**Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики**

**обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности**

**54.02.05 Живопись (по видам)**

* 1. Иностранный язык (ОД.01.01)
	2. Обществознание (включая экономику и право) (ОД.01.02)
	3. Математика и информатика (ОД.01.03)
	4. Естествознание (ОД.01.04)
	5. География (ОД.01.05)
	6. Физическая культура (ОД.01.06)
	7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
	8. Русский язык (ОД.01.08)
	9. Литература (ОД.01.09)
	10. История мировой культуры (ОД.02.01)
	11. История (ОД.02.02)
	12. История искусств (ОД.02.03)
	13. Черчение (ОД.02.04)
	14. Перспектива (ОД.02.05)
	15. Пластическая анатомия (ОД.02.06)
	16. Информационные технологии (ОД.02.07)
	17. Основы философии (ОГСЭ.01)
	18. Психология общения (ОГСЭ.02)
	19. История (ОГСЭ.03)
	20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
	21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
	22. Основы политологии и социологии (ВЧ.ОГСЭ.06)
	23. Основы права (ВЧ.ОГСЭ.07)
	24. Правовое обе6спечение профессиональной деятельности (ВЧ.ОГСЭ.08)
	25. Рисунок (ОП.01)
	26. Живопись (ОП.02)
	27. Цветоведение (ОП.03)
	28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
	29. Рисунок (ВЧ.ОП.01)
	30. Живопись (ВЧ.ОП.02)
	31. Техника и технология живописи (ВЧ.ОП.5)
	32. Русское искусство 20 века (ВЧ.ОП.06)
	33. Скульптура (ВЧ.ОП.07)
	34. Основы фотографии (ВЧ.ОП.08)
	35. Основы компьютерной графики (ВЧ.ОП.09)
	36. Копирование (ВЧ.ОП.10)
	37. Творческая и исполнительская деятельность (ПМ.01), включающая в себя (МДК.01.01) Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	38. Педагогическая деятельность (ПМ. 02), включающая в себя (МДК.02.01) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и (МДК.02.02) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	39. Учебная практика (УП.01) и Производственная практика (ПП) (исполнительская) Пленэр
	40. (УП.02) изучение памятником изобразительного искусства в других городах
	41. Производственная (педагогическая) практика (ПП)
	42. Производственная практика (преддипломная) (ПДП)

**Аннотация на программу**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

(ОД.01.01)

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

 **Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии;

заниматься самообразованием;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

-рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

-делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

-понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

-читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

-основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;

-признаки изученных грамматических явлений:

-особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

-основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

-о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 202 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

**Аннотация на программу**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

(ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «Обществознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

-развитиеличности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

-воспитаниеобщероссийской идентичности**,** гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

-освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;

-овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

-формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

 **Задачи:**

-определять сущностные характеристики изучаемого объекта, сравнивать, сопоставлять, оценивать и классифицировать объекты по указанным критериям;

-объяснять изученные положения на предлагаемых конкретных примерах;

-решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные ситуации;

-применять полученные знания для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

-уметь обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

-осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

 – уметь отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

-работать с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное

-воспринимать язык средств массовой информации;

-самостоятельное создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

-формулировать полученные результаты;

-создавать собственные произведения, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

-уметь использовать мультимедийные ресурсы и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

-владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;

-сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

-объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

-приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

-оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

-решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

-осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

-самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать**:

-социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

-сущность общества как формы совместной деятельности людей;

-характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

-содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

**Аннотация на программу**

**МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

(ОД.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

 Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

 **Задачи** дисциплины «Математика и информатика»:

-развить математическую речь, логическое и алгоритмическое мышление, воображение;

-обеспечить первоначальные представления о компьютерной грамотности.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

-решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

-решать системы уравнений изученными методами;

-строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

-применять аппарат математического анализа к решению задач;

-применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

-оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

-распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

-использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

-оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

-создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

-просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

-наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

-соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

**знать:**

-тематический материал курса;

-основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;

-назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

-назначения и функции операционных систем.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

**Аннотация на программу**

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

(ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

 **Задачи:**

-освоить систематизированные знания об экономическом развитии общества;

-овладеть умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации;

-осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

**Аннотация на программу**

**ГЕОГРАФИЯ**

(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

 **Задачи:**

-освоить систематизированные знания об экономическом развитии общества;

-овладеть умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации;

-осознать развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

-оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

-применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкономическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

-составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

-сопоставлять географические карты различной тематики;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

-основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

-особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

-численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

-географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

-географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

-географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 53 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы студента 21 час.

**Аннотация на программу**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

(ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

-изучить анатомию человека;

-знать цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений;

-практически освоить элементы физической культуры – упражнений;

-изучить компоненты ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;

развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;

научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения  курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

-составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;

выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

-выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

-осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

-соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;

-включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

-о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

-основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

-способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;

-систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 206 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

 **Основная задача** дисциплины – дать обучаемым теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

-предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

-использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

-ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные получаемой специальности;

-применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

-владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

-оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

-основы военной службы и обороны государства;

-задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

-меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

-организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

-основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

-область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

-порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

**Аннотация на программу**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

-определять лексическое значение слова;

-использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

-пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

-пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

-различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

-фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

-лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

-способы словообразования.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

**Аннотация на программу**

**ЛИТЕРАТУРА**

(ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

 Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

 **Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

-освоить знания о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

-ознакомиться с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

-овладеть умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

-развивать интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

-воспитывать убежденность в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

-обучить применять знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использовать современные технологии; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 172 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часа;

самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

(ОД.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 **Цель** – формирование у обучающихся общей культуры, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

 **По окончанию курса студент должен**

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 205 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 69 часов.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ**

(ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 **Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

 **Задачи** курса:

-воспитать гражданственность, национальную идентичность;

-развить мировоззренческие убеждения обучащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-развить способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

-освоить систематизированные знания об истории человечества;

-формировать целостные представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-формировать историческое мышление – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

(ОД.02.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Основной **целью** изучения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является формирование профессиональной компетентности будущего художника-живописца, преподавателя.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
* применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные этапы развития изобразительного искусства;
* основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 325 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 230 часов;

самостоятельной работы обучающегося 95 часов.

**Аннотация на рабочую программу**

**ЧЕРЧЕНИЕ**

(ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цели дисциплины:** формирование приёмов чтения и выполнения различных изображений, позволяющих ориентироваться в современном мире графических информационных средств, приобщение к графической культуре, овладение графическим языком как средством общения людей различных профессий.

Реализация этой цели предполагает решение **задач:**

— формировать у учащихся системы знаний о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);

— овладеть обучающимися приёмами анализа графической информации об изделиях, чтения в установленном порядке такой информации;

— развивать у учащихся пространственных представлений, эстетического вкуса, воспитание положительных качеств личности;

— ознакомиться с компьютерными технологиями, использованием ЭВМ для получения графических документов;

— подготовить обучающихся к применению полученных знаний, умений и навыков повседневной практике, к конструкторско-технологической деятельности, дизайну.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен** **уметь**: - читать чертежи и схемы изделий машиностроения; - пользоваться справочной литературой; - выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать**: - основные приемы построения изображений и техники черчения; - правила оформления чертежей и схем; - требования единой системы конструкторской документации (ЕСКД); - порядок выполнения рабочих чертежей и эскизов деталей;

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час,

в том числе:

 - обязательной аудиторной нагрузки 68 часов;

 - самостоятельной работы 33 часа.

**Аннотация на рабочую программу**

**ПЕРСПЕКТИВА**

(ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цели дисциплины: ф**ормирование у студентов знаний, умений, навыков в изображении предметов окружающей действительности на плоскости средствами линейной перспективы.

Реализация этой цели предполагает решение **задач:**

 - обучить грамотному построению предметов в процессе познания теории и практики графического отображения формы предметов на плоскости;

− развить образное мышление за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий;

− сформировать творческие способности и художественный вкус путем познания реальной действительности и отображения её в графических образах на плоскости бумаги.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен** **уметь**: - выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; анализировать перспективные изображения; строить тени и отражение в перспективе.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать**: - основные положения теории перспективы, способы линейного построения объектов, конструкцию светотени.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов,

в том числе:

 - обязательной аудиторной нагрузки 34 часа;

 - самостоятельной работы 22 часа.

**Аннотация на программу**

**Пластическая анатомия**

(ОД.02.06)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цели дисциплины:** изучение пластической анатомии, строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы, анализ изобразительных средств в результате освоения такой дисциплины как пластическая анатомия способствует более успешному освоению студентами навыков рисунка, живописи.

**Реализация этой цели предполагает решение** **задач:**

 - Познакомиться с методикой обучения на основе практического планомерного изучения человеческой фигуры на основе скелета, обобщенных мышечных массивов, суставов, деталей лица, изучения движений и пропорций;

- сформировать систему теоретических знаний.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

-основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

-связь строения человеческого тела и его функций;

-пропорции человеческого тела;

-пластические характеристики человеческого тела в движении;

-мимические изменения лица.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов,

в том числе:

 - обязательной аудиторной нагрузки 86 часов;

 - самостоятельной работы 34 часа.

**Аннотация на программу**

**Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

(ОД.02.07)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цели дисциплины:** формирование у обучающихся устойчивых умений использовать изученные прикладные программные средства, использования средств операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**Задачами дисциплины:**

-изучить основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

-изучить типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество для организации собственной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь**:

- использовать изученные прикладные программные средства;

- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать**:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

- виды автоматизированных информационных технологий;

- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

 **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов,

в том числе:

 - обязательной аудиторной нагрузки 68 часов;

 - самостоятельной работы 32 часа.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

(ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

 **Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончанию курса студент **должен**

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ**

(ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

-воспитать гражданственность, национальной идентичности,

развить мировоззренческие убеждения учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-развить способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

-освоить систематизированные знания об истории человечества, сформировать целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-сформировать историческое мышление – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

**Аннотация на программу**

**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

(ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

 **Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

применять техники и приемы эффективнoгo oбщения в прoфессиoнальнoй деятельнoсти;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

**Аннотация на программу**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

(ОГСЭ.04)

 Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

 **Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;

пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

**Аннотация на программу**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

(ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

 **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

 **Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

-изучение коррегирующих и общеразвивающих упражнений;

-практически освоить элементы физической культуры – упражнений;

-изучить компоненты ритмики;

-сформировать правильную осанку, устранить недостатки физического развития;

-развить опорно-двигательный и суставо-связочный аппарат;

-научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

-сформировать устойчивые двигательные навыки;

В результате освоения  курса студент должен:

 иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;

выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,

специальную терминологию;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

**Аннотация на программу**

**Основы политологии и социологии**

(ВЧ.ОГСЭ.06)

 Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина является вариативной частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью** учебной дисциплины является политическая социализация обучающихся колледжа, обеспечение социально-политического аспекта подготовки специалиста на основе современной мировой и отечественной социально-политической мысли.

 **Задачи:**

- дать студентам знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологии и политологии, выделяя их специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического и политологического познания;

* помочь овладеть этими знаниями во всем многообразии научных социологических направлений, школ и концепций;
* способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социально-политических проблем.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- классифицировать социальные общности;

- вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию;

- ориентироваться в системе современных социологических и политических технологий, реально оценивать геополитическую ситуацию.

.

**знать:**

- Социальные общности и социальные институты;

- Социальную структуру общества;

- Функции политологии;

- Типы государства;

- Политические режимы;

- Исторические этапы становления социологической мысли.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 47 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ПРАВА**

(ВЧ. ОГСЭ.07)

 Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина является вариативной частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью** учебной дисциплины является формирование правовой культуры, необходимой будущим специалистам в повседневной жизни и деятельности для адаптации в условиях рыночной экономики и формирования правового российского государства.

**Задачи:** подготовить компетентных специалистов неюридических образовательных учреждений среднего профессионального образования, которые в состоянии самостоятельно применить действующее законодательство РФ.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* Определять вид общественных отношений, которые возникают в жизни, фактические обстоятельства дела.
* Определять состав участников возникшего правоотношения.
* Определять отрасль права, которая регулирует то или иное общественное отношение.
* Определять закон, которым следует руководствоваться при разрешении дела.
* Определять нужную статью в нормативно-правовом акте, которая регулирует конкретное отношение.

**знать:**

* Понятие права, систему права, задачи, функции, структуру, понятие нормы права.
* Конституцию РФ – основной закон государства.
* Систему российского права, отрасли права.
* Понятие правонарушения.
* Понятие юридической ответственности и её виды.
* Значение законности и правопорядка в современном обществе.
* Понятие правового государства.
* Основы конституционного, наследственного, семейного, административного, уголовного права.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 47 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

**Аннотация на программу**

**Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

(ВЧ. ОГСЭ.07)

 Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина является вариативной частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью** формирование у обучающихся колледжа юридического мировоззрения, умения анализировать различные юридические ситуации, складывающиеся в ходе реализации норм, регулирующих профессиональную деятельность.

 **Задачи:**

**-**раскрыть роль и сформировать задачи образования в современном обществе, проанализировать условия российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;

- рассмотреть основные законодательные акты по вопросам образования, принципы формирования нормативно – правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;

- проанализировать документы международного права по вопросам образования;

- научить обучающих применять правовые знания в процессе будущей профессиональной деятельности в системе дошкольного образования.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* Использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования.
* Защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством.
* Анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

**знать:**

* Основные положения Конституции РФ.
* Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации.
* Понятие и основы правового регулирования в области образования.
* Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования.
* Социально-правовой статус учителя.
* Порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения.
* Правила оплаты труда педагогических работников.
* Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.
* Виды административных правонарушений и административной ответственности.
* Нормативно-административные основы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

 **Аннотация на программу**

**Рисунок**

(ОП.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

 **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

 **Цель дисциплины:** формирование высокого профессионального уровня. Понимание законов изобразительного искусства, освоение фундаментальных основ теории, методов и практических навыков рисунка**.**

**Задачи дисциплины:**

**-** сформировать художественное восприятие обучающегося;

- сформировать образное мышление обучающегося;

- развить творческую активность в области рисунка;

- обучить владеть практическими навыками рисования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

 изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

 использовать основные изобразительные техники и материалы;

 применять знания перспективы, пластической анатомии;

 наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь знать:**

 -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

 -роль и значение рисунка в подготовке художника.

 **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Обязательная учебная нагрузка студента, включает дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1318 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 901 час;

самостоятельной работы обучающегося 417 часов.

 **Аннотация на программу**

**Живопись**

(ОП.02)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью изучения курса** является освоение теоретических и практических основ живописи строится на творческих принципах метода реалистической живописи. Вводные занятия предваряют практические занятия, знакомят студентов с основами, свойствами и характеристиками цвета.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Освоить теорию живописной грамоты и основ цветоведения для целостности восприятия окружающей предметной среды.
2. Закрепить теоретические вопросы с помощью практических упражнений по живописи.
3. Развить творческую фантазию, образное мышление, обладающее особенностью не только отобрать, но и преобразовать по законам красоты окружающую действительность.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

 изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

 роль и значение живописи в подготовке художника-живописца.

 **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Обязательная учебная нагрузка студента, включает дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1226 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 903 часа;

самостоятельной работы обучающегося 323 часа.

 **Аннотация на программу**

**Цветоведение**

(ОП.03)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

теорию цвета;

 физические и физиологические характеристики цвета;

 психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;

 законы восприятия цветов;

 систематизацию цветов

 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

**Аннотация на программу**

**Безопасность жизнедеятельности**

 (ОП.04)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**Аннотация на программу**

**Рисунок**

(ВЧ. ОП.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

 **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Часы данной дисциплины взяты из вариативной части для расширения и углубления подготовки, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по дисциплине ОП.01 Рисунок и входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цель дисциплины:** формирование высокого профессионального уровня. Понимание законов изобразительного искусства, освоение фундаментальных основ теории, методов и практических навыков рисунка**.**

**Задачи дисциплины:**

**-** сформировать художественное восприятие обучающегося;

- сформировать образное мышление обучающегося;

- развить творческую активность в области рисунка;

- обучить владеть практическими навыками рисования.

 **В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

 изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

 использовать основные изобразительные техники и материалы;

 применять знания перспективы, пластической анатомии;

 наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь знать:**

 -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

 -роль и значение рисунка в подготовке художника.

 **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Обязательная учебная нагрузка студента, включает дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 99 часов;

самостоятельной работы обучающегося 45 часов.

 **Аннотация на программу**

**Живопись**

(ВЧ. ОП.02)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Часы данной дисциплины взяты из вариативной части для расширения и углубления подготовки, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника по дисциплине ОП.02 Живопись и входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Целью изучения курса** является освоение теоретических и практических основ живописи строится на творческих принципах метода реалистической живописи. Вводные занятия предваряют практические занятия, знакомят студентов с основами, свойствами и характеристиками цвета.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Освоение теории живописной грамоты и основ цветоведения для целостности восприятия окружающей предметной среды.
2. Закрепление теоретических вопросов с помощью практических упражнений по живописи.
3. Развитие творческой фантазии, образного мышления, обладающего особенности не только отобрать, но и преобразовать по законам красоты окружающую действительность.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

 изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

 роль и значение живописи в подготовке художника-живописца.

 **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Обязательная учебная нагрузка студента, включает дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1226 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 903 часа;

самостоятельной работы обучающегося 323 часа.

**Аннотация на рабочую программу**

**Техника и технология живописи**

(ВЧ. ОП. 05)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ОПОП для расширения и углубления подготовки, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника и входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

**Цель:** овладение обучающими необходимыми теоретическими знания о материалах живописи, правилами пользования ими.

 **Задачи:**

- научить последовательной работе над предполагаемым произведением

- понимать и умело использовать в своих работах выразительные возможности и специфические особенности различных техник.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

 изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

 роль и значение живописи в подготовке художника-живописца.

 **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Обязательная учебная нагрузка студента, включает дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

**Аннотация на программу**

**РУССКОЕ ИСКУССТВО 20 ВЕКА**

(ВЧ.ОП.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ОПОП.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Основной **целью** изучения учебной дисциплины является формирование профессиональной компетентности будущего художника-живописца, преподавателя.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* определять направления в русском искусстве 20 века;
* применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные этапы развития русского искусства 20 века;
* основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

**Аннотация на программу**

**Скульптура**

(ВЧ.ОП.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ОПОП.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цели дисциплины —** изучение скульптуры как вида изобразительного искусства, ее особенностей, анализа и систематизации скульптурных произведений, художественной обработки различных материалов для создания скульптуры.

**Задачи дисциплины:**

- овладеть знанием искусства скульптуры;

- развить творческие способности и художественное восприятие;

- приобрести практические навыков лепки изделий из глины и пластилина;

- уметь применить полученные теоретические и практические знания при работе над рисунком.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* подготовить основные материалы для выполнения скульптурных изделий;
* создать модель художественного изделия.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные материалы и оборудование для производства художественных скульптурных изделий;
* основные технологические процессы для изготовления изделий из различных скульптурных материалов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 138 часов;

самостоятельной работы обучающегося 51 час.

**Аннотация на программу**

**Основы фотографии**

(ВЧ.ОП.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цель дисциплины -** обучение студентов основам творческой фотографии и формирование навыков творческой деятельности в области фотоискусства с использованием последних достижений в цифровых и компьютерных технологиях.

**Задачи дисциплины:** достигнуть профессионального уровня владения техническими средствами фотографии и умело использовать эти знания в работе над сбором материала по МДК и сбора портфолио работ.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* проводить правильно фото фиксацию этапов ведения работы во время прохождения производственной педагогической практики разными видами и средствами фотографии;
* использовать основные фотографические приемы и технологии при фотофиксации объектов;
* применять фото фиксацию процесса работы над ВКР для презентационного материала для ИГА;
* использовать умения работы с фотографией в изучении МДК.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* специфику выразительных средств различных видов фотографий;
* роль и значение фотографии в подготовке художника- живописца;
* основные методы анализа фотографических данных;
* особенности технологического процесса создания всех составных элементов фотоснимка.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

**Аннотация на программу**

**Основы компьютерной графики**

(ВЧ.ОП.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ОПОП.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цель дисциплины -** изучение обучающих принципов создания и обработки изображений с использованием графических пакетов, теоретических основ восприятия графических изображений, физики цвета и света, видов графики, особенностей использования и принципов формирования различных видов графики, а также формирование у обучающихся знаний и умений, необходимых для успешного применения на практике основ восприятия, анализа графических образов, применения программных средств при дальнейшем профессиональном самообразовании в области дизайнерской и компьютерной подготовки.

**В ходе достижения цели решаются следующие задачи:**

-изучить основополагающие принципы теории построения изображения;

-рассмотреть основных положений компьютерной графики;

-знакомиться с основами векторной, растровой и фрактальной графики;

- рассмотреть вопросы связанных с форматированием изображений;

-получить навыки использования графического программного обеспечения;

-выработать умения самостоятельного решения задач связанных с разработкой графических изображений;

- изучить различные области применения компьютерной графики в современном обществе.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* понятие компьютерной графики, ее использование на современном этапе развития технологий;
* аппаратное обеспечение для графических работ;
* разрешающие способности устройств;
* основные понятия цвета и света;
* физику цвета;
* элементы цвета;
* характеристики цвета;
* метрологию цвета;
* управление цветом;
* особенности восприятия цвета человеком;
* биологи. восприятия (строение глаза, чувствительность к спектру);
* психофизиологию цвета (ощущение цвета, динамический диапазон и т.д.);
* цветовые модели;
* системы соответствия цветов и режимы;
* виды графики;
* основные виды моделей: 2D и 3D модели;
* двухмерную графику
* основные понятия растровой, векторной, фрактальной графики;
* характеристики объектов растровой и векторной графики;
* области применения и использования различных видов графики;
* моделирование изображения;
* текстуры;
* анимацию;
* методы улучшения изображений растровой и векторной графики;
* цветокоррекцию;
* классификацию графического программного обеспечения;
* виды графического программного обеспечения;
* коммерческое программное обеспечение;
* перспективы развития графических пакетов;
* форматы файлов графических изображений;
* область применения графических форматов;
* особенности использования графических форматов;
* виды сжатия информации в форматах;
* особенности сжатия форматов;
* алгоритмы сжатия изображений.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* применять на практике методы формирования графических объектов;
* производить обработку изображений в векторных и растровых графических пакетах;
* использовать на практике принципы компьютерной графики;
* работать с различными цветовыми моделями;
* пользоваться различными функциями графических пакетов вектор-
* ной и растровой графики;
* производить моделирование объектов;
* разрабатывать новые графические изображения;
* использовать систему цветовых сочетаний при разработке графических изображений;
* осуществлять оценку графических изображений.**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;

самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

**Аннотация на программу**

**Копирование**

(ВЧ.ОП.10)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ОПОП.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цель дисциплины -** освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры; овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости; различными приёмами и средствами изобразительного языка. Копирование произведений мирового искусства дает очень большую пользу обучающимся и преподавателям, как в методическом плане, так и в мастерстве исполнения художественных полотен.

**Задачи дисциплины:**

**-**раскрыть материальную структуру произведений живописи мастеров, выполняемых в различных техниках;

- подробно рассмотреть материалы живописи и рисунка, используемых мастерами прошлого;

- овладеть теоретическими и техническими навыками ведения живописи и рисунка в стиле старых мастеров;

-понять взаимосвязи техники старых мастеров и современных методов ведения живописи;

- изучить живопись и свойства живописных материалов, используемых мастерами прошлого;

- уметь анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства;

- использовать основные закономерности развития технологии живописи.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

-технологические особенности материалов, применяемых в живописи;

-технологию проведения технологического процесса при копировании станковой картины;

-типы живописной композиции, характер и приёмы изображения; красочный материал;

-особенности различных стилевых течений в живописи; технологии и технику живописи выдающихся художников – живописцев;

-технологические особенности материалов, применяемых в рисунке.

**Уметь:**

-на практике применять полученные теоретические знания в своём творчестве и профессиональной деятельности;

-подбирать образцы для копирования;

-разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для копирования картины;

-разбираться в качестве графических материалов, применяемых для копирования;

-на практике применять приобретённые теоретические знания и навыки при копировании произведений искусства.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**Аннотация на программу**

**Методика организации выставочной деятельности**

(ВЧ.ОП.11)

Структура программы:

* + 1. Область применения рабочей программы.
		2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
		3. Цели и задачи учебной дисциплины
		4. Требования к результатам освоения дисциплины.
		5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
		6. Результаты освоения дисциплины.
		7. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
		8. Распределение нагрузки по семестрам.
		9. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
		10. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
		11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
		12. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ППССЗ.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цель изучения курса** – формирование основополагающих знаний в области технологий выставочной деятельности и обеспечение будущему специалисту профессионализм в выборе форм и средств выставочной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Сформировать у обучающихся представления о многообразии технологий выставочной деятельности.
2. Изучить специфику организации экспозиции.
3. Изучить методы работы с аудиторией выставки.
4. Изучить методы повышения эффективности выставочной деятельности
5. Освоить комплекс приемов организации выставочной деятельности.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

**-** сущность и структуру технологий выставочной деятельности; средства, формы и методы технологического процесса.

**Уметь:**

- анализировать современную социокультурную ситуацию и применять различные технологии организации выставок в практической деятельности.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

**Аннотация на программу**

**Основы стилизации в живописи**

(ВЧ.ОП.12)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись». Часы данной дисциплины взяты из вариативной части циклов ОПОП.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цель изучение курса** – формирование основополагающих знаний в области стилизованного изображения живой и неживой природы, направленных на развитие умения вычленять формальную архитектоническую основу объектов.

**Основные задачи:**

1. Изучить закономерности образования природных форм живой и неживой природы.
2. Освоить комплекс приемов стилизации;
3. Развить формально-абстрактное мышление.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

**-** стили, где особенно широко использовалось условно-стилизованные изображения;

- систему сведения детализированной визуальной идеи к ее наиболее существенным, распознаваемым линиям и формам.

**Уметь:**

- отражать реализацию визуальной идеи на этапе непосредственного контакта с натурой .

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**Аннотация на рабочую программу**

 **ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»**

**МДК.01.01** **Композиция и анализ произведений изобразительного искусства**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная дисциплина входит в цикл профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

**Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

**Цель** - создание произведений станковой живописи, воспитание творческой активности, приобретение исполнительского мастерства, изучение классического художественного наследия и современной художественной практики  и овладение соответствующими профессиональными компетенциями.

**Задачи:**

-изучить объективные закономерности композиции, средства, приемы и правила отражения действительности в образной форме;

-сформировать грамотность восприятия произведений искусства, мира прекрасного;

- изучить основные законы композиции, виды композиции и специфику каждого вида;

- приобрести ключ к анализу и глубокому пониманию произведений различных видов и жанров искусства;

-развить образное мышление обучающихся, подготовить их к самостоятельной творческой работе.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

– творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией.

**уметь:**

– технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**знать:**

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК 01.01:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1025 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 624 часа;

самостоятельной работы обучающегося 300 часов;

часы из вариативной части 101 час.

**Аннотация на программу**

**Учебная практика**

**«Изучение памятников искусства в других городах»**

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ППССЗ.

2. Цели и задачи производственной практики.

3. Объем производственной практики.

4. Содержание практики.

5. Формы контроля и требования к ним.

Данный вид практики входит в цикл профессионального модуля ПМ.01«Творческая и исполнительская деятельность» основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.05 «Живопись».

**Цели учебной практики:** закрепление теоретических знаний по «Истории изобразительного искусства», расширение и углубление знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в соответствии с получаемой квалификацией.

**Задачи:**

* знакомство с памятниками архитектуры, скульптурного наследия, шедевров живописи, историей города Томска, с музеями изобразительного искусства Томска и изучение их коллекций;
* знакомство с основными тенденциями современного искусства (посещение художественных мастерских художников).

**уметь:**

* проводить анализ произведения искусств;
* применять пластические средства по выбору для воплощения замысла;
* работать последовательно над решением любой профессиональной задачи;
* применять линейную и воздушную перспективы для передачи пространства;
* проводить анализ цветового строя произведения;
* адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**знать:**

* распространенные в различные эпохи в национальных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности;
* основные виды и жанры изобразительного искусства;
* основные методы исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных.

**Количество часов на освоение программы учебной практики:**

- максимальной учебной нагрузки студента 72 часов,

В том числе:

- обязательной учебной нагрузки: 57 часа;

- самостоятельной работы: 15 часов.

В качестве отчётной документации студенты предоставляют руководителю практики рефераты по теме «Архитектура города Томска» с видео презентацией, анализ 2-х картин по выбору, общий отчет по практике и др. материалы.

**Аннотация на программу**

**Учебная практика (пленэр) и производственная практика (исполнительская)**

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ППССЗ.

2. Цели и задачи производственной практики.

3. Объем производственной практики.

4. Содержание практики.

5. Формы контроля и требования к ним.

Учебная практика (пленэр) и производственная практика (исполнительская) изучается в рамках профессионального модуля ПМ.01.«Творческая и исполнительская деятельность». Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.05 «Живопись».

Программа практики может быть использована в СПО, ДОП образовании.

**Цели и задачи практики:**

Углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученных в процессе обучения.

 Занятия на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение - в двухмерном пространстве на плоскости.

 **Задачи**:

* научить студентов извлекать из своих наблюдений новые темы, образы для свой дальнейшей творческой деятельности;
* обучить живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде;
* собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе;
* развить глубокую пространственную ориентацию, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости;
* развить творческое воображение у студентов, путем разработок выразительных композиционно-цветовых решений композиций, выполненных в результате предварительных зарисовок;
* развить целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить общие цветовые отношения в них.

**Студент должен уметь:**

* работать последовательно над решением любой профессиональной задачей;
* использовать нужные пластические средства для выражения идеи;
* применять линейную и воздушную перспективы для передачи пространства;
* проводить анализ цветового строя произведения;
* отображать в работах целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещённости;
* применять в этюдах метод работы отношениями,
* сравнивать цвета натуры по цветовому тону, светлоте и насыщенности;
* выдерживать тональный и цветовой масштаб.

**Знаниевый компонент:**

* знание специализированной терминологии;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основные закономерности создания цветового строя;
* принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
* современные средства и приемы графического изображения объектов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

Продолжительность практик на I курсе составляет 4 недели (по 6 часов с преподавателем и по 3 часа самостоятельной работы в день ), на II курсе - 4 недели (по 6 часов с преподавателем по 3 часа самостоятельной работы в день), на III курс - 4 недели (по 6 часов с преподавателем по 3 часа самостоятельной работы в день).

**Аннотация на рабочую программу**

**ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

Структура программы профессионального модуля:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

**МДК.02.01** **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

 С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

 организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

 основы педагогики;

 основы теории воспитания и образования;

 психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

 требования к личности педагога.

 **Рекомендуемое количество часов на освоение МДК 02.01:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 217 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 81 час.

**МДК.02.02** **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

 С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

 планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

применять различные формы учебной работы;

**знать:**

 методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

 порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России;

**Рекомендуемое количество часов на освоение МДК 02.02:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 182 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 122 часа;

самостоятельной работы обучающегося 60 часа.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

(ПП.02)

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ППССЗ.

2. Цели и задачи производственной практики.

3. Объем производственной практики.

4. Содержание практики.

5. Формы контроля и требования к ним.

Производственная педагогическая практика изучается в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Она включает в себя виды: пассивная и активная ( посещение и ведение уроков по специальности ведущих преподавателей ДХШ, ДШИ, колледжа).

**Цель** производственной педагогической практики – ознакомление с методами и принципами работы ведущих преподавателей, подготовка к самостоятельной педагогической работе и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи практики:**

* изучить принципов организации и планирования учебного процесса;
* изучить различных форм учебной работы;
* совершенствовать, закреплять и углублять знания, необходимые в профессиональной деятельности.
* изучить особенности педагогической работы в конкретных производственных условиях.

В результате освоения производственной педагогической практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

* организации художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

* делать педагогический анализ ситуации в классе;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* различные формы и методы учебной работы;
* профессиональную терминологию.

**Объём учебной нагрузки**: 4 недели, 144 часа.

Практика проводится рассредоточено в течение 3-4 курсов, в каждом семестре – 36 часов.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

Структура программы:

1. Место производственной практики в структуре ППССЗ.

2. Цели и задачи производственной практики.

3. Объем производственной практики.

4. Содержание практики.

5. Формы контроля и требования к ним.

Производственная преддипломная практика включает практические занятия обеспечивающие подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

**Цель**преддипломной практики – подготовка к дипломной работе через систематизацию и закрепление полученных студентом знаний и умений по дисциплинам специального и профессионального циклов.

**Задачами** преддипломной практики являются:

- совершенствование, закрепление и углубление знаний, полученных учащимися в процессе обучения;

 - привитие необходимых умений и навыков по специальности;

- овладение профессиональным первоначальным опытом;

- практическая подготовка дипломной работы к итоговой аттестации.

**Объём учебной нагрузки**: 3 недели, 108 часов.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя концентрировано в 8 семестре 4 курса.