



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
**«Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»**  
(ОГАПОУ «ТГККИ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

В.П. Железчиков

«28» марта 2024 г

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Конкурса исполнителей по общему фортепиано  
среди обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ,  
учебных заведений среднего профессионального образования  
«Piano\_Май»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса исполнителей по общему фортепиано среди обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, учебных заведений среднего профессионального образования «Piano\_Май» (далее – Конкурс), а также порядок организации, проведения и подведения итогов.

1.2. Организатор Конкурса – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств» (ОГАПОУ «ТГККИ»).

1.3. Предусмотрено ОЧНОЕ участие в Конкурсе.

1.4. Для участников из отдаленных районов Томской области и участникам, которые лично не могут присутствовать на конкурсе, допускается заочное участие в конкурсе (по видеозаписи).

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится для:

- активизации интереса обучающихся к исполнительскому творчеству и повышению уровня исполнительской культуры;
- повышения значимости курса общего фортепиано;
- выявления талантливых обучающихся в сфере фортепианного искусства и создание для них возможностей продемонстрировать результаты своего творчества публике;
- воспитание и развитие личности обучающихся на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства;
- совершенствования профессионального мастерства и активизации творческой деятельности преподавателей, обмен и распространения профессионального педагогического опыта среди преподавателей класса общего фортепиано.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, учебных заведений СПО (ОГАПОУ «ТГККИ», ОГАПОУ «ТМК имени Э.В.Денисова»), преподаватели по классу общего фортепиано детских школ искусств, детских музыкальных школ, учебных заведений среднего профессионального образования (ОГАПОУ «ТГККИ», ОГАПОУ «ТМК имени Э.В.Денисова»).

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Сроки проведения Конкурса:

- прием заявок – по 6 мая 2024 года;
- конкурсные прослушивания состоятся 16 мая 2024 года, адрес: г. Томск, пр. Ленина, 125а, ОГАПОУ «ТГККИ».
- церемония награждения и результаты конкурса 17 мая 2024 г. в 12.00, адрес: г. Томск, пр. Ленина, 125а, ОГАПОУ «ТГККИ».

4.2. Программа просмотра конкурсных номеров будет выслана участникам на электронный адрес, указанный в заявке, 14 мая 2024 года.

4.3. Конкурс проводится по одной номинации: **«Фортепиано»**

В зависимости от уровня подготовки участников и возраста участников предусмотрено следующее разделение на **группы**:

**4.3.1. «Учащиеся»**

- 1 группа – 8-10 лет;
- 2 группа – 11-13 лет;
- 3 группа – 14-15 лет.

**4.3.2. «Студенты»**

- 1 группа – 1-2 курсы без музыкальной подготовки;
- 2 группа – 3-4 курсы без музыкальной подготовки;
- 3 группа – 1-2 курсы с музыкальной подготовкой;
- 4 группа – 3-4 курсы с музыкальной подготовкой.

**4.3.3. «Преподаватели»**

- 1 группа – преподаватели до 30 лет включительно;
- 2 группа – преподаватели от 31 до 50 лет включительно;
- 3 группа – преподаватели от 51 года и старше.

**4.3.4. «Преподаватель и обучающийся»** (фортепианный ансамбль обучающегося и преподавателя).

**4.3.5. «Ансамбль обучающихся»** (фортепианный ансамбль обучающихся).

**4.4. Требования к конкурсной программе**

**4.4.1. «Учащиеся»**

1 группа – 8-10 лет;	2 разнохарактерных произведения.
2 группа – 11-13 лет;	2 разнохарактерных произведения.
3 группа – 14-15 лет.	2 разнохарактерных произведения.

**4.4.2. «Студенты»**

1 группа – 1-2 курсы без музыкальной подготовки;	2 разнохарактерных произведения.
2 группа – 3-4 курсы без музыкальной подготовки;	2 разнохарактерных произведения.
3 группа – 1-2 курсы с музыкальной подготовкой;	1. Произведение полифонического склада. 2. Произведение по выбору.
4 группа – 3-4 курсы с музыкальной подготовкой.	1. Произведение по выбору. 2. Произведение эстрадной, джазовой направленности.

**4.4.3. «Преподаватели»**

1 группа – преподаватели до 30 лет включительно;	2 разнохарактерных произведения.
2 группа – преподаватели от 31 до 50 лет включительно;	2 разнохарактерных произведения.
3 группа – преподаватели от 51 года и старше.	2 разнохарактерных произведения. (Возможно исполнение произведений не наизусть, а по нотам).

**4.4.4. «Преподаватель и обучающийся»**

2 разнохарактерных произведения.

**4.4.5. «Ансамбль обучающихся»**

2 разнохарактерных произведения.

**5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

5.1. Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-балльной системе по следующим критериям:

- соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;
- раскрытие художественного содержания произведений;
- техническая оснащенность исполнителя;
- индивидуальность исполнителя и артистичность.
- сложность программы.

**6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо не позднее **6 мая 2024 года** предоставить организатору (ОГАПОУ «ТГККИ») на адрес эл. почты [snadin76@mail.ru](mailto:snadin76@mail.ru) следующие документы:

1. **заявку**, оформленную по форме (Приложение 1.) Подача заявки несет за собой согласие со всеми условиями Положения Конкурса.

2. *копию (фото или скан) платежного документа*, подтверждающего оплату организационного взноса за участие в Конкурсе (Приложение 2).
3. *согласие на обработку персональных данных* в формате pdf и (Приложение 3).
4. *в случае заочного участия предоставить видеозапись конкурсного номера в виде цельного файла* (допустимые форматы файлов: avi, mp4) на электронный адрес [snadin76@mail.ru](mailto:snadin76@mail.ru) через Интернет-ресурсы по обмену файлами (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru и др.).

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания от участия в конкурсном отборе отклоняется. Во время исполнения программы на видеозаписи участник должны быть виден в полный рост, четко видны инструмент, педали, руки.

6.2. От каждого учебного заведения принимается неограниченное количество участников.

6.3. Организации, направляющие участников для участия в Конкурсе (юридические лица):

6.3.1. **Направляют** Почтой России или лично привозят **два заполненных (печать, подпись) экземпляра договора и два заполненных (печать, подпись) экземпляра акта выполненных работ. Данные документы сдаются юристконсульту колледжа (ауд.213).** (Приложение 4).

6.3.2. Документы, заполненные некорректно и не в полном объеме, не принимаются! **Все перечисленные документы должны быть оформлены и присланы единовременно, полным комплектом (!).**

6.4. Контактные данные юристконсульта по заключению договоров: Екатерина Викторовна Сидорова: [ekaterina\\_sidorova\\_8787@mail.ru](mailto:ekaterina_sidorova_8787@mail.ru) (8-3822) 903 608.

6.5. Контактные данные координатора Конкурса: Штайман Надежда Геннадьевна: [snadin76@mail.ru](mailto:snadin76@mail.ru) (8-3822) 903 614.

6.6. Контактные данные бухгалтера для выставления счета: Ксения Ивановна Садова: [sadova\\_17@mail.ru](mailto:sadova_17@mail.ru) (8-3822) 903 605.

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. По решению жюри в номинации «Фортепиано» в каждой группе присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта I степени и участника Конкурса с вручением соответствующих дипломов.

7.2. Дипломы участников оформляются в электронном виде и отправляются на электронную почту участника.

7.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими исполнителями.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

8.1. За участие в Конкурсе установлен организационный взнос в размере:

- для учащихся и студентов: (за одну заявку) – **300 рублей**;
- фортепианный ансамбль – **400 рублей**
- для преподавателей (за одну заявку) – **400 рублей**.

Оплата производится по **11 мая 2024 года**.

- для обучающихся в ОГАПОУ «ТГККИ» – участие в Конкурсе бесплатное.

Безналичный платёж можно осуществить в любом банке на территории г. Томска и Томской области на расчётный счёт ОГАПОУ «ТГККИ» по реквизитам указанных в Приложении №2 к настоящему Положению. Копию (скан или фото) платежного документа необходимо отправить вместе с заявкой.

8.2. Все поступившие взносы расходуются на организацию и проведение Конкурса: организацию работы жюри и Оргкомитета, расходы на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию, оплату работы жюри и т.п.

## 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. Представители (воспитатели, родители, педагоги и др.) участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участники могут быть задействованы в конкурсных мероприятиях.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления представителем и участником Организатору Конкурса согласия на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса. Обработка персональных данных будет осуществляться Организатором Конкурса и иными партнерами, действующими по поручению/заданию Организатора Конкурса, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных». Отзыв согласия персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Фамилия, имя, отчество	
Место учебы/работы	
Отделение (для учащихся) Специальность (для студентов) Занимаемая должность (для преподавателей)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (для учащихся, студентов)	
Контактный телефон преподавателя, Электронная почта	
Возрастная группа (для учащихся, преподавателей)	
Группа по уровню подготовки (для студентов)	
Конкурсная программа (вписать два произведения, автора произведения)	
Ссылка на видео (для участников заочного формата)	
Форма оплаты (указать) (юридическое, физическое лицо)	

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ (для перечислений)**

Департамент финансов Томской области л/с 02652000970  
(ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств» л/с 8101000008)  
ИНН 7017001816 КПП 701701001  
Кор/счет - 40102810245370000058  
Рас/счет- 03224643690000006500  
БИК 016902004 ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск  
ОКТМО 69701000  
Код субсидии 2000000814  
Аналитическая группа 130

Департамент финансов Томской области л/с 02652000970  
(ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств» л/с 8101000008)  
ИНН 7017001816 КПП 701701001  
Счет банка получателя - 40102810245370000058  
Казначейский счет- 03224643690000006500  
БИК 016902004 ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск  
ОКТМО 69701000  
Код субсидии 2000000814  
Аналитическая группа 130

**Памятка для оплаты**

**оплатить/ платеж по реквизитам/ ИНН получателя 7017001816/ ФИО/ ФИО ребенка/  
Платные услуги/**

**Согласие на обработку персональных данных  
(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_ ;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин (-ка) \_\_\_\_\_ ;

Зарегистрированный (-ая) по адресу \_\_\_\_\_ ;

место фактического проживания \_\_\_\_\_ ;

паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ года рождения \_\_\_\_\_

(учащимся ДМШ, ДШИ и т.п.)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТГККИ» на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также согласие на видеосъемку, фотосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением участников Конкурса посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в том числе соцсетях, интернет-видеоканалах, а кроме того средствах массовой информации в общественных или иных публичных интересах в целях, указанных в настоящем согласии.

Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на Интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч. 1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **Конкурса исполнителей по общему фортепиано среди обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, учебных заведений среднего профессионального образования «Piano Май»** оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*

**Согласие на обработку персональных данных  
(для совершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_ ;  
\_\_\_\_\_ (ф.и.о.)  
\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин (-ка) \_\_\_\_\_ ;  
Зарегистрированный (-ая) по адресу \_\_\_\_\_ ;  
место фактического проживания \_\_\_\_\_ ;  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ года;  
являюсь \_\_\_\_\_  
(учащимся ДМШ, ДШИ и т.п.)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАПОУ «ТГККИ» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы (работы), профессия, специальность, класс, курс, учебное заведение, а также согласие на видеосъемку, фотосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением участников Конкурса посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в том числе соцсетях, интернет-видеоканалах, а кроме того средствах массовой информации в общественных или иных публичных интересах в целях, указанных в настоящем согласии.

Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на Интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч. 1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением **Конкурса исполнителей по общему фортепиано среди обучающихся и преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, учебных заведений среднего профессионального образования «Piano\_May»** оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_