ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ"

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.директора ОГАПОУ «ГКСКТИИ»
_____ Н.Н.Максимова
«_05_» ___03___ 2019г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03/12

программы подготовки специалистов среднего звена

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вид: театральное творчество

по программе углубленной подготовки

Квалификация:	*руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель*
Форма обучения:	*очная*
Нормативный срок освоения:	*3 года 10 месяцев*
База набора:	*основное общее образование*
Группа:	*1920*

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ *(с изм. и допол. от 06 марта 2019 г., № 17-ФЗ)*

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) **Вид:** театральное творчество

– Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждение Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)*

– Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждение Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 17 ноября 2017 г., № 1138)*

– Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)*

– Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»

– Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

– Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.

– Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

– Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.

– Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Группы студентов на базе основного общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из двух семестров.

Объём максимальной аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебных занятий – группировка парами (1 час 30 минут). Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8.00 часов. Продолжительность занятий теоретического обучения составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей могут проводиться в форме групповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек. Для проведения занятий по МДК.01.02 «Исполнительская подготовка» группу можно разбить на две подгруппы с минимальным количеством в подгруппе 8 человек и максимальным 15 – 16 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Курсовые работы выполняются в количестве двух работ на 2 и 3 курсах. Тематика первой курсовой работы соответствует профессиональному модулю (ПМ 01) «Художественно-творческая деятельность», тематика второй курсовой работы соответствует (ПМ 02) «Педагогическая деятельность».

Учебная практика проводится концентрированно в пределах освоения профессиональных модулей на базе колледжа.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломную практику.

Производственная (исполнительская) практика проводится концентрированно. Задачами данной практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе практических показов для демонстрации навыков и умений, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и самостоятельной подготовки, ознакомления со спецификой исполнительства.

Производственная (педагогическая) практика проводится концентрированно. Цель педагогической практики – приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие профессиональных навыков ориентированных на работу с любительским творческим коллективом в качестве преподавателя. В период практики, обучающиеся должны получить представление об основных составляющих педагогической деятельности.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе (108 часов) в организациях соответствующего профиля.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, от 24 декабря 2018 г.

Виды практик	Курс	Семестр	Количество недель/часов	Общее количество
Учебная практика ПМ.01	1	1	1 неделя (36 часов)	72 часа
	2	4	1 неделя (36 часов)	
Производственная (исполнительская) практика ПМ.01	2	4	1 неделя (36 часов)	108 часов
	3	6	1 неделя (36 часов)	
	4	7	1 неделя (36 часов)	
Производственная (педагогическая) практика ПМ.02, ПМ.03	3	6	2 недели (72 часа)	144 часа
	4	7	2 недели (72 часа)	
Производственная практика (преддипломная)	4	8	3 недели (108 часов)	108 часов
		ИТОГО	**12 недель**	**432 часа**

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) сформирован в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: театральное творчество.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть около 30% дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части, программы подготовки специалистов среднего звена, направлено на формирование дополнительных знаний и умений и профессиональных компетенций, которые имеют региональную значимость.

Таким образом, часы вариативной части ***(1080 часов)*** распределены следующим образом:

1. Цикл ООЦ.00 увеличен на ***36 часов,*** за счёт введения дополнительной дисциплины «Астрономия» на основании письма Минобранауки России от 20 июня 2017г., № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».
2. Профессиональный цикл (П.00) в разделе «Профессиональные модули» (ПМ.00), профессиональный модуль 01 «Художественно-творческая деятельность» увеличен на ***1044 часов,*** *за счёт введения междисциплинарных курсов*:

Цикл	Наименование дисциплины	Количество часов
МДК.ВЧ.01.03	Основы свето - звукорежиссуры	32 часа
МДК.ВЧ.01.04	Музыкальное оформление спектакля	40 часов
МДК.ВЧ.01.05	Танец	140 часов
МДК.ВЧ.01.06	Вокал	43 часа
МДК.ВЧ.01.07	Учебный театр	789 часов
	ИТОГО	**1044 часов**

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций.

Текущий контроль знаний осуществляется в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс, профессиональный модуль и проводится на любом из видов учебных занятий.

Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики содержания обучения, формируемых профессиональных и общих компетенций.

Промежуточная аттестация включает следующие виды: экзамен по отдельной дисциплине, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, дифференцированный зачет по производственной практике, дифференцированный зачет по учебной практике, курсовая работа и составляет 11 недель, в ходе которой студенты в каждом учебном году сдают не более 8 экзаменов и 10 зачётов.

Дифференцированные зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт времени, отведённого на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Время, отведённое учебными планами на консультации, предназначено для дополнительной подготовки к экзаменам, дифференцированным зачётам.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем разрабатываются фонды оценочных средств.

Формы и процедуры промежуточной аттестации для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются практические показы, устные и письменные опросы, тестирования, выполнение творческих заданий. Просмотры проводятся по междисциплинарным курсам ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Фонды оценочных средств включают педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия или несоответствия индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: театральное творчество) и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического Совета.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» и государственного экзамена по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является комплексным и проводится по МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК. 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Данный вид испытаний позволяет полностью проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности предусмотренных ФГОС.

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами Комиссии и включает доклад студента (не более 7 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросов членов комиссии, ответы студентов.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

КУРС	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь					февраль				март				апрель				май					июнь				июль				август				
	1-3	4-10	11-17	25-30	01-08	9-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-04	05-11	12-18	19-25	26-31	01-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-30	01-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	17	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	22	С	УП	К	К	К	К	К	К	К	К
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	16	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	20	С	С	УП	ИП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	16	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	20	С	С	С	ИП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	13	С	ИП	ПП	ПП	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	16	С	С	ПД	ПД	ПД	Гэ	Рд	З										

3. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

КУРС	Обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам	Практика				Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация			Каникулы	Всего
		Учебная практика	Производственная пркткика (по профилю)		Производственная пркткика (преддипломная)		Подготовка ВКР	Защита ВКР	Государственный экзамен		
			исполнительская	педагогическая							
1 курс	39	1				1				11	52
2 курс	36	1	1			3				11	52
3 курс	36		1	2		4				9	52
4 курс	29		1	2	3	3	1	1	1	2	43
ИТОГО	140	2	3	4	3	11	1	1	1	33	199

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Т - теоретическое обучение
К - каникулы
С - сессия
УП - учебная пракика
Производственная практика (по профилю специальности):
ИП - исполнительская практика
ПП - педагогичекая практика
ПД - производственная практика (преддипломная)
Гэ - государственный экзамен
Рд - подготовка выпускной квалификационной работы
З - защита к выпускной квалификационной работе

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Вид: театральное творчество

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)								Трудоёмкость в зачётных единицах
						Обязательная аудиторная нагрузка					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							в том числе												
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Всего аудитор. занятий	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Курсовые работы	*1 сем.*	*2 сем.*	*3 сем.*	*4 сем.*	*5 сем.*	*6 сем.*	*7 сем.*	*8 сем.*	
											17 нед.	*22 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*13 нед.*	*16 нед.*	
О.00	**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ**			**2106**	**702**	**1404**	**671**	**733**	**0**	**0**	**340**	**444**	**208**	**340**	**32**	**40**			**59**
ОД.00	**Учебные дисциплины**			**1134**	**378**	**756**	**158**	**598**	**0**	**0**	**204**	**300**	**112**	**140**					**32**
ОД.01.01	Иностранный язык	4		213	71	142	2	140			34	36	32	40					6
ОД.01.02	Обществознание	4		60	20	40	28	12						40					2
ОД.01.03	Математика и информатика	3	2	165	55	110	0	110			34	44	32						5
ОД.01.04	Естествознание	2		66	22	44	34	10				44							2
ОД.01.05	География	4		54	18	36	18	18					16	20					2
ОД.01.06	Физическая культура	4		225	75	150	2	148			34	44	32	40					6
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		117	39	78	52	26			34	44							3
ОД.01.08	Русский язык	2		117	39	78	2	76			34	44							3
ОД.01.09	Литература	2		117	39	78	20	58			34	44							3
ОД.01.10	*Астрономия*	*1*		54	18	*36*	*26*	*10*			34								
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**			**972**	**324**	**648**	**513**	**135**	**0**	**0**	*36*								
ОД.02.01	История мировой культуры	2	4	225	75	150	125	25			**136**	**144**	**96**	**200**	**32**	**40**			**27**
ОД.02.02	История	2		252	84	168	138	30			34	44	32	40					6
ОД.02.03	Отечественная литература		4	108	36	72	30	42			68	100							7
ОД.02.04	Народная художественная культура	4		60	20	40	30	10					32	40					3
ОД.02.05	История искусства		6	228	76	152	140	12						40					2
ОД.02.06	Основы этнографии	1		51	17	34	30	4						80	32	40			6
ОД.02.07	Культура речи	3		48	16	32	20	12			34								1
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**3834**	**1278**	**2556**	**647**	**1763**	**144**	**12**			32						1
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**			**642**	**214**	**428**	**120**	**308**			**134**	**150**	**336**	**324**	**464**	**460**	**384**	**304**	**107**
ОГСЭ.01	Основы философии	5		72	24	48	30	18			**0**	**0**	**48**	**0**	**160**	**80**	**76**	**64**	**18**
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	38	10							48				2
ОГСЭ.03	Психология общения	5		72	24	48	40	8					48						2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		213	71	142	10	132							48				2
ОГСЭ.05	Физическая культура	8		213	71	142	2	140							32	40	38	32	6
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**			**108**	**36**	**72**	**44**	**28**							32	40	38	32	6
ЕН.01	Информационные технологии	4		60	20	40	24	16			**32**			**40**					**3**
ЕН.02	Экологические основы природопользования	1		48	16	32	20	12						40					2
П.00	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**			**3084**	**1028**	**2056**	**483**	**1427**			32								1
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**			**453**	**151**	**302**	**196**	**116**			**102**	**150**	**288**	**284**	**304**	**380**	**308**	**240**	**86**
ОП.01	Народное художественное творчество	6	7	165	55	110	64	46					**32**	**40**	**64**	**80**	**86**	**0**	**13**
ОП.02	История отечественной культуры		3,4	108	36	72	72	10							32	40	38		5
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	78	26	52	10	42					32	40					3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	50	18							32	20			2
																20	48		3

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)								Трудоёмкость в зачётных единицах
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Всего аудитор. занятий	в том числе				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
							Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Курсовые работы	17 нед.	22 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	13 нед.	16 нед.	
ПМ.00	**Профессиональные модули**			**2631**	**877**	**1754**	**287**	**1311**	**144**	**12**	**102**	**150**	**256**	**244**	**240**	**300**	**222**	**240**	**73**
ПМ.01	**Художественно - творческая деятельность**	**ЭКВ-8**		**1997**	**666**	**1331**	**0**	**1187**	**144**	**6**	**102**	**150**	**224**	**204**	**144**	**180**	**157**	**176**	**55**
МДК.01.01	Мастерство режиссера	3,5,7	4,6	1119	373	746	0	666	80		51	84	96	124	80	100	105	112	31
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1,5,6,7	3,5,8	878	293	585	0	521	64		51	66	128	80	64	80	52	64	24
МДК.ВЧ.01.03	*Основы свето - звукорежиссуры*	*8*		*48*	*16*	*32*	*16*	*16*										*32*	1
МДК.ВЧ.01.04	*Музыкальное оформление спектакля*	*6*		*60*	*20*	*40*	*6*	*34*								*40*			2
МДК.ВЧ.01.05	*Танец*	*5,8*	*6*	*210*	*70*	*140*	*10*	*130*			*17*	*22*	*16*	*20*	*16*	*20*	*13*	*16*	6
МДК.ВЧ.01.06	*Вокал*	*7,6*		*65*	*22*	*43*	*0*	*0*	*43*						*16*	*14*	*13*		2
МДК.ВЧ.01.07	*Учебный театр*	*6,8*		*1184*	*395*	*789*	*9*	*780*			*85*	*176*	*16*	*36*	*48*	*146*	*58*	*224*	33
УП.01.	*Учебная практика*			*72*								*36*		*36*					2
ПП.01.	*Производственная практика (исполнительская)*			*108*										*36*		*36*	*36*		3
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**ЭКВ-7**		**383**	**128**	**255**	**185**	**64**		**6**	**0**	**0**	**32**	**40**	**64**	**80**	**39**	**0**	11
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	6	216	72	144	94	44		6			32	40	32	40			6
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5		167	56	111	91	20							32	40	39		5
ПП.02	*Производственная практика (педагогическая)*			*72*												*72*			2
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**ЭКВ-8**		**243**	**81**	**162**	**102**	**60**			**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**26**	**64**	7
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	6,7	5	243	81	162	102	60							32	40	26	64	7
ПП.03	*Производственная практика (педагогическая)*			*72*													*72*		2
Всего часов на вариативную часть				**1620**	**540**	**1080**	**67**	**970**	**43**	**0**	**138**	**198**	**32**	**56**	**80**	**220**	**84**	**272**	**44**
ВСЕГО (обязательная часть+вариативная часть)				**5454**	**3096**	**3636**	**2563**	**1114**	**187**	**12**	**612**	**792**	**576**	**720**	**576**	**720**	**468**	**576**	**152**
ИТОГО (общеобразовательный цикл+обязательная часть+вариативная часть)				**7560**	**2520**	**5040**	**1385**	**3466**	**187**	**12**	**612**	**792**	**576**	**720**	**576**	**720**	**468**	**576**	**209**
Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки											**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**0**

Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Государственная (итоговая) аттестация:

Государственный экзамен 11.06 по 17.06 (всего 1 неделя)
Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.06 по 24.06 (всего 1 неделя)
Защита выпускной квалификационной работы с 25.06 по 30.05 по 30.06 (всего 1 неделя)

ВСЕГО									
учебной практики	72	0	36	0	36	0	0	0	0	2
производственной практики (по профилю специальности)	252	0	0	0	36	0	108	108	0	7
производственной практики (преддипломная)	108	0	0	0	0	0	0	0	108	3
дисциплин и МДК	106	15	13	14	15	15	15	11	8	3
дифференцированные зачёты	40	4	6	4	7	5	6	5	3	1

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы ПА/семестр		Объём часов по видам учебной работы							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)								Трудоёмкость в зачётных единицах
		Дифференцированные зачёты	Экзамены	Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Всего аудитор. занятий	в том числе				*1 сем.*	*2 сем.*	*3 сем.*	*4 сем.*	*5 сем.*	*6 сем.*	*7 сем.*	*8 сем.*	
							Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Курсовые работы	*17 нед.*	*22 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*13 нед.*	*16 нед.*	
						Итого					10		11		11		8		0
						экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))				20	0	2	2	4	2	5	2	3	1
						Итого					2		6		7		5		0

5. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

1. **Кабинеты:**
   математики и информатики
   истории, географии и обществознания
   русского языка и литературы
   иностранного языка
   гуманитарных и социально-экономических дисциплин
   народного художественного творчества
   для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам)

   для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
   информатики
   технических средств

2. **Лаборатории:**
   Учебные лаборатории: со сценической площадкой

3. **Учебные классы:**
   для групповых теоретических занятий
   для групповых практических занятий
   для индивидуальных занятий
   Гримёрная
   Костюмерная

3. **Спортивный комплекс:**
   спортивный зал;
   открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
   стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

4. **Залы:**
   театрально-концертный (актовый) зал;
   библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.