**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

**УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**вид: хореографическая деятельность**

1. Основы философии (ОГСЭ.01)
2. Психология общения (ОГСЭ.02)
3. История (ОГСЭ.03)
4. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
5. Физическая культура (ОГСЭ.05)
6. Математика (ЕН.01)
7. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ЕН.02)
8. Педагогика (ОП.01)
9. Психология (ОП.02)
10. Возрастная анатомия, физиология и гигиена (ОП.03)
11. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОП.04)
12. Дополнительное образование для детей: история и современность (ОП.05)
13. Безопасность жизнедеятельности (ОП.06)
14. *Классический танец (ОП.ВЧ.07)*
15. *Народный танец (ОП.ВЧ.08)*
16. *Историко – бытовой танец (ОП.ВЧ.09)*
17. *Бальный танец (ОП.ВЧ.10)*
18. *Детский танец (ОП.ВЧ.11)*
19. *Музыкально – ритмическое воспитание (ОП.ВЧ.12)*
20. *Современный танец (ОП.ВЧ.13)*
21. Преподавание в танцевальной деятельности – дополнительное образование детей (ПМ.01.)
22. Организация досуговых мероприятий (ПМ.02.)
23. Методическое обеспечение образовательного процесса (ПМ.03)
24. Учебная практика
25. Производственная практика по профилю специальности
26. Производственная практика (преддипломная)

**Аннотация на программу**

**Основы философии**

**(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы философии» входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Цель** учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Аннотация на программу**

**Психология общения**

**(ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Психология общения» входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Цель** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
* использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

* взаимосвязь общения и деятельности;
* цели, функции, виды и уровни общения;
* роли и ролевые ожидания в общении;
* виды социальных взаимодействий;
* механизмы взаимопонимания в общении;
* техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
* этические принципы общения;
* источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация на программу**

**История**

**(ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «История» входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения  курса студент должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация на программу**

**Иностранный язык**

**(ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык» входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация на программу**

**Физическая культура**

**(ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физическая культура» входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

* о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
* основы здорового образа жизни.

**Аннотация на программу**

**Математика**

**(ЕН.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика» входит в математический и общий естественнонаучный цикл основной профессиональной образовательной программы.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями;

**Задачи:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;

- решать текстовые задачи;

- выполнять приближенные вычисления;

-проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследований, представлять полученные данные графически.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятия множества, отношения между множествами, операции над ними;

- понятия величины и ее измерения;

-историю создания систем единиц величины;

-этапы развития понятий натурального числа и нуля;

-системы счисления;

-понятия текстовой задачи и процесса ее решения;

- историю развития геометрии;

-основные свойства геометрических фигур на плоскости и в пространстве;

-правила приближенных вычислений;

- методы математической статистики.

**Аннотация на программу**

**Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

**(ЕН.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» входит в математический и общий естественнонаучный цикл основной профессиональной образовательной программы.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь**:

-соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;

-создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

-использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности;

**знать:**

-правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

-основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;

-возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

-аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера (ПК), применяемое в профессиональной деятельности.

**Аннотация на программу**

**Педагогика**

**(ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Педагогика» входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

**Цели и задачи** учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* оценивать постановку педагогических цели и задач, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
* анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
* находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
* ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

**знать:**

* взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
* значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности;
* принципы обучения и воспитания;
* особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций;
* формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
* психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
* педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
* понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
* особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
* приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
* средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

**Аннотация на программу**

**Психология**

**(ОП.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Психология» входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

**Цели и задачи** учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;

- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

**знать:**

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;

- основы психологии личности;

- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;

- возрастную периодизацию;

- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;

- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;

- групповую динамику;

- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;

- основы психологии творчества.

**Аннотация на программу**

**Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

**(ОП.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

**Целью** учебной дисциплины является формирование у студентов знаний в области анатомии человека и биомеханики хореографических движений.

**Задачи** учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
* применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
* оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
* проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей, подростков и молодежи;
* обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской, лаборатории) при организации обучения;
* учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

**знать:**

* основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
* основные закономерности роста и развития организма человека;
* строение и функции систем органов здорового человека;
* физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
* возрастные анатомо-физиологические особенности детей, подростков и юношей;
* влияние процессов физиологического созревания и развития человека на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
* основы гигиены детей и подростков;
* гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
* основы профилактики инфекционных заболеваний;
* гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям образовательной организации;

**Аннотация на программу**

**Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**(ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

**Цели и задачи** учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную
* деятельность в области образования;
* защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и
* трудовым законодательством;
* анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

**знать:**

* основные положения Конституции Российской Федерации;
* права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
* понятие и основы правового регулирования в области образования;
* основные законодательные акты и нормативные акты, регулирующие правоотношения в области образования;
* социально-правовой статус учителя;
* порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
* правила оплаты труда педагогических работников;
* понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
* виды административных правонарушений и административной ответственности;
* нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;

**Аннотация на программу**

**Дополнительное образование для детей: история и современность**

**(ОП.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Дополнительное образование для детей: история и современность» входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

**Цели и задачи** учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;

- анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);

- находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;

**знать:**

- историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;

- сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации;

- основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;

- уровни и виды учреждений дополнительного образования детей;

- специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;

- особенности работы педагога дополнительного образования детей;

- различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;

- основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей.

**Аннотация на программу**

**Безопасность жизнедеятельности**

**(ОП.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Безопасность жизнедеятельности» входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

**Цели и задачи** учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на программу**

**Классический танец**

**(ОП.ВЧ.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* грамотно и музыкально исполнять изученные движения у станка и на середине зала;
* навыками устойчивости в позах классического танца;
* координировать движение руками, головой и корпусом, не напрягаясь;
* передавать манеру исполнения изучаемых танцев;
* музыкально и выразительно исполнять танцевальные движения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* название изучаемых движений;
* исполнительские средства выразительности.
* знать программные требования и правила исполнения движений классического танца;
* освоить методику и технику исполнения элементов классического танца.

**Аннотация на программу**

**Народный танец**

**(ОП.ВЧ.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

***В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен***

***уметь:***

* анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
* разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
* подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
* разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
* работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
* воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность народных танцев;
* использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

***знать:***

* теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
* приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
* хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
* теорию, хореографические элементы народного танцев;
* принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Аннотация на программу**

**Историко - бытовой танец**

**(ОП.ВЧ.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения учебной дисциплины

**иметь практический опыт:**

* постановки танцев по записи;
* работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
* работы с творческим коллективом,
* проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, историко-бытовому и современному танцам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
* разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
* работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
* воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения историко-бытовых танцев;
* исполнять и ставить программные историко-бытовые танцы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

* приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
* теорию, хореографические элементы историко-бытового танца;
* принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Аннотация на программу**

**Бальный танец**

**(ОП.ВЧ.10)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения курса студент должен:

**Иметь практический опыт:**

* исполнения различных видов бального танца латиноамериканской и европейской программы;
* участия в репетиционной работе;
* создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
* использования учебной, учебно-методической, монографической, художественной литературы, а также учебной видеоинформации в процессе обучения.

**Уметь:**

* грамотно исполнять элементы бального танца европейской и латиноамериканской программы;
* творчески взаимодействовать с преподавателем и партнерами в ходе подготовки и проведения уроков и репетиций;
* пользоваться утвержденной для бального танца основной терминологией;
* безошибочно определять и различать танцы Латиноамериканской программы;
* безошибочно определять и различать танцы Европейской программы.

**Знать:**

* состав и особенности латиноамериканской и европейской программы танцев;
* названия основных фигур танцев латиноамериканской и европейской программы;
* особенности;
* последовательность исполнения программных элементов бального танца европейской программы;
* теоретические основы методики исполнения движений бальных танцев европейской и латиноамериканской программы;
* выразительные средства бального танца латиноамериканской и европейской программы;
* стилистические особенности музыкальных произведений для танцев латиноамериканской и европейской программы.

**Аннотация на программу**

**Детский танец**

**(ОП.ВЧ.11)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* постановки танцев по записи;
* работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
* работы с творческим коллективом,
* проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, историко-бытовому, детскому и современному танцам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
* подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
* работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
* воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения детских танцев;
* исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
* использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности*.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***знать:***

* приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
* теорию, хореографические элементы детского танца;
* принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Аннотация на программу**

**Музыкально – ритмическое воспитание**

**(ОП.ВЧ.12)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* эмоционально, «адекватно» художественному содержанию, аналитически воспринимать музыкальные сочинения;
* грамотно излагать свои впечатления о них;
* анализировать средства музыкальной выразительности;
* ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* музыкальную терминологию;
* определения средств музыкальной выразительности;
* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
* программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления).

**Аннотация на программу**

**Современный танец**

**(ОП.ВЧ.13)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

* методически верно организовывать урок по современному танцу;
* правильно осуществлять подбор музыкального материала для упражнений и танцевальных комбинаций;
* методически верно исполнять различные упражнения;
* владеть методами и приемами для обучения различным упражнениям;
* работать над развитием пластичности, координации, постановки корпуса, ног, рук, головы;
* воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения современных танцев;
* пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей исполнения современных танцев;
* использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

***знать:***

* принципы построения и методику проведения уроков современного танца;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;
* специальную терминологию;
* основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры исполнения street и broadway jazz, джаз танца, модерн-джаз танца;
* проблемы, возникающие при освоении физических упражнений.

**Аннотация на программу**

**ПМ.01. Преподавание в танцевальной**

**деятельности – дополнительное образование детей**

В результате изучения модуля ПМ.01 Преподавание в танцевальной деятельности дополнительного образования детей обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
* анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
* ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

* находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
* определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
* разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
* педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
* демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
* стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
* создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
* выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;
* работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
* проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
* устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
* взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
* использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
* осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
* анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
* осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
* вести учебную документацию;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

* технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
* психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
* особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
* принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
* основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
* способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
* педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
* специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
* основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
* инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
* педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
* логику анализа занятий;
* методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности.

**Аннотация на программу**

**ПМ.03. Преподавание в танцевальной**

**деятельности – дополнительное образование детей**

В результате изучения модуля ПМ.03 Преподавание в танцевальной деятельности дополнительного образования ***иметь практический опыт:***

* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
* изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
* участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

***уметь:***

* анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;
* определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;
* осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;
* определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки;
* создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;
* готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
* с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

***знать:***

* теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования; теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
* особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);
* источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.

**Аннотация на программу**

**Учебная практика (УП.01)**

**ПМ.01 Преподавание в танцевальной**

**деятельности – дополнительное образование детей**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Учебная практика «Наблюдение в системе дополнительного образования детей» по профессиональному модулю ПМ 01. является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студента и проводится с целью закрепления и углубления теоретической подготовки, а также развития практических навыков и профессиональных компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Основной **целью**учебной практики студентов является:

* приобретение студентами опыта практической работы по специальности;
* обобщение теоретических знаний и расширение представлений о будущей профессии

**Задачами учебной практики являются:**

Задачами учебной практики «Наблюдение в системе дополнительного образования детей» являются приобретение обучающимся **опыта наблюдения учебно-практической деятельности:**

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

* в хореографической деятельности в области дополнительного образования детей;
* анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;
* наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
* ведения документации, обеспечивающий образовательный процесс;
* анализа программ и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
* изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;
* самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
* оформления портфолио педагогических достижений;
* презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
* участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

**уметь:**

* находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей;
* определять цели и задачи занятий в области музыкальной деятельности;
* разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики в области музыкальной деятельности области дополнительного образования детей;
* использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ритмики и учебно-тренировочного процесса, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
* педагогически обоснованно выбирать и реализовывать приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области музыкальной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
* планировать организационную учебно-воспитательную, учебно-тренировочную и внеклассную деятельность в профиле специальности;
* осуществлять учебно-тренировочную, постановочную работу и концертную деятельность объединения;
* стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к музыкальной деятельности;
* проводить педагогический контроль на занятии учебно-тренировочного процесса, осуществлять отбор и интерпретацию контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
* анализировать процесс и результаты педагогической деятельности обучения учебно-тренировочных занятий, корректировать и совершенствовать их;
* определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности с учетом возраста обучающихся;
* составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
* находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы;
* создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
* выявлять и поддерживать одарённых детей в области музыкальной деятельности;
* работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
* планировать, проводить и устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
* проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
* определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
* адаптировать имеющиеся методические разработки;
* взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
* использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
* осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
* проводить занятия разных типов и разной направленности в области музыкальной деятельности;
* применять на практике знания методик музыкально-ритмической работы;
* осуществлять комплекс организационно-постановочных мероприятий, самостоятельно осуществлять постановку музыкального номера;
* анализировать и подбирать (с позиций художественного вкуса и способностей детей) учебный материал и детский репертуар;
* определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
* диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
* общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
* анализировать процесс и результаты концертной деятельности, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
* взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений-социальных партнеров;
* анализировать дополнительные образовательные программы в области музыкальной деятельности;
* вести учебную документацию, готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты
* с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;
* использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
* оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

* теоретические основы методической деятельности, педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
* цели и задачи музыкального воспитания в системе дополнительного образования в школе;
* основные принципы организации учебно-тренировочной, постановочной и воспитательной работы в детском музыкальном объединении;
* знать основные принципы организации и проведения уроков ритмики в начальной школе;
* психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
* особенности дополнительного образования детей в области деятельности музыкальной деятельности;
* теоретические основы и методику планирования занятий в области музыкальной деятельности в системе дополнительного образования детей;
* принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в музыкальной деятельности;
* методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ритмики; воспитательные возможности урока и занятия в начальной школе и системе дополнительного образования;
* методы, методики и технологии организации деятельности детей в музыкальной деятельности в системе дополнительного образования детей;
* основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
* методику и технологию создания музыкального произведения;
* способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к музыкальному искусству;
* сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в музыкальной деятельности;
* формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
* методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;
* возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;
* основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
* инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области сценической деятельности;
* педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкальной деятельности;
* основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в музыкальной деятельности;
* основные формы и направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
* особенности организации и проведения досуговых мероприятий;
* способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
* виды документации, требования к ее оформлению;
* теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;
* теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий;
* теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
* особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;
* логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
* основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

**Аннотация на программу**

**Учебная практика (УП.02)**

**ПМ.02 Организация досуговых мероприятий**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Учебная практика Организация досуговых мероприятий по профессиональному модулю ПМ 02. является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студента и проводится с целью закрепления и углубления теоретической подготовки, а также развития практических навыков и профессиональных компетенций в сфере профессиональной деятельности.

**1.2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной практики являются приобретение обучающимся **опыта организации досуговых мероприятий:**

**иметь практический опыт:**

* в хореографической деятельности в области дополнительного образования детей;
* анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;
* наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
* ведения документации, обеспечивающий образовательный процесс;
* анализа программ и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
* изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;
* самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
* оформления портфолио педагогических достижений;
* презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
* участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

**уметь:**

* находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей;
* определять цели и задачи занятий в области музыкальной деятельности;
* разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики в области музыкальной деятельности области дополнительного образования детей;
* использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ритмики и учебно-тренировочного процесса, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
* педагогически обоснованно выбирать и реализовывать приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области музыкальной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
* планировать организационную учебно-воспитательную, учебно-тренировочную и внеклассную деятельность в профиле специальности;
* осуществлять учебно-тренировочную, постановочную работу и концертную деятельность объединения;
* стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к музыкальной деятельности;
* проводить педагогический контроль на занятии учебно-тренировочного процесса, осуществлять отбор и интерпретацию контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
* анализировать процесс и результаты педагогической деятельности обучения учебно-тренировочных занятий, корректировать и совершенствовать их;
* определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности с учетом возраста обучающихся;
* составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
* находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы;
* создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
* выявлять и поддерживать одарённых детей в области музыкальной деятельности;
* работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
* планировать, проводить и устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
* проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
* определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
* адаптировать имеющиеся методические разработки;
* взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
* использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
* осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
* проводить занятия разных типов и разной направленности в области музыкальной деятельности;
* применять на практике знания методик музыкально-ритмической работы;
* осуществлять комплекс организационно-постановочных мероприятий, самостоятельно осуществлять постановку музыкального номера;
* анализировать и подбирать (с позиций художественного вкуса и способностей детей) учебный материал и детский репертуар;
* определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
* диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
* общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
* анализировать процесс и результаты концертной деятельности, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
* взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений-социальных партнеров;
* анализировать дополнительные образовательные программы в области музыкальной деятельности;
* вести учебную документацию, готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты
* с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;
* использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
* оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

* теоретические основы методической деятельности, педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
* цели и задачи музыкального воспитания в системе дополнительного образования в школе;
* основные принципы организации учебно-тренировочной, постановочной и воспитательной работы в детском музыкальном объединении;
* знать основные принципы организации и проведения уроков ритмики в начальной школе;
* психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
* особенности дополнительного образования детей в области деятельности музыкальной деятельности;
* теоретические основы и методику планирования занятий в области музыкальной деятельности в системе дополнительного образования детей;
* принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в музыкальной деятельности;
* методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ритмики; воспитательные возможности урока и занятия в начальной школе и системе дополнительного образования;
* методы, методики и технологии организации деятельности детей в музыкальной деятельности в системе дополнительного образования детей;
* основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
* методику и технологию создания музыкального произведения;
* способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к музыкальному искусству;
* сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в музыкальной деятельности;
* формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
* методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;
* возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;
* основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
* инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области сценической деятельности;
* педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкальной деятельности;
* основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в музыкальной деятельности;
* основные формы и направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
* особенности организации и проведения досуговых мероприятий;
* способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
* виды документации, требования к ее оформлению;
* теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;
* теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий;
* теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
* особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;
* логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
* основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**по профилю специальности**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цели и задачи** практики являются:

***Цель:*** подготовка к освоению одного из основных видов профессиональной деятельности (далее ВПД) педагога дополнительного образования – методики преподавания по программе дополнительного образования в области хореогафической деятельности;

развитие общих и профессиональных компетенций будущего педагога дополнительного образования.

***Задачи практики:***

1. Формирование представления об одном из ВПД педагога дополнительного образования.

2. Формирование культуры творческой личности на основе приобщения к мировому вокально-хоровому искусству, освоению методики преподавания по программам дополнительного образования в области хореографической деятельности, а именно в вокальной работе.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

- организации совместной с детьми подготовки мероприятий;

- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;

* деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
* анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
* ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

**уметь:**

* находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
* определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
* разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
* педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
* демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
* стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
* создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
* выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;
* работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
* проводить педагогическое наблюдение за детьми;
* устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
* взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
* использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
* осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели,
* содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
* анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
* осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
* вести учебную документацию;

**знать:**

* технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
* психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
* особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
* принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
* основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
* способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
* педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
* специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
* основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
* инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
* педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
* логику анализа занятий;
* методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
* виды документации, требования к ее оформлению.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

(ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цели** и **задачи** производственной преддипломной практики является закрепление сформированных у студентов профессиональных и общих компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей; освоение многофункциональной деятельности педагога дополнительного образования.

В результате прохождения производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

* деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
* анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
* ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;
* определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
* организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
* проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
* участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

**Задачами преддипломной практики являются:**

* приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
* участие в совместной образовательно-воспитательной деятельности сотрудников ОУ, УДОД, детей, родителей;
* развитие творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
* развитие профессионально-педагогической культуры, педагогического сознания, профессионально значимых качеств личности в процессе постановки и решения педагогических задач в реальных жизненных условиях;
* овладение методами аналитической, проектировочной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы.

**Место преддипломной практики в структуре ППССЗ**

Преддипломная практика базируется на освоении студентами

Профессиональных модулей: ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности «музыкальная»), ПМ.02 Организация досуговых мероприятий, ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Данный вид практики призван продемонстрировать готовность студентов выполнять профессиональные обязанности в сфере дополнительного образования детей в области деятельности - музыкальная.

Преддипломная практика проводится после выполнения программы учебной и производственной практик в итоговом семестре выпускного курса.

Освоение содержания данных профессиональных модулей позволят выпускнику

**иметь практический опыт:**

* в музыкальной деятельности в области дополнительного образования детей;
* анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;
* наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
* ведения документации, обеспечивающий образовательный процесс;
* анализа программ и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
* изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;
* самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
* оформления портфолио педагогических достижений;
* презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
* участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

**уметь:**

* находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей;
* определять цели и задачи занятий в области музыкальной деятельности;
* разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики в области музыкальной деятельности области дополнительного образования детей;
* использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ритмики и учебно-тренировочного процесса, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
* педагогически обоснованно выбирать и реализовывать приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области музыкальной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
* планировать организационную учебно-воспитательную, учебно-тренировочную и вне-классную деятельность в профиле специальности;
* осуществлять учебно-тренировочную, постановочную работу и концертную деятельность объединения;
* стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к музыкальной деятельности;
* проводить педагогический контроль на занятии учебно-тренировочного процесса, осуществлять отбор и интерпретацию контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
* анализировать процесс и результаты педагогической деятельности обучения учебно-тренировочных занятий, корректировать и совершенствовать их;
* определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности с учетом возраста обучающихся;
* составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
* находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы;
* создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
* выявлять и поддерживать одарённых детей в области музыкальной деятельности;
* работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
* планировать, проводить и устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
* проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
* определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
* адаптировать имеющиеся методические разработки;
* взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
* использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
* осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
* проводить занятия разных типов и разной направленности в области музыкальной деятельности;
* применять на практике знания методик музыкально-ритмической работы;
* осуществлять комплекс организационно-постановочных мероприятий, самостоятельно осуществлять постановку музыкального номера;
* анализировать и подбирать (с позиций художественного вкуса и способностей детей) учебный материал и детский репертуар;
* определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
* диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
* общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
* анализировать процесс и результаты концертной деятельности, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
* взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений-социальных партнеров;
* анализировать дополнительные образовательные программы в области музыкальной деятельности;
* вести учебную документацию, готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты
* с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;
* использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
* оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

* теоретические основы методической деятельности, педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
* цели и задачи музыкального воспитания в системе дополнительного образования в школе;
* основные принципы организации учебно-тренировочной, постановочной и воспитательной работы в детском музыкальном объединении;
* знать основные принципы организации и проведения уроков ритмики в начальной школе;
* психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
* особенности дополнительного образования детей в области деятельности музыкальной деятельности;
* теоретические основы и методику планирования занятий в области музыкальной деятельности в системе дополнительного образования детей;
* принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в музыкальной деятельности;
* методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ритмики; воспитательные возможности урока и занятия в начальной школе и системе дополнительного образования;
* методы, методики и технологии организации деятельности детей в музыкальной деятельности в системе дополнительного образования детей;
* основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
* методику и технологию создания музыкального произведения;
* способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к музыкальному искусству;
* сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в музыкальной деятельности;
* формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
* методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;
* возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;
* основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
* инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области сценической деятельности;
* педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкальной деятельности;
* основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в музыкальной деятельности;
* основные формы и направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
* особенности организации и проведения досуговых мероприятий;
* способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
* виды документации, требования к ее оформлению;
* теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;
* теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий;
* теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
* особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;
* логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
* основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.