

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

В.П. Железчиков

« 21 » сентября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Департамента по культуре Томской области

П.Л. Волк

« 21 » сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ IV ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ОКНО В МИР»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения IV Областного фестиваля-конкурса «Окно в мир» (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредитель конкурса – Департамент по культуре Томской области.
- 1.3. Организатор конкурса – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (ОГАПОУ «ГКСКТИИ»).
- 1.4. Предусмотрено ОЧНОЕ участие в конкурсе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- содействие профессиональным и творческим способностям людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение внимания государственных структур и общественных организаций к проблемам инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи Конкурса:

- раскрытие творческого потенциала обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ;
- выполнение профориентационной работы с обучающимися детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- развитие профессионального мастерства обучающихся студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся и студентов из числа людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- стимулирование к дальнейшему профессиональному и творческому росту.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса считаются:

- обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и подавшие заявку на участие в конкурсе в установленные сроки;
- студенты, обучающиеся в профессиональной образовательной организации, реализующей основные профессиональные образовательные программы; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и подавшие заявку на участие в конкурсе в установленные сроки.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Сроки проведения конкурса:

- прием заявок, работ, фонограмм – до 20 ноября 2019 г.;
- конкурсные просмотры – 3 декабря 2019 года по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 125а; (см. Приложение 2).
- Награждение победителей – 3 декабря 2019 года по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 125а

4.3. Для участия в конкурсе допускаются сольные и коллективные номера.

4.4. На конкурсном просмотре участник (коллектив) представляют по одному конкурсному номеру. Каждый участник имеет право участвовать в нескольких номинациях.

4.5. Конкурс проводится по четырем номинациям.

Конкурсные номинации:

- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство (живопись);
- фотография;
- сценическое искусство (танец, вокал, декламирование стихов, жестовое пение, театральное творчество и т.д.).

4.6. В зависимости от получаемого образования и возраста участников предусмотрено следующее разделение на *группы*:

- учащиеся;
- студенты.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Критерии оценки в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство»:

- художественный и эстетический уровень;
- сложность работы;
- аккуратность и качество выполнения.

5.2. Критерии оценки в номинации «Фотография»

- художественный и эстетический уровень;
- техника и качество исполнения (цветовое решение, яркость, контраст, композиция и т.п.)
- общее восприятие.

5.3. Критерии оценки в номинации «Сценическое искусство»:

- исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее **20 ноября 2019 г.** предоставить организатору ОГАПОУ «ГКСКТИИ» на адрес электронной почты: snadin76@mail.ru *следующие материалы*

- 1) *заявку*, оформленную по форме (см. Приложение 1); для каждой номинации заявка заполняется отдельно.
- 2) *фонограмму номера*, записанную в формате mp3. Файл фонограммы называется по названию участника (коллектива) хореографического или музыкального номера (для номинации «Сценическое искусство»).
- 3) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Фотография» *работы необходимо предоставить заранее, до 20 ноября 2019 года* в учебно-методический отдел по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 125а, ауд. 209.

- 4) в номинациях «Декоративное прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Фотография» от каждого участника принимается *одна работа*, в номинации «Сценическое искусство» от каждого участника принимается *один номер*.
 - 5) в номинациях «Декоративное прикладное творчество», «Изобразительное искусство» работа должны быть оформлена в багет, паспарту и др., на обратной стороне работа должна быть подписана (ФИО, образовательная организация, название работы, техника выполнения, материал).
 - 6) в номинации «Фотография» работа должны быть оформлена в багет, паспарту и др., на обратной стороне работа должна быть подписана (ФИО, образовательная организация, название работы)
 - 7) Работы участников в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративное прикладное творчество», «Фотография» можно забрать после церемонии награждения 3 декабря 2019 г.
- 6.2. Каждому участнику (коллективу) (номинация «Сценическое искусство») предоставляется одна техническая репетиция на сцене в соответствии с программой выступления.
- 6.3. Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом конкурса.
- 6.4. Координаторы конкурса: Лугачёва Екатерина Сергеевна, Штайман Надежда Геннадьевна (3822) 46-99-54 – учебно-методический отдел; электронная почта: snadin76@mail.ru

7. НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. По решению жюри в каждой номинации присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта I степени с вручением соответствующих дипломов. Всем участникам конкурса выдается диплом участника. Также предусмотрен Гран-при конкурса (один) с вручением соответствующего диплома.
- 7.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими участниками.
- 7.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета (в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» государственной программы «Социальная поддержка населения Томской области», приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 19.02.2019 №051/01-09).
- 8.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 9.1. Руководители (преподаватели) участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участники могут быть задействованы в конкурсных мероприятиях.
- 9.2. Все участники Конкурса награждаются в конце конкурсного дня.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Ф.И.О. участника	
Полное название коллектива, количественный состав участников коллектива	
Дата рождения участника (участников)	
Телефон участника (участников)	
Образовательное учреждение (полное название)	
Преподаватель (руководитель коллектива), Ф.И.О., телефон (мобильный), электронный адрес	
Конкурсная номинация	
Для номинации: <i>«Сценическое искусство»</i> : хронометраж номера, название номера, автор музыки и слов, автор стихотворения и др. <i>(фонограмма высылается заранее)</i>	
Для номинации: <i>«Декоративно-прикладное творчество»</i> : название работы, техника выполнения, материал, размеры. <i>(работу необходимо принести до 20 ноября)</i>	
Для номинации <i>«Изобразительное искусство»</i> : название работы, техника выполнения, материал. <i>(работу необходимо принести до 20 ноября)</i>	
Для номинации <i>«Фотография»</i> : название работы. <i>(работу необходимо принести до 20 ноября)</i>	
Группа инвалидности	
Заболевание	
Наличие трудностей в передвижении	

Приложение 2.
К Положению о проведении
IV Областного фестиваля-конкурса «Окно в мир»
График конкурса

График проведения конкурса

3 декабря		
Время	Мероприятие	Место проведения
9.00-11.00	Регистрация участников конкурса	Ауд. 119
Конкурсные просмотры по номинациям		
9.00-11.00	Технический прогон номеров для номинации «Сценическое искусство»	Концертный зал (ауд. 401)
11.00-13.00	Выступление участников для номинации «Сценическое искусство»	Концертный зал (ауд. 401)
10.00-11.00	Просмотр работ в номинациях «Декоративно-прикладное творчество и «Изобразительное искусство», «Фотография» (для жюри)	Ауд. 201
11.00-17.00	Выставка работ в номинациях «Декоративно-прикладное творчество и «Изобразительное искусство», «Фотография» (для участников, зрителей)	Ауд. 201
13.00-15.00	Работа жюри по итогам конкурсных просмотров	Ауд. 212
17.00-18.00	Награждение участников конкурса (вручение дипломов)	Концертный зал (ауд. 401)

* Время работы может измениться в зависимости от количества набранных участников.