



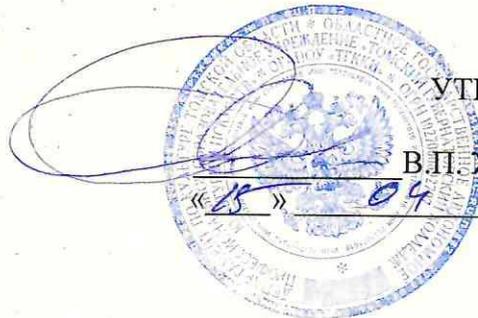
Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»
(ОГАПОУ «ТГККИ»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель Томского отделения
общероссийской общественной организации
«Союз Фотохудожников России»

Я.А. Бушов

2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
В.П. Железчиков

2024 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

Квалификация	Специалист в области фотографии
Форма обучения	очная
Нормативный срок освоения	2 г. 10 мес. (с получением среднего общего образования)
База набора	1 г. 10 мес. (на базе среднего общего образования)
Профиль получаемого образования	гуманитарный

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	5
1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	7
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	8
3.1. Общие компетенции выпускников	8
3.2. Профессиональные компетенции выпускников	8
4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4.1. Требование к кадровому обеспечению	9
4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы	9
4.3. Требования к вступительным испытаниям	10
4.4. Требования к организации практики обучающихся	11
4.5. Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации	12
ПРИЛОЖЕНИЕ	15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) по направлению подготовки 54.02.08 Техника и искусство фотографии, реализуемая в ОГАПОУ «ТГККИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. №700, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №75713 от 25 сентября 2023 года.

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №700 от 18.09.2023, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 75713 от 25 сентября 2023 г.) 54.02.08 Техника и искусство фотографии.
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 декабря 2022 года).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 19 января 2023 года).
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- Уточнения от 25 мая 2017г. к Рекомендациям от 17 марта 2015г. № 06-259.
- Устав ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы ОГАПОУ «ТГККИ».
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы ОГАПОУ «ТГККИ».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.3.1. Цели и задачи

Реализация ОПОП по специальности «Техника и искусство фотографии» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Искусство и культура», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих фототехников;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих фототехников в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

1.3.2. Срок освоения – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость

Индексы	Учебные циклы	Часы		Трудоёмкость в зачётных единицах	Число недель
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка		
ОД.00	Общеобразовательный цикл	2106	1404	59	39 нед.
ОД.01	Базовый уровень	1131	754	31	
ОД.02	Профильный уровень	917	611	25	
	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	2531	1687	70	58 нед.

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	492	328	14	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	138	92	4	
П.00	Профессиональный цикл	1901	1267	53	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	696	464	19	
ПМ.00	Профессиональные модули	1205	803	33	
	Вариативная часть учебных циклов ОПОП	602	401	18	
	Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП	3132	2008	88	
					97 нед.
УП.00	Учебная практика	288	-	-	8
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	144	-	4	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	144	-	3	4
ПА.00	Промежуточная аттестация	-	-	-	5
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	-	-	-	6
ГИА.01	Подготовка ВКР	-	-	-	4
ГИА.02	Защита ВКР	-	-	-	2
	Каникулярное время	-	-	-	23
					50 нед.
					147 нед.

1.3.4. Требования к абитуриенту – прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

1.4. Структура основной профессиональной образовательной программы

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования. Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики. Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПОП. *(Приложение)*.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

- выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей;
- выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений;
- руководство коллективами фотоорганизаций.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- фотографические изображения;
- фотографическое оборудование (съемочное, осветительное, лабораторное);
- фотографические технологии, в том числе инновационные;
- услуги в области фотографии;
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по фотографии готовится к следующим видам деятельности:

- Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий.
- Выполнение обработки и систематизации цифровых изображений.
- Разработка и реализация проектов в области фотографирования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения ОПОП фототехник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Фототехник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1.Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий:

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

2.Выполнение обработки и систематизации цифровых изображений

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.

ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.

ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.

3.Разработка и реализация проектов в области фотоафрирования

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к кадровому обеспечению

- а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.13 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);
- б) квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);
- в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.13 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;
- г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.13 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

4.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы

- а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;
- б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;
- в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);
- г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;
- ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;

- з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;
- и) обучающимся должен быть обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);
- к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;
- л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;
- м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП.

4.3. Требования к вступительным испытаниям

Вступительные творческие испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж проводятся в виде тестирования. Испытание проводится в очной форме. Тестирование состоит из двух частей:

1 *Часть. Профессиональный модуль.*

Необходимо подготовить ответы на следующие вопросы:

- Дайте определение понятию «фотография»?
- Назовите Вашего любимого фотографа?
- Когда была снята первая фотография?
- Перечислите жанры в фотографии?
- Назовите графические редакторы для обработки фотографий?

2 *Часть. Психологическое тестирование.*

В тесте будут представлены вопросы на выявление типа личности и определение профессиональных предпочтений.

Предлагаемый тест позволит дать подробную характеристику личностных качеств и составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания.

4.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Учебная практика может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 8 недель) в течение 3,4 семестров.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
– 4 недели

- производственная практика (преддипломная)
– 4 недели

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, фотостудиях, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.5. Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности

образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Приложение. Карта формирования вариативной части

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
ОГСЭ.ВЧ.05	<i>Основы учебно-исследовательской деятельности</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую структуру и логику исследования; - способы поиска и анализа необходимой информации; - методы исследовательской работы; - требования, предъявляемые к оформлению и защите исследовательской работы (курсовой, выпускной квалификационной работы). 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план исследования, определять цель и задачи, объект и предмет исследования; - осуществлять поиск, сбор и анализ информации для реализации исследовательских целей; - выполнять оформление учебно-исследовательских работ; - осуществлять подготовку к защите результаты исследовательской работы. 	48	1
ОП.ВЧ.07	<i>Психология общения</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. 	68	2
ОП.ВЧ.08	<i>Фоторетушь</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и методику фотосъемки различных жанров; - методы и средства контроля технологических процессов фотопроизводства; - основные требования к организации съемочного павильона; - в совершенстве технологию художественной фотосъемки; - принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для съемки различных жанров (видов). 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; выполнять художественную фоторетушь, выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения художественных задач; - выполнять студийную и выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. - уметь создавать образ для жанровой студийной съемки. 	174	5
ОП.ВЧ.09	<i>Грим</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и методику визажа; - методы и инструменты нанесения макияжа; - основные требования к организации рабочего места визажиста. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы и приемы коррекция лица в зависимости от его типа; - выбирать цвета и оттенки косметических средств в зависимости от особенностей лица; - выполнять ретушь и коррекцию лица, - применять основные техники нанесения макияжа для проведения фотосессий различной тематики. 	54	2
ОП.ВЧ.10	<i>Основы рекламы</i>	-	<p>знать:</p>	<p>уметь:</p>	54	2

	<i>и PR</i>		<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия рекламы; - функции и классификации рекламы; - основные каналы распространения рекламы; - особенности строения рекламного текста; - общие правила написания рекламного текста; - основные разновидности рекламных стратегий; - основные принципы и этапы разработки рекламных кампаний; - основные способы маркетинговых исследований в рекламе. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться рекламной терминологией; - анализировать и описывать целевые аудитории; - анализировать рекламные стратегии; - осуществлять поиск первичной информации и материала для разработки рекламной кампании; - планировать и организовывать. 			
ОП.ВЧ.11	<i>История фотографии</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фотографии; - основные виды и жанры фотоискусства; - изученные направления и стили фотографии; - шедевры и классиков мировой фотографии; - специфику становления фотографии как искусства. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенными персоналиями, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных фотографов; - пользоваться различными источниками информации о фотоискусстве; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества. 	117	3	
ОП.ВЧ.12	<i>Фотокомпозиция и фотооборудование</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию современного фотооборудования. - историю развития фотоаппаратуры и фотооборудования. - технические особенности различных типов фотооборудования. - особенности взаимодействия различных видов источников искусственного освещения. - технологии основных процессов фотопечати - принципы получения фотографического изображения 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать фотографическое съемочное оборудование в зависимости от технических и художественных задач. - использовать фотометрическое оборудование. - подбирать осветительное оборудования для решения творческих задач. - создавать качественный продукт, используя фотографическую аппаратуру и оборудование. 	117	3	
Всего:						632	18

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
ОГСЭ.ВЧ.05	<i>Основы учебно-исследовательской деятельности</i>	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.07	<i>Психология общения</i>	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.08	<i>Фоторетушь</i>	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.09	<i>Грим</i>	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.10	<i>Основы рекламы и PR</i>	ОК 1-9	-
ОП.ВЧ.11	<i>История фотографии</i>	ОК 1-9	-

ОП.ВЧ.12	<i>Фотокомпозиция и фотооборудование</i>	ОК 1-9	-
-----------------	--	--------	---

