка Ю.М.

9. **Федошук Лилия Владимировна** (ТГККИ). Особенности предметной фотографии в высоком ключе на примере проекта «Snowwhite».

Руководитель: Орлова Е.Г.

10. **Филиппова Анастасия Евгеньевна** (ТГККИ). Особенности съёмки художественного портрета на примере фотопроекта «Созвездие взглядов».

Руководитель: Березнева А. Е.

11. **Фукалова Кристина Николаевна** (ТГККИ). Методы применения двойной экспозиции в фотопортрете на примере фотопроекта «Внутренний мир».

Руководитель: Березнева А. Е.

12. **Чагирева Виктория Алексеевна** (ТГККИ). Особенности съёмки женского художественного портрета на примере фотопроекта «Палитра времени».

Руководитель: Забиняка Ю.М.

## Секция 2. АНИМАЦИЯ И 3-D ГРАФИКА

318 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Жилякова Варвара Андреевна**, преподаватель ТГККИ.

1. **Валецкий Евгений Андреевич** (ТГККИ). Создание просветительского ролика об анимации для платформы ВК Видео.

Руководитель: Жилякова В.А.

2. **Гредасова Мария Владимировна** (ТГККИ). Восприятие методологических границ кино и анимации студентами.

Руководитель: Жилякова В.А.

3. **Калашникова Вера Георгиевна** (ТГККИ). Разработка персонажа в стиле студии Ghibli.

Руководитель: Жилякова В.А.

4. **Манакова Арина Константиновна** (ТГККИ). Создание игровой анимации в Spine.

Руководитель: Медведева А.О.

5. **Митрофанова Анастасия Станиславовна** (ТГККИ). Влияние звука на восприятие короткой нейтральной анимации.

Руководитель: Жилякова В.А.

6. **Присенко Софья Алексеевна** (ТГККИ). Психология цвета в анимации.

Руководитель: Медведева А.О.

7. **Руднева Анастасия Алексеевна** (ТГККИ). Анимационный проект в жанре научной фантастики.

Руководитель: Медведева А.О.

8. **Савенко Маргарита Валериевна** (ТГККИ). Биомеханика полета как основа анимации крыльев.

Руководитель: Медведева А.О.

9. **Тумоякова Юлия Сергеевна, Кораблина Екатерина Максимовна** (ТГККИ). Создание пугающей атмосферы с помощью освещения.

Руководитель: Жилякова В.А.

10. **Узыканов Лев Григорьевич** (ТГККИ). Создание 3D-окружения для анимационного проекта.

Руководитель: Медведева А.О.

11. **Чашина Любовь Николаевна** (ТГККИ). Развитие графической стилистики российской анимации.

Руководитель: Жиликова В.А.

12. **Юнусова Алиса Руслановна** (ТГККИ). Этапы создания анимационного фильма на примере проекта «Зверополис».

Руководитель: Медведева А.О.

### Секция 3. ЖИВОПИСЬ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

214 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Васильева Марина Николаевна**, преподаватель ТГККИ.

1. **Андреева Анна Викторовна** (ТГККИ). Пленэр как форма арт-педагогики для учащихся младшего школьного возраста (7-9 лет)

Руководитель: Васильева М.Н.

2. **Бусс Алёна Владимировна** (ТГККИ). История фиолетовых пигментов.

Руководитель: Каплинская Т.А.

3. **Баева Дарья Максимовна** (ТГККИ). Уроки изобразительного искусства для дошкольников как способ адаптации к школе.

Руководители: Васильева М.Н., Баринова А.А.

4. **Ефимова Полина Юрьевна** (ТГККИ). Разработка авторского курса по мерной анатомии для начинающих в академии шитья.

Руководитель: Васильева М.Н.

5. **Котова Дарья Сергеевна** (ТГККИ). Художественно-стилистические особенности лубка и их актуализация в современной визуальной культуре.

Руководитель: Малик Е. Ф.

6. **Объедкова Надежда Ивановна** (ТГККИ). Bleach Art как современное направление декоративно-прикладного искусства: технологические особенности и художественные возможности.

Руководитель: Малик Е. Ф.

7. **Рогова Софья Дмитриевна** (ТГККИ). Принципы разработки титульного листа для книжного издания.

Руководитель: Панина Ю.С.

8. **Тарасенко Екатерина Андреевна, Погребная Дарья Александровна** (ТГККИ). Методическая последовательность создания авторской куклы.

Руководитель: Панина Ю.С.

9. **Филатова Александра Евгеньевна** (ТГККИ). Формирование профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов в области изобразительного искусства.

Руководитель: Васильева М.Н.

## Секция 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

402 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Колемасов Андрей Юрьевич**, преподаватель ТГККИ.

1. **Алгадукова Елизавета Михайловна** (ТГККИ). «Память физических действий и память физических ощущений» как способ развития воображения у детей 8-10 лет на примере группы «Балаганчик» вокально-театральной студии «Маленькая камерата».

Руководитель: Пегель Л. В.

2. **Атаджанова Динара Рустамовна** (ТГККИ). Овладение искусством импровизации как способ раскрепощения у детей младшего школьного возраста на примере группы театрального коллектива «Начало».

Руководитель: Смирнов Н.А.

3. **Васильевская Мария Вячеславовна** (ТГККИ). Влияние занятий по сценическому движению на межличностные взаимоотношения при работе с детьми 11-14 лет на примере группы театральной студии «Гротеск».

Руководитель: Пегель Л. В.

4. **Лютаева Оксана Игоревна** (ТГККИ). Способы развития межличностных навыков у подростков 15-19 лет через работу над сценической речью на примере театральной студии «Действие».

Руководитель: Смирнов Н.А.

5. **Пинжина Анастасия Сергеевна** (ТГККИ). Формирование сценического внимания и способы его удержания на примере работы с детьми 8-10 лет группы «Балаганчик» вокально-театральной студии «Маленькая камерата».

Руководитель: Пегель Л. В.

6. **Телепнёва Екатерина Олеговна** (ТГККИ). Двигательный тренинг как способ развития умения взаимодействовать на сцене с партнером на примере работы с детьми среднего школьного возраста группы «Триумф» в вокально-театральной студии «Маленькая камерата».

Руководитель: Пегель Л. В.

7. **Чесневский Ярослав Егорович** (ТГККИ). Развитие сценической свободы у детей 11-14 лет на примере группы театральной студии «Гротеск».

Руководитель: Пегель Л. В.

## Секция 5. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

401 каб. Концертный зал

10:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Алексеева Анастасия Алексеевна**, преподаватель ТГККИ

1. **Балакина Елизавета Дмитриевна** (НОККиИ). Литературно-музыкальная композиция «872 блокадных дня».

Руководитель: Андриенко Е.С.

2. **Болотина Ксения Сергеевна** (ТГККИ). Специфика организации и проведения развлечений «От сердца к сердцу» для людей с ОВЗ, проживающих в доме-интернате «Лесная дача».

Руководитель: Скирневская Е. Н.

3. **Егорова Лада Максимовна** (ТГККИ). Мессенджер как современное средство социально-культурной деятельности для организации тематического досуга на примере телеграм-канала «Суеверия для всех».

Руководитель: Васильева Н. Н.

4. **Ерназарова Кристина Муратовна** (ТГККИ). Мастер-класс «Голос улиц» как возможность знакомства с техниками уличного искусства в контролируемом и безопасном формате для молодежи в Томском областном художественном музее.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

5. **Заева Маргарита Федоровна** (ТГККИ). Литературная гостиная «Деревенский детектив» по творчеству писателя – земляка Виля Липатова для формирования у молодежи любви к малой Родине.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

6. **Киланова Ксения Павловна** (ТГККИ). Музыкально-литературная гостиная «Между выстрелами и салютом» для сохранения памяти о подвиге народа в Великую Отечественную войну для студентов ТГККИ.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

7. **Корчугова Виктория Владимировна** (НОККиИ). Создание интерактивных открыток на основе народных и авторских сказок, распространение жанра.

Руководитель: Борздая А. Н.

8. **Лемаев Арсений Маркович** (ТГККИ). Настольная ролевая игра как эффективная форма досуга молодежи в условиях городского клубного пространства на примере игры «Судьба».

Руководитель: Васильева Н. Н.

9. **Михайлова Арина Николаевна, Муртазина Дина Руслановна** (НОККиИ). Социально-культурный проект. Творческая лаборатория для детей и подростков «Село в ритме культуры».

Руководитель: Андриенко Е.С.

10. **Мухина Мария Алексеевна** (ТГККИ). Особенности организации литературно-публицистической программы на примере театральной зарисовки по авторскому рассказу «Во солдаты Ваньку мать провожала».

Руководитель: Васильева Н. Н.

11. **Никифoryк Вероника Валерьевна** (ТГККИ). Технологии организации гастрольного музыкального тура в сельской местности на примере ансамбля «Крылы».

Руководитель: Скирневская Е. Н.

12. **Пушкарев Александр Игоревич** (ТГККИ). Роль видеоролика "Приключения, которые тебя ждут" как средство социально-культурной деятельности в формировании интереса подростков к изучению малой Родины.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

13. **Рихтер Анастасия Александровна** (ТГККИ). «Зримая песня» в технологиях социально-культурной деятельности на примере тематической программы «Семь шагов любви».

Руководитель: Васильева Н. Н.

14. **Суховеева Анастасия Петровна, Шилова Полина Евгеньевна** (НОККиИ). Создание творческого номера на основе сказок К.И. Чуковского в жанре коллективный рассказ.

Руководитель: Борздая А. Н.

15. **Чернова Маргарита Кирилловна** (ТГККИ). Социально-культурная деятельность как средство приобщения молодежи к основным компонентам национальной русской культуры на примере просветительского мероприятия совместно с Томским краеведческим музеем.

Руководитель: Васильева Н. Н.

16. **Шекунова Арина Ильинична** (ТГККИ). Творческий номер как средство социально - культурной деятельности для создания условий реализации творческого потенциала подростков на примере тематического вечера «Гламурные 2000-е».

Руководитель: Васильева Н. Н.

## **Секция 6. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

202 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Устюжина Светлана Андреевна**, преподаватель ТГККИ

1. **Гайсина Юлия Александровна** (ТГККИ). Развитие координации на уроках хореографии у детей 8–9 лет.

Руководитель: Устюжина С. А.

2. **Глыбина Полина Андреевна** (ТГККИ). Развитие выносливости у детей старшего подросткового возраста 15-17 лет в современном танце.

Руководитель: Кухаренок А. А.

3. **Гусева Полина Николаевна** (ТГККИ). Развитие выворотности тазобедренных суставов на уроках хореографии у детей 6-7 лет.

Руководитель: Лукьяненко Н.А.

4. **Демкина Карина Николаевна** (ТГККИ). Развитие устойчивости у детей 9 - 10 лет на занятиях современного танца.

Руководитель: Осташевская Е.А.

5. **Егорова Надежда Сергеевна** (ТГККИ). Развитие подвижности голеностопных суставов у детей 13-14 лет на уроках классического танца.

Руководитель: Устюжина С. А.

6. **Захарова Ирина Алексеевна** (ТГККИ). Развитие внимание на уроках народного танца у детей 6-7 лет.

Руководитель: Устюжина С. А.

7. **Калинников Никита Анатольевич** (ТГККИ). Развитие выносливости у детей 11 - 13 лет на занятиях современного танца.

Руководитель: Осташевская Е.А.

8. **Коровина Анастасия Романовна** (ТГККИ). Развитие выносливости у детей 5- 6 лет на занятиях хореографии.

Руководитель: Дьякова А.С.

9. **Морозова Екатерина Андреевна** (ТГККИ). Развитие выворотности в тазобедренном суставе на занятиях хореографии у детей 8-9 лет.

Руководитель: Дьякова А.С.

10. **Угренинова Виктория Артёмовна** (ТГККИ). Техника Марты Грэм как одно из средств для создания авторской лексики в современной хореографии.

Руководитель: Шматок О.Л.

11. **Ушаков Матвей Геннадьевич** (ТГККИ). Развитие силы мышц спины на занятиях хореографии у детей 13 - 14 лет.

Руководитель: Дьякова А.С.

## **Секция 7. НАРОДНОЕ ПЕНИЕ И ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

215 каб. Библиотека колледжа.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Голещикина Татьяна Леонидовна**, преподаватель ТГККИ.

1. **Бажакина Альбина Антоновна** (ТГККИ). Народный вокально-инструментальный ансамбль: музыкальное единство голосов и инструментов.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

2. **Бажакина Регина Антоновна** (ТГККИ). Фольклор как фактор социокультурной идентификации современного человека: влияние фольклорных песен.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

3. **Головенко Владислав Витальевич** (ТГККИ). Сохранение и популяризация культуры малых народов Сибири на примере Селькупов.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

4. **Горячева Ирина Олеговна** (ТГККИ). Региональные стили народного пения: традиции, вокальные техники и практическое освоение в современном звучании.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

5. **Кадышев Илья Сергеевич** (ТГККИ). Зарождение и процветание сибирской тальянки.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

6. **Карнаухова Александра Васильевна** (ТГККИ). Особенности сибирских старожильческих говоров на примере работы фольклорных коллективов Сибири.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

7. **Конева Милана Александровна** (ТГККИ). Система работы по изучению русского фольклора в образовательной школе на примере ансамбля народной песни «Туесок» СОШ№44 г. Томска.

Руководитель: Голещикина Т. Л.

8. **Крыжнова Александра Максимовна** (ТГККИ). Основные виды танцевального фольклора Сибири на примере Сибирской кадрили.

Руководитель: Лапина В.В.

9. **Моль Ксения Владимировна** (ТГККИ). Проявления фольклора в разных видах искусства.

Руководитель: Голещихина Т. Л.

10. **Тинина Екатерина Васильевна** (ТГККИ). Певческое дыхание в процессе работы народно-певческого коллектива «Ларец».

Руководитель: Голещихина Т. Л.

11. **Шабанова Нина Дмитриевна** (ТГККИ). Значение распевания в народно-певческом коллективе на примере ансамбля народного пения «Тусок».

Руководитель: Голещихина Т. Л.

## **Секция 8. ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

206П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Ефимова Ирина Викторовна**, преподаватель ТГККИ

1. **Анисимова Яна Игоревна, Кальсина Полина Игоревна, Кондакова Дарья Михайловна** (НИ ТГУ). Экскурсионная методика при проведении познавательно-развлекательной экскурсии в сотрудничестве с предприятиями пищевой промышленности.

Руководитель: Косова Л.С.

2. **Васильева Елена Вадимовна** (ТГККИ). Использование в туризме древних памятников и их паранормальных легенд на территории России.

Руководитель: Ефимова И. В.

3. **Верзя Валерия Викторовна** (ТГККИ). Потенциал и проблемы развития агротуризма в Центральном федеральном округе.

Руководитель: Лисицына Е.Е.

4. **Иванова Полина Олеговна** (ТГККИ). Современное состояние и перспективы развития туризма в Северо-Кавказском федеральном округе.

Руководитель: Ефимова И. В.

5. **Кузнецова Дарья Ивановна** (ТГККИ). Событийный туризм в Мурманской области.

Руководитель: Лисицына Е.Е.

6. **Ладыгин Артур Данилович** (ТГККИ). Проблемы внутреннего туризма в России.

Руководитель: Ефимова И. В.

7. **Леонова Алина Александровна** (ТГККИ). Возможности экстремального туризма в России.

Руководитель: Лисицына Е.Е.

8. **Махмутова Лилия Руслановна** (ТГККИ). Религиозный туризм в Великом Новгороде: историко-культурный потенциал и современные тенденции развития.

Руководитель: Беликова Е.Ю.

9. **Муллер Елизавета Денисовна** (ТГККИ). Жизнь и деятельность купцов Королёвых как объект для создания информационно-краеведческого буклета.

Руководитель: Ефимова И. В.

10. **Насонова Алиса Сергеевна** (ТГККИ). Событийные мероприятия в сфере культуры Томской области на примере разработки этнографического фестиваля «Душа Сибири».

Руководитель: Ефимова И. В.

11. **Пивоварчикова Лора Евгеньевна** (ТГККИ). Национальное наследие как фактор развития культурного туризма в СФО.

Руководитель: Лисицына Е. Е.

12. **Ходкевич Дарина Руслановна** (ТГККИ). Влияние туризма на особо охраняемые природные территории.

Руководитель: Лисицына Е. Е.

13. **Чапская Арина Игоревна** (ТГККИ). Внедрение и реализация экологических инициатив в гостиницах на курортах Кавказа.

Руководитель: Беликова Е.Ю.

14. **Чуркина Дарья Дмитриевна** (ТГККИ). Возможности развития экологического туризма в СФО.

Руководитель: Ефимова И. В.

## Секция 9. РЕКЛАМА И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

407П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Буценко Ирина Андреевна**, преподаватель ТГККИ.

1. **Антоненко Софья Евгеньевна** (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере парфюмерии «AromArt EL».

Руководитель: Буценко И. А.

2. **Аулова Алиса Евгеньевна** (ТГККИ). Особенности продвижения в сети Интернет на примере цифрового художника.

Руководитель: Воспитанюк Д.К.

3. **Белоногова Екатерина Евгеньевна** (ТГККИ). Возможности влияния личного бренда на продвижение бьюти-товаров на примере брендов молодёжной косметики массово-премиального сегмента.

Руководитель: Буценко И. А.

4. **Бузмакова Кристина Сергеевна** (ТГККИ). Цветопсихология в логотипах сухих завтраков.

Руководитель: Литвинова А.Р.

5. **Вахитова Ева Евгеньевна** (ТГККИ). Особенности потребительских предпочтений на примере сети кофеен города Томска «BabaRoma».

Руководитель: Литвинова А.Р.

6. **Комарова Наталья Романовна** (ТГККИ). Исследование выразительных средств в плакатах на примере работ Виктора Любишкина.

Руководитель: Литвинова А.Р.

7. **Лыхина Маргарита Дмитриевна** (ТГККИ). Возвращение ностальгии: ретро-цветовые палитры 70-х 90-х в современной видеорекламе.

Руководитель: Каплинская Т.А.

8. **Мякшина Диана Алексеевна** (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере ООО «Время сильных».

Руководитель: Сафронова А.С.

9. **Петрова Наталья Станиславовна** (ТГККИ). Сравнение дизайна афиш для разных видов искусства в 1930-х годах.

Руководитель: Литвинова А.Р.

10. **Полещук Карина Павловна** (ТГККИ). Особенности продвижения в социальных сетях на примере танцевальной студии «Открытый мир».

Руководитель: Сафронова А.С.

11. **Шугаева София Романовна** (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере ООО «Муравленковская компания».

Руководитель: Сафронова А.С.

12. **Трубакова Анна Сергеевна** (ТГККИ). Особенности использования манипулятивных техник в рекламе на примере рекламных роликов детских товаров.

Руководитель: Воспитанюк Д.К.

## **Секция 10. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

405П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Кузьмичев Владимир Иванович**, преподаватель ТГККИ.

1. **Вершинина Юлиана Витальевна** (ТГККИ). Механизмы интеграции вокальных, драматических и пластических средств в музыкально-театральных сценических и экранных произведениях и их воздействие на зрителя.

Руководитель: Гофман А.А.

2. **Иванова Анастасия Александровна** (ТГККИ). Звукозапись музыкальных инструментов на примере акустической гитары.

Руководитель: Полеваев Ю. С.

3. **Камышан Констанция Константиновна, Малкова Екатерина Георгиевна** (ТГККИ). Ключевые компоненты постановки мюзикла: роль вокально-хореографических элементов и режиссерских решений в раскрытии темы и идеи.

Руководитель: Гофман А.А.

4. **Пеньков Артём Петрович** (ТГККИ). Художественные функции и специфика шумовых и фоли-эффектов в кинематографе на примере фильма «Переплетённые или обыкновенная история».

Руководитель: Ревушкин С. А.

5. **Песоцкий Тимофей Дмитриевич** (ТГККИ). Аранжировка и запись народного вокала в современной популярной музыке.

Руководитель: Ревушкин С. А.

6. **Слесов Леон Сергеевич** (ТГККИ). Реставрация и обработка звука со съёмочной площадки короткометражного кино.

Руководитель: Полеваев Ю. С.

7. **Сметанина Марина Андреевна** (ТГККИ). Звукозапись барабанной установки на примере музыкальной композиции рок-группы «Лунопарк».

Руководитель: Ревушкин С. А.

## **Секция 11. КИНО- И ВИДЕОИСКУССТВО**

406П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – **Курушин Павел Дмитриевич**, преподаватель ТГККИ

1. **Великий Данила Алексеевич** (ТГККИ). Виды навесного оборудования для кинокамер.

Руководитель: Липатов В.Н.

2. **Войтович Мария Дмитриевна, Колпакова Анастасия Алексеевна** (ТГККИ). Этапы производства видеопроекта от идеи до реализации на примере авторского проекта «Люди Томска».

Руководитель: Черных Л.А.

3. **Илларионов Радомир Евгеньевич, Балабанов Никита Павлович, Гуляева Дарья Матвеевна** (ТГККИ). Монтаж в кинематографе: история, функции, эволюция и потенциал для развития.

Руководитель: Курушин П.Д.

4. **Килина Серафима Сергеевна, Атакулова Мадина Улугбековна** (ТГККИ). Клиповое мышление и его влияние на восприятие информации в современном обществе.

Руководитель: Черных Л.А.

5. **Миннихметова Дарина Ринатовна** (ТГККИ). Психология в кино.

Руководитель: Курушин П.Д.

6. **Скоробогатова Полина Александровна** (ТГККИ). Как цветокоррекция влияет на восприятие фильма.

Руководитель: Курушин П.Д.

7. **Тамбовцева Анастасия Денисовна** (ТГККИ). Феномен популярности анимационного веб-сериала «Удивительный Цифровой Цирк».

Руководитель: Курушин П.Д.

## ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

14:00 – 15:30

Концертный зал (401 ауд.)

Модератор – **Гаденов Сергей Сергеевич**, заместитель директора по практическому обучению и воспитательной работе.

1. **Суховеева Анастасия, Шилова Полина**, студенты 2 курса отделения «Социально-культурная деятельность» (НОККиИ). Коллективная сказка К.И. Чуковского «Федорино горе».

Руководитель: Борздая Алёна Николаевна.

2. **Студенты 2 курса** отделения «Театральное творчество» (ТГККИ). Танец с предметом.

Руководитель: Колемасов Андрей Юрьевич.

3. **Камышан Констанция, Малкова Екатерина**, студенты 3 курса специальности «Эстрадное пение» (ТГККИ). Режиссура вокально-хореографических номеров в процессе работы над мюзиклом на примере мюзикла «Авантюрист».

Руководитель: Гофман Анжелика Андреевна.

4. **Корчугова Виктория, Михайлова Арина, Муртазина Дина**, студенты 2 курса отделения «Социально-культурная деятельность» (НОККиИ). Социально-культурный проект «Сказки в открытках».

Руководители: Андриенко Елена Сергеевна, Борздая Алёна Николаевна.

5. **Студенты 2 курса** отделения «Театральное творчество» (ТГККИ). Танцевально-пластическая композиция «По замершей радуге в небеса» по рассказу Г.Х. Андерсона «Девочка со спичками».

Руководитель: Пегель Любовь Васильевна.

6. **Денисова Виктория, Губарева Алена**, студенты 2 курса специальности «Техника и искусство фотографии» (ТГККИ). Техника и технология создания оптической иллюзии «Цветной излом».

Руководители: Березнева Алина Евгеньевна, Ковалева Алиса Александровна.

**15:30 -16:00**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

**Для заметок**