**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

**УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ:53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02)
12. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
13. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ОД.02.04)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. История (ОГСЭ.02)
16. Психология общения (ОГСЭ.03)
17. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
18. Физическая культура (ОГСЭ.05)
19. Танец (ОГСЭ.ВЧ.06)
20. Основы права и правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОГСЭ.ВЧ.07)
21. Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная) (ОП.01)
22. Сольфеджио (ОП.02
23. Музыкальная грамота (ОП.03)
24. Элементарная теория музыки (ОП.04)
25. Гармония (ОП.05)
26. Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
27. Музыкальная информатика (ОП.07)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
29. Хоровое и ансамблевое пение (МДК.01.01)
30. Основы сценической подготовки (МДК.01.02)
31. Постановка голоса (МДК.ВЧ.01.01)
32. Фортепиано (МДК.ВЧ.01.02)
33. Изучение инструментов народного оркестра (МДК.ВЧ.01.03
34. Ансамбль народных инструментов (МДК.ВЧ.01.04)
35. Хоровое пение (УП.01)
36. Хоровой класс (УП.02)
37. Основы народной хореографии (УП.03)
38. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)
39. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
40. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
41. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
42. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (МДК.03.01)
43. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (МДК.03.02)
44. Организация управленческой и творческой деятельности (МДК.03.03)
45. Учебная практика (УП.04)
46. Производственная практика (исполнительская) (ПП.03 )
47. Преддипломная практика (ПДП.00)

**Аннотация на программу**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

(ОД.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии;

заниматься самообразованием;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;

признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

**Аннотация на программу**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

(ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

развитиеличности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитаниеобщероссийской идентичности**,** гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

**Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;

применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

***знать:***

* социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

**Аннотация на программу**

**МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

(ОД.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
* решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
* решать системы уравнений изученными методами;
* строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
* применять аппарат математического анализа к решению задач;
* применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
* оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
* распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
* использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
* оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
* иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
* создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
* просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
* наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
* соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

**знать:**

* тематический материал курса;
* основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
* назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
* назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на программу**

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

(ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно- научной информации.

осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
* работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
* использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

* основные науки о природе, их общность и отличия;
* естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
* взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
* вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Аннотация на программу**

**ГЕОГРАФИЯ**

(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной **и дополнительной).**

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

* определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
* оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
* применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
* составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
* сопоставлять географические карты различной тематики;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
* понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

* основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
* особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
* численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
* географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
* географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
* географические аспекты глобальных проблем человечества;
* особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Аннотация на программу**

**ФИЗКУЛЬТУРА**

(ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;

практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;

изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;

развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;

научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения  курса студент должен:

**уметь:**

* составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
* выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:
* выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
* включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

* о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
* систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
* специальную терминологию.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

* принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Аннотация на программу**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
* определять лексическое значение слова;
* использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
* пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
* пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
* различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

* фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
* лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
* способы словообразовании.

**Аннотация на программу**

**ЛИТЕРАТУРА**

(ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

(ОД.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** учебной дисциплины– сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончанию курса студент должен**

**уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
* применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
* сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

* понятие, виды и формы культуры;
* значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
* основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ**

(ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
* представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

* основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* историческую обусловленность современных общественных процессов;
* особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Аннотация на программу**

**НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРЫ**

(ОД.02.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «История мировой культуры» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

-определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

-исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

-методологию исследования народного творчества;

-основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

Аннотация на программу

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**(зарубежная и отечественная)**

**(**ОД.02.04; ОП.04)

Структура программы:

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

3.Требования к уровню освоения дисциплины.

4. Объем дисциплины.

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы.

4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы.

5. Содержание дисциплины.

6. Темы практических и семинарских занятий.

7. Лабораторные работы (лабораторный практикум).

8. Примерная тематика курсовых, контрольных работ, рефератов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Приложение. Фонды оценочных средств

**ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 264 часа, время изучения –1-7 семестры.

**ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры,

основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство ХХ в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения –8 семестр.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

(ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончанию курса студент **должен**

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ**

(ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация на программу**

**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

(ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация на программу**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

(ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;

пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация на программу**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

(ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;

практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;

изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;

развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;

научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения  курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;

выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,

специальную терминологию;

**Аннотация на программу**

**ТАНЕЦ**

(ОГСЭ.ВЧ.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Танец» входит в вариативную часть цикла общегуманитарных дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

-элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

-различные стили танца и танцевальные жанры.

**Уметь:**

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;

- создавать сценический образ;

- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла вокального произведения.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ПРАВА И ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ОГСЭ.ВЧ.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Основы права и правовое обеспечение профессиональной деятельности» входит в вариативную часть цикла общегуманитарных дисциплин.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***знать:***

-Основные положения Конституции РФ.

-Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации.

-Понятие и основы правового регулирования в области образования.

-Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования.

-Социально-правовой статус учителя.

-Порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения.

-Правила оплаты труда педагогических работников.

-Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.

-Виды административных правонарушений и административной ответственности.

-Нормативно-административные основы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров.

***уметь:***

-Использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования.

-Защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством

-Анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

**Аннотация на программу**

**СОЛЬФЕДЖИО**

(ОП.02)

Структура программы:

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

3.Требования к уровню освоения дисциплины.

4. Объем дисциплины.

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы.

4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы.

5. Содержание дисциплины.

6. Темы практических и семинарских занятий.

7. Лабораторные работы (лабораторный практикум).

8. Тематика курсовых, контрольных работ, рефератов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Приложение. Фонды оценочных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха:

диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения,

сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 329 часов, время изучения – 1-8 семестры.

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде.

**Аннотация на программу**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

(ОП.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина **«**Музыкальная грамота**»** включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

**знать:**

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм,

метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация на программу**

**ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

(ОП.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина **«**Элементарная теория музыки**»** включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала

Обязательная учебная нагрузка студента – 94 часа, время изучения – 2-3-4 семестры.

**Аннотация на программу**

**ГАРМОНИЯ**

(ОП.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина **«**Гармония**»** включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения –5-8 семестры.

**Аннотация на программу**

**АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

(ОП.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина **«**Анализ музыкальных произведений**»** включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать**:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация на программу**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

(ОП.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина **«**Музыкальная информатика**»** включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента –32 часа, время изучения –7-8 семестры.

**Аннотация на программу**

**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ОП.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать**:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на программу**

**ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ**

(МДК.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.01. «Хоровое и ансамблевое пение» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

В модуль входят следующие дисциплины: «Хоровое пение», «Ансамблевое пение».

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса;

изучение практических навыков народной манеры пения;

овладение различными традиционными стилевыми особенностями

пения;

освоение народно-песенного репертуара;

формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:**

сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано.

Обязательная учебная нагрузка студента – 561 час, время изучения – 1-8семестры.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

(МДК.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.02. «Основы сценической подготовки» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

В модуль входят следующие дисциплины: «Актерское мастерство», «Сценическое движение», «Основы народной хореографии».

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями:

формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности; формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

**Задачами курса являются:**

изучение основных техник актерского искусства;

приобретение навыков владения рабочими инструментами актёрской деятельности;

овладение навыками постановки речевого аппарата и работа с художественным текстом;

овладение навыками сценического движения и пластики;

установление взаимосвязи технологических навыков актерского мастерства и сценической речи с выбранной профессией.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

владения основами актерского мастерства;

владения основами пластической выразительности;

владения голосом в работе над текстом;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:**

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

основные положения теории актерского мастерства;

профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 344 часа, время изучения – 1-8 семестры.

Раздел 1 «Актерское мастерство»: аудиторные занятия– 159 часов; самостоятельная работа – 58 часов. Зач. ед.-6. Время изучения: 5-8 семестры.

Раздел 2 « Сценическое движение»: аудиторные занятия – 101 час.; самостоятельная работа – 50 часов. Зач. ед.-4. Время изучения: 5-8 семестры.

Раздел 3 «Основы народной хореографии»: аудиторные занятия – 84 час.; самостоятельная работа – 23 час. Зач. ед.-3. Время изучения: 6-8 семестры.

**Аннотация на программу**

ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

(МДК.ВЧ.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ. 01.01. «Постановка голоса» в структуре подготовки специалистов изучается в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность» и находится в вариативной части профессионального модуля ПМ.01. Междисциплинарный курс способствует формированию общих и профессиональных компетенций (вариативной части), необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

**Целью** изучения МДК.ВЧ.01.01 является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Профессиональные компетенции:**

ПК.ВЧ.1.1. Осваивать сольный, и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК.ВЧ.1.2. Демонстрировать владение особенностями фортепианного исполнительства

ПК.ВЧ. 1.3. Осуществлять исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов

ПК.ВЧ.1.4. Целостно воспринимать, создавать сценический образ, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**Иметь практический опыт:**

-концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических вокальных приемов в исполнительской деятельности;

-выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

-чтения с листа вокальных партий;

-постановки концертных номеров;

-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям

**Знать:**

- основы овладения навыками вокальной техники народного пения;

- специфические приёмы исполнения вокальных композиций;

- основы вокальной импровизации; специфические исполнительские вокальные штрихи;

специальную вокальную литературу (фольклорную и современную).

**Уметь:**

-использовать вокализы, упражнения-распевки;

-использовать специфические

вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

-анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

-работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся.

Обязательная учебная нагрузка студента – 143 часа, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация на программу**

**ФОРТЕПИАНО**

(МДК.ВЧ.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ. 01.02. «Фортепиано» в структуре подготовки специалистов изучается в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность» и находится в вариативной части профессионального модуля ПМ.01.

Междисциплинарный курс способствует формированию общих и профессиональных компетенций (вариативной части), необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

**Профессиональные компетенции:**

ПК.ВЧ.1.1. Осваивать сольный, и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК.ВЧ.1.2. Демонстрировать владение особенностями фортепианного исполнительства

ПК.ВЧ. 1.3. Осуществлять исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов

ПК.ВЧ.1.4. Целостно воспринимать, создавать сценический образ, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

**Целью** изучения МДК.ВЧ.01.02 является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста.

-использовать фортепиано в профессиональной деятельности;

- самостоятельной работы над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром

**знать:**

* различные формы учебной работы;
* теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;
* ориентироваться в педагогическом репертуаре детских садов, музыкальных школ, школ искусств и общеобразовательных школ;

**уметь:**

-делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

- уметь грамотно и осмысленно работать с нотным текстом; читать с листа, играть в ансамбле, аккомпанировать;

-формировать концертные программы из произведений русских и зарубежных классиков, современных композиторов.

**Аннотация на программу**

**ИЗУЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ**

**НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**

(МДК.ВЧ.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ. 01.03. «Изучение инструментов народного оркестра» в структуре подготовки специалистов изучается в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность» и находится в вариативной части профессионального модуля ПМ.01.

Междисциплинарный курс способствует формированию общих и профессиональных компетенций (вариативной части), необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

**Профессиональные компетенции:**

ПК.ВЧ.1.1. Осваивать сольный, и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК.ВЧ.1.2. Демонстрировать владение особенностями фортепианного исполнительства

ПК.ВЧ. 1.3. Осуществлять исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов

ПК.ВЧ.1.4. Целостно воспринимать, создавать сценический образ, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

**Целью** изучения МДК.ВЧ.01.03 является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

-концертно-исполнительской работы; игры в составе оркестра в качестве инструменталиста

-исполнения партий в оркестре;

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.

**знать:**

- основы дирижерской техники;

- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре;

-оркестровые сложности выбранного инструмента;

-художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**уметь:**

- играть на избранном инструменте классические, современные, эстрадно-джазовые произведения, включая произведения концертно-виртуоз­ного плана;

- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;

- применять теоретические знания в исполнительской практике.

**Аннотация на программу**

**АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

(МДК.ВЧ.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ. 01.04. «Ансамбль народных инструментов» в структуре подготовки специалистов изучается в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность» и находится в вариативной части профессионального модуля ПМ.01.

Междисциплинарный курс способствует формированию общих и профессиональных компетенций (вариативной части), необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

**Профессиональные компетенции:**

ПК.ВЧ.1.1. Осваивать сольный, и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК.ВЧ.1.2. Демонстрировать владение особенностями фортепианного исполнительства

ПК.ВЧ. 1.3. Осуществлять исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов

ПК.ВЧ.1.4. Целостно воспринимать, создавать сценический образ, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

**Целью** изучения МДК.ВЧ.01.04 является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

-концертно-исполнительской работы;

игры в составе ансамбля, в качестве инструменталиста;

-исполнения партий в различных составах ансамбля;

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.

**знать:**

- основы репетиционной работы;

- выразительные и художественные возможности инструментов и их роль в ансамбле;

-исполнительские сложности выбранного инструмента;

-художественно-исполнительские возможности инструментов ансамбля.

**уметь:**

- играть на избранном инструменте классические, современные, эстрадно-джазовые произведения;

- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе ансамблевые партии;

- применять теоретические знания в исполнительской ансамблевой практике.

**Аннотация на программу**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**

**ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» занимает основное место в профессиональной подготовке специалистов и изучается в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

МДК состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

В модуль входят следующие разделы: «Основы педагогики», «Основы психологии».

**Целью**  междисциплинарного курса является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями:

формирование базовых основ педагогики и педагогического процесса;

формирование педагогических основ преподавания творческих дисциплин: принципы преподавания народного творчества и фольклорных традиций; принципы основ фольклорной импровизации; принципы преподавания основ фольклорного театра и режиссуры народной песни.

**Задачами курса являются:**

изложение общих основ педагогики;

изложение основ изучения этнокультурного наследия и органичного претворения его основных черт в современных исполнительских формах;

изложение обучения практическим навыкам фольклорной

импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

изложение основных принципов воспитания актера и преподавания

основ сценического воплощения народной песни.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других

этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

владения навыками постановки речевого аппарата;

примерными навыками постановки и мизансценического разведения обрядовых действ, отдельных сцен фольклорных драм;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых

дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных

образовательных организациях;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой.

Обязательная учебная нагрузка студента – 146 часов, время изучения –3-6 семестры.

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

(МДК.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» занимает основное место в профессиональной подготовке специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

МДК состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

В модуль входят следующие разделы: «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом».

**Целью**  междисциплинарного курса является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы; овладение методикой работы с фольклорным коллективом любого

возраста.

**Задачами курса являются:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

освещение проблем методологического подхода к работе с коллективами в разных возрастных группах;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей,

изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действа;

освоение навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

работы с детским или самодеятельным творческим коллективом;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

формировать концертные программы коллектива, репертуар фольклорных праздников и действ;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

различные формы учебной работы;

зависимость методов организации народно-певческого коллектива от конкретных условий и целей;

методы вокальной работы с различными возрастными группами;

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных

школ и Детских школ искусств;

Обязательная учебная нагрузка студента – 102 часа, время изучения –5-7 семестры.

**Аннотация на программу**

**ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ**

**И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР**

(МДК.03.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур» занимает одно из основных мест в профессиональной подготовке специалистов, изучается в рамках профессионального модуля «Организационная деятельность».

МДК состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

В модуль входят следующие разделы: «Дирижирование», «Чтение хоровых и ансамблевых партитур».

**Целью**  междисциплинарного курса является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями: формирование навыков владения дирижёрской техникой; обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам чтения хоровых и ансамблевых партитур; формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

**Задачами курса являются:**

овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;

формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;

ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества,

творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей;

изучение специальной терминологии по дисциплинам;

овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур;

овладение навыками транспонирования.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

дирижирования в работе с творческим коллективом;

постановки концертных номеров и фольклорных программ;

чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

определять музыкальные диалекты;

анализировать исполнительскую манеру;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;

профессиональную терминологию;

знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Обязательная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения –3-4 семестры

**Аннотация на программу**

**ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ,**

**РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

(МДК.03.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» занимает одно из основных мест в программе профессиональной подготовки специалистов, изучается в рамках профессионального модуля «Организационная деятельность».

МДК состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых артисту-вокалисту, преподавателю, руководителю народного коллектива.

В модуль входят следующие разделы: «Областные певческие стили», «Расшифровка народной песни», «Аранжировка народной песни».

**Целью**  междисциплинарного курса является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями: формирование базовых знаний по истории становления областных

певческих стилей;

формирование базовых знаний по нотации, анализу и аранжировке народных песен;

формирование навыков сценического воплощения различных жанровых и стилевых особенностей народной песни;

формирование художественного вкуса в самостоятельной работе с народно-песенным репертуаром и в исполнительской деятельности.

**Задачами курса являются:**

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий

художественной творческой деятельности народа;

изучение художественной ценности народной песни как особо

значимой части национальной музыкальной культуры;

подготовка студентов к экспедиционной практике;

овладение навыками поиска и обработки необходимой информации;

приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видеозаписей;

овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества;

овладение навыками нотации песен различной сложности;

овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен;

овладение навыками аранжировки народных песен.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;

ведения учебно-репетиционной работы;

работы со специальной литературой с целью получения

профессиональной информации;

работы с аудио и видео информацией;

нотации народных песен различного уровня сложности;

сведения инварианта народной песни;

**уметь:**

подготовиться к экспедиции, в процессе экспедиции собрать новый интересный материал, классифицировать его;

пользоваться техническими средствами обучения и интернет-ресурсами;

определять музыкальные и речевые диалекты;

анализировать исполнительскую манеру;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

делать литературный анализ народной песни;

делать музыкальный анализ народной песни;

делать рекомендации по сценическому воплощению художественного номера на основе комплексного анализа народной песни с целью выявления её содержательной основы и внутренней драматургии;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения разными составами;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основные этапы истории становления певческих стилей различных регионов России;

специфические особенности певческого стиля того или иного региона России;

знаковую лексику обозначения исполнительских приёмов в народно-песенной партитуре;

особенности оформление нотации народной песни;

диапазоны голосов и хоровых партий;

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

профессиональную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения –3-5 семестры.

**Аннотация на программу**

**ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ**

**И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(МДК.03.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место МДК в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.

4. Количество часов на освоение рабочей программы.

5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план и содержание МДК.

9. Методические рекомендации для освоения МДК.

10. Материально-техническое обеспечение.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 03.03. «Организация управленческой и творческой деятельности» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационная деятельность».

Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

**Целью** курсаявляется формирование навыков организации работы коллектива по подготовке концертной программы различного уровня сложности и тематической целесообразности;

формирование художественного вкуса в работе с народно-песенным репертуаром и в исполнительской деятельности.

**Задачами** курсаявляются

формирование художественного замысла руководителя как основополагающей идеи сценического образа будущей концертной программы;

изучение принципов организации репетиционно-творческой деятельности творческих коллективов;

изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов;

изучение основ правовой базы управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

руководства учреждением культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;

подготовки документов бухгалтерского учета;

работы с прикладными компьютерными программами;

работы с нормативно-правовой документацией;

**уметь:**

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры;

находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;

составлять планы и отчеты;

решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;

осуществлять контроль за работой кадров;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

использовать нормативные правовые документы в работе;

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

осуществлять сотрудничество с органами правопорядка, социальной защиты населения;

**знать:**

основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере;

структуру организации, систему методов управления;

принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;

процесс принятия и реализации управленческих решений;

принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;

основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;

цели и задачи управления учреждениями культуры;

принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;

систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;

принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;

методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;

**Организация учебной практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением отдельно.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровое пение

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Учебная практика (педагогическая работа)

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Хоровое пение**

(УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью**учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета Хоровое пение

**Задачи практики:**

- расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках);

- ознакомление со сферами применения специальности;

- знакомство с различными формами, методами и средствами исполнительской деятельности;

- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;

- изучение работы руководства народными коллективами;

-овладение методами анализа организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

**иметь практический опыт:**

знакомства с образовательными организациями дополнительного образования детей (детские школы искусств), профессиональными образовательными организациями;

знакомства с театральными и концертными организациями; учреждениями (организациями) культуры, образования;

наблюдения приемов и методов ведения организационной деятельности (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

**знать**: народно-певческие традиции, основной и современный народно-песенный и авторский репертуар для своего типа голоса; технологию освоения и концертного исполнения вокальных произведений;   
**уметь:** подбирать репертуар и составлять концертные программы; изучить и подготовить к концертному исполнению вокальные произведения разных стилей и жанров; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; импровизировать сольно и в ансамбле; имитировать различные певческие стили; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;   
**владеть:** вокально-техническими умениями и навыками; основами звукообразования и голосоведения, резонаторно-акустическими свойствами голоса, основами певческого дыхания, дикции и артикуляции, интонационно-речевыми свойствами на основе школы народного пения; специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями; навыками публичного исполнения концертных программ.

**Объем практики**

Объем практики – 113 часов

Время проведения – 2-4, курсы,3 -8 семестры

Студенты проходят практику индивидуально.

**Форма контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Форма контроля | Требования |
| 2,3,4 | 3-8 | Итоговая оценка | 1. Дневник практики.  2. Анализ образовательных организаций – баз практики  3. Текстовый отчет. |

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Хоровой класс**

(УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью**учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета Хоровой класс

**Задачи практики:**

- расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках);

- ознакомление со сферами применения специальности;

- знакомство с различными формами, методами и средствами исполнительской деятельности;

- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;

- изучение работы руководства народными коллективами;

-овладение методами анализа организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

**иметь практический опыт:**

знакомства с образовательными организациями дополнительного образования детей (детские школы искусств), профессиональными образовательными организациями;

знакомства с театральными и концертными организациями; учреждениями (организациями) культуры, образования;

наблюдения приемов и методов ведения организационной деятельности (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

**знать**: народно-певческие традиции, основной и современный народно-песенный и авторский репертуар для своего типа голоса; технологию освоения и концертного исполнения вокальных произведений;   
**уметь:** подбирать репертуар и составлять концертные программы; изучить и подготовить к концертному исполнению вокальные произведения разных стилей и жанров; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; импровизировать сольно и в ансамбле; имитировать различные певческие стили; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;   
**владеть:** вокально-техническими умениями и навыками; основами звукообразования и голосоведения, резонаторно-акустическими свойствами голоса, основами певческого дыхания, дикции и артикуляции, интонационно-речевыми свойствами на основе школы народного пения; специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями; навыками публичного исполнения концертных программ.

**Объем практики**

Объем практики – 272 часа

Время проведения – 1-4, курсы,1 -8 семестры

Студенты проходят практику коллективно.

**Форма контроля**

Учебная практика проводится рассредоточенно, под руководством преподавателя дисциплин в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

По итогам практики руководителем практики формируется отчет, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций.

Результаты учебной практики определяются на основании отчетов, в том числе об учебно-творческой деятельности (репетиции, концерты и т.д.) обучающихся.

Практика завершается итоговой оценкой при условии положительного отчета по практике.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Форма контроля | Требования |
| 1,2,3,4 | 1-8 | Итоговая оценка | 1. Дневник практики.  2. Текстовый отчет. |

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Основы народной хореографии**

(УП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной **целью**учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения дисциплины Основы народной хореографии.

**Задачи практики:**

- расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках);

- ознакомление со сферами применения специальности;

- знакомство с различными формами, методами и средствами исполнительской деятельности;

- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;

- изучение работы руководства народными коллективами;

-овладение методами анализа организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

**иметь практический опыт:**

знакомства с образовательными организациями дополнительного образования детей (детские школы искусств), профессиональными образовательными организациями;

знакомства с театральными и концертными организациями; учреждениями (организациями) культуры, образования;

наблюдения приемов и методов ведения организационной деятельности (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

**знать**: народно-певческие традиции, основной и современный народно-песенный и авторский репертуар для своего типа голоса; технологию освоения и концертного исполнения вокальных произведений;   
**уметь:** подбирать репертуар и составлять концертные программы; изучить и подготовить к концертному исполнению вокальные произведения разных стилей и жанров; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; импровизировать сольно и в ансамбле; имитировать различные певческие стили; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;   
**владеть:** вокально-техническими умениями и навыками; основами звукообразования и голосоведения, резонаторно-акустическими свойствами голоса, основами певческого дыхания, дикции и артикуляции, интонационно-речевыми свойствами на основе школы народного пения; специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями; навыками публичного исполнения концертных программ.

**Объем практики**

Объем практики – 143 часа

Время проведения – 1-4, курсы,1 -8 семестры

Студенты проходят практику коллективно.

**Форма контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Форма контроля | Требования |
| 1,2,3,4 | 1-8 | Итоговая оценка | 1. Дневник практики.  2. Текстовый отчет. |

**Аннотация на программу**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**по педагогической работе**

(УП.04)

Учебная практика по педагогической работе (УП.04.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся отделения дополнительного образования Колледжа) под руководством преподавателя.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью**учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета

**Целью** курса является:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** курса являются научить обучающегося:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских школ;

использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения  курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с учеником в исполнительском классе с учетом его возраста и уровня подготовки;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с учеником, учитывая его возрастные и личностные особенности;

организации и проведения урока с учеником;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Объем практики**

Объем практики – 156 часов

Время проведения – 34, курсы,5-8 семестры

Студенты проходят практику коллективно.

**Форма контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Форма контроля | Требования |
| 3,4 | 5-8 | Итоговая оценка | 1. Дневник практики.  2. Текстовый отчет. |

**Аннотация на программу**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

(ПП.01) **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

(ПП.02) **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

(ПП.03) **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Исполнительская практика** (ПП.01)

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя, руководителя народного коллектива.

**Задачами** практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;

повышение уровня исполнительской культуры;

формирование исполнительского репертуара;

развитие навыков самостоятельного музицирования;

формирование умения анализировать исполнение известных мастеров народной музыки;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

**Педагогическая практика** (ПП.02)

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, психологии, методике.

**Целью** практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

**Содержание** практики:

**Раздел 1.** Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

**Раздел 2.** Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

**Раздел 3.** Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 5 недель, 180 часов. Время проведения – 6, 8 семестры.

II курс 4 семестр – 3 недели, 108 часов

III курс 6 семестр – 2 недели, 72 часа.

**Форма контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Форма контроля | Требования |
| 2 | 4 | Зачет | 1. Характеристика  2. Дневник практики.  3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики.  4. Отчет о выполнении программы практики. |
| 3 | 6 | Зачет | 1. Характеристика  2. Дневник практики.  3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики.  4. Отчет о выполнении программы практики. |

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

(ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя, руководителя народного коллектива.

**Задачами** практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

**Содержание курса:** определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 1 неделя, 36 час.

Время проведения – 3 курс 6 семестр.

**Форма контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Форма контроля | Требования |
| 3 | 6 | Зачет | 1. Дневник практики. 2. Отчет по практике. |