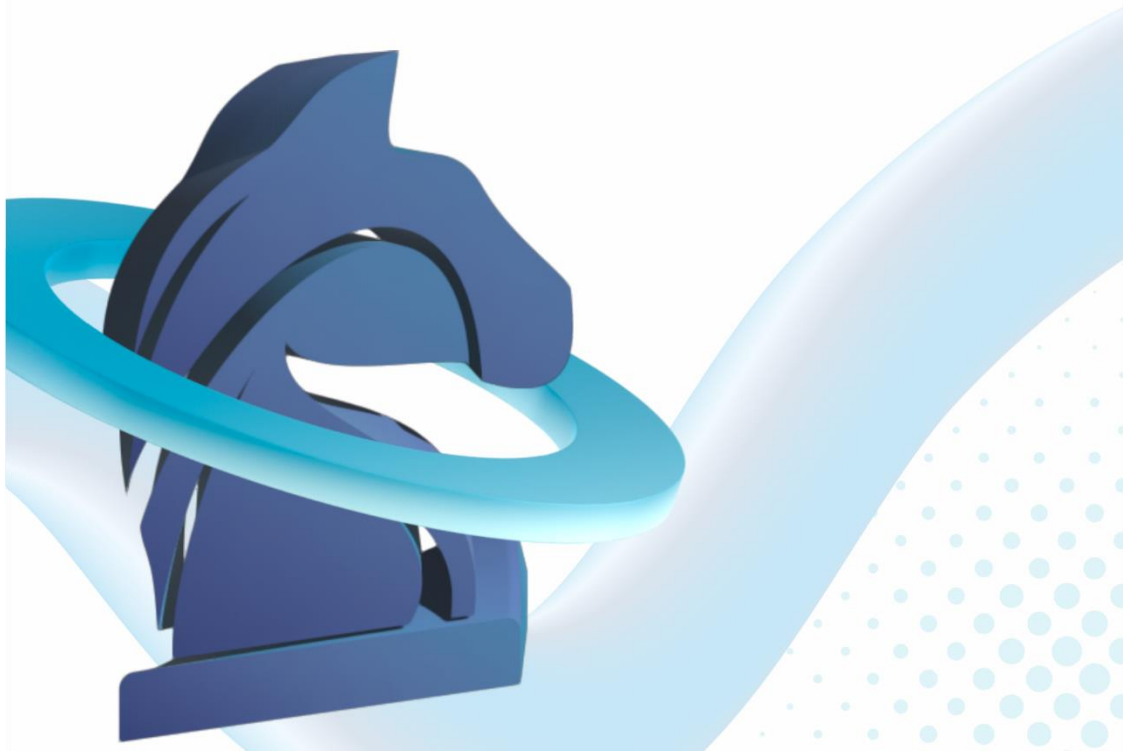




ПРОГРАММА

**XII ЕЖЕГОДНАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СО ВСЕРОССИЙСКИМ УЧАСТИЕМ
«ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ»**



Регламент конференции

Дата проведения: 12 апреля 2024 года

Адрес проведения: г. Томск, пр. Ленина, 125А

10:30 – 11:00 Регистрация внешних участников и гостей (*фойе 1 этажа*)

11:00 – 13:00 Работа в секциях (*аудитории колледжа*)

13:00 – 14:00 Перерыв

14:00 – 15:40 Творческая лаборатория (*Концертный зал - 401 каб.*)

15:40 – 16:10 Подведение итогов и награждение победителей в конкурсе студенческих работ (*Концертный зал - 401 каб.*)

Секция 1. ФОТОИСКУССТВО

319 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Цунина Софья Вячеславовна, преподаватель ТГККИ

1. Цунина Софья Вячеславовна, преподаватель ТГККИ. Особенности съёмки чёрно-белого фотоочерка на примере проекта «Один день из жизни человека почтенного возраста».

2. Алтарева Виктория Павловна (ТГККИ). Методы съёмки женского fashion-портрета на примере проекта «Животный шик». Руководитель: Цунина С.В.

3. Березнева Алина Евгеньевна (ТГККИ). Особенности индустриального пейзажа на примере фотопроекта «URBAN». Руководитель: Сердюкова М. Е.

4. Красавина Анастасия Игоревна (ТГККИ). Особенности типологической фотосерии на примере проекта "Сходство". Руководитель: Шаляпина А. С.

5. Леонова Алина Александровна (ТГККИ). Особенности съёмки будуарного портрета на примере проекта «Типаж». Руководитель: Сердюкова М. Е.

6. Ленская Анна Александровна (ТГККИ). Особенности съёмки студийного художественного портрета на примере проекта «Цветы». Руководитель: Парафейникова Ю. В.

7. Марьясов Федор Иванович (ТГККИ). Особенности художественной фотографии с постоянным освещением на примере проекта «Послеобраз». Руководитель: Парафейникова Ю. В.

8. Палухина Ксения Вячеславовна (ТГККИ). Особенности студийного художественного портрета на примере проекта «Семь грехов». Руководитель: Шаляпина А. С.

9. Плучевская София Юрьевна (ТГККИ). Особенности предметной фотографии на примере социального рекламного проекта «Ты тоже это ешь». Руководитель: Шаляпина А. С.

10. Семакова Елизавета Александровна (ТГККИ). Особенности женского художественного портрета на примере проекта «Отражение меланхолии». Руководитель: Цунина С.В.

11. Филипп Александра Валерьевна (ТГККИ). Особенности портретной фотографии в кинематографическом стиле. Руководитель: Сердюкова М. Е.

12. Черных Алина Дмитриевна (ТГККИ). Особенности черно-белого психологического портрета на примере проекта «Psychological disorders». Руководитель: Забияка Ю. М.

13. Шалавина Екатерина Сергеевна (ТГККИ). Специфика flat-lay фотографии на примере проекта «Атмосфера книг». Руководитель: Шаляпина А. С.

Секция 2. АНИМАЦИЯ И 3-D ГРАФИКА

318 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Цветков Дмитрий Николаевич, преподаватель ТГККИ

1. Айсулова Анастасия Юрьевна (ТГККИ). Бумажная перекладная анимация.

Руководитель: Петрова А. С.

2. Башорина Полина Олеговна (ТГККИ). Смета анимационного кино.

Руководитель: Петрова А. С.

3. Белик Анастасия Алексеевна (ТГККИ). Маркетинг услуг 3D-художника в сети. Руководитель: Петрова А. С.

4. Большакова Лилия Сергеевна (ТГККИ). Создание анимации в технике машинима. Руководитель: Цветков Д. Н.

5. Воднева Мария Сергеевна (ТГККИ). Анимадок, как жанр кинематографии. Руководитель: Цветков Д. Н.

6. Волошина Милана Юрьевна (ТГККИ). Особенности анимации в аниме. Руководитель: Цветков Д. Н.

7. Гредасова Мария Владимировна (ТГККИ). Использование кинопедагогике при обучении анимации. Руководитель: Цветков Д. Н.

8. Жданова Софья Романовна (ТГККИ). Совмещение видео-фонов и 2D анимации. Руководитель: Петрова А. С.

9. Манакова Арина Константиновна (ТГККИ). Эскапизм через игры на примере «Stardew Valley». Руководитель: Цветков Д. Н.

10. Орлова Алиса Сергеевна (ТГККИ). Инди RPG игры и особенности их создания. Руководитель: Цветков Д. Н.

11. Савченко Владислава Максимовна (ТГККИ). Стилизация лошадей в анимации. Руководитель: Петрова А. С.

12. Цветков Максим Дмитриевич (ТГККИ). Философские идеи XVI века в анимационных произведениях. Руководитель: Цветков Д. Н.

Секция 3. ЖИВОПИСЬ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

102 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Васильева Марина Николаевна, преподаватель ТГККИ

1. Барышева Кристина Алексеевна, Маланина Анастасия Петровна (ТГККИ). Сравнение композиционной структуры произведений изобразительного искусства из разных стилистических направлений.

Руководитель: Васильченко Ю. С.

2. Бахур Алиса Александровна (ТГККИ). История развития комикса как вида визуального искусства в России.

Руководители: Васильченко Ю. С.

3. Каплинская Татьяна Анатольевна (ТГККИ). Эволюция восприятия синего цвета.

Руководитель: Васильева М. Н.

4. Кучкова Алина Дмитриевна (ТГККИ). Развитие творческих способностей детей.

Руководители: Пилецкая Л. В.

5. Остроухова Мария Константиновна (ТГККИ). Берта Моризо – вопиющее «недоразумение» своего времени.

Руководители: Пилецкая Л. В.

6. Пархачева Елизавета Антоновна (ТГККИ). Томас Гёртин и его роль в истории развития пейзажной акварельной живописи.

Руководители: Малик Е. Ф.

7. Полежаева Полина Сергеевна (ТГККИ). Особенности выполнения краткосрочных живописных этюдов при обучении студентов колледжа.

Руководители: Васильченко Ю. С.

8. Савичева Дарья Максимовна (ТГККИ). Секреты успеха для начинающих преподавателей.

Руководители: Пилецкая Л. В.

9. Фомина Анна Вячеславовна, Рыбачок Валерия Ивановна (ТГККИ). Влияние рисования на различные аспекты жизни человека.

Руководители: Малик Е. Ф.

Секция 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

402 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Колемасов Андрей Юрьевич, преподаватель ТГККИ

1. Глумова Наталья Олеговна (ТГККИ). Актёрские тренинги как способ овладения взаимодействием партнёров на сцене при работе с подростками в театральной студии «Волшебники». Руководитель: Смирнов Н. А.

2. Кочнев Григорий Анатольевич (ТГККИ). Развитие сценической свободы у подростков 14-18 лет в театральной школе студии актёрского мастерства «Наш мир Junior». Руководитель: Смирнов Н. А.

3. Ликаровская Екатерина Владимировна (ТГККИ). Принципы работы с предметом на занятиях по сценическому движению с детьми младшего школьного возраста в театральной студии «Зеркало». Руководитель: Смирнов Н. А.

4. Малушко Алина Андреевна (ТГККИ). Овладение искусством импровизации, как способ раскрепощения на занятиях по актерскому мастерству с подростками в театральной студии «Лес», ЗЦ «Аэлита». Руководитель: Смирнов Н. А.

5. Надточьева Валерия Павловна (НОККиИ). Создание литературно-музыкальной композиции на основе романа Николая Чуковского «Балтийское небо», посвященной дате снятия блокады Ленинграда. Руководители: Борздая А. Н., Протасов И. С.

6. Петрук Милана Андреевна (ТГККИ). Работа над физическими зажимами, как метод развития детей 8-14 лет, на примере занятий по сценическому движению в образцовой драматической студии «Зеркало». Руководитель: Смирнов Н. А.

7. Сафонова Анастасия Владимировна (ТГККИ). Формирование сценического внимания и способы его удержания на примере работы с детьми 4-6 лет в группе «Шурум-Бурум» в вокально-театральной студии «Маленькая камерата». Руководитель: Пегель Л. В.

8. Тотолян Мариам Вачиковна (ТГККИ). Воспитание голосо-речевых навыков на занятиях по сценической речи с детьми 9 - 12 лет из группы «Триумф» в вокально - театральной студии «Маленькая камерата». Руководители: Пегель Л. В.

9. Тумашевская Эвелина Вадимовна (ТГККИ). Освобождение челюстных зажимов на занятиях сценической речи с детьми 6-8 лет в группе «Балаганчик» в вокально-театральной студии «Маленькая камерата». Руководитель: Пегель Л. В.

Секция 5. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

401 каб. Концертный зал

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Васильева Нина Николаевна, преподаватель ТГККИ

1. Аплина Карина Равильевна (ТГККИ). Особенности организации работы национальных центров города Томска для сохранения культурной идентификации жителей города. Руководитель: Васильева Н. Н.

2. Валивач Анастасия Юрьевна (НОККиИ). Социально-культурный проект «Семья: страницы памяти и истории». Руководитель: Андриенко Е. С.

3. Васичкова Елизавета Александровна (ТГККИ). Внедрение элементов массовых праздников Союза Советских Социалистических Республик в современную досуговую деятельность. Руководитель: Пегель Л. В.

4. Воробьева Алина Викторовна (ТГККИ). Особенности составления сценария как литературной основы для разных форм массовых праздников и театрализованных представлений. Руководитель: Васильева Н. Н.

5. Гарт Ирина Андреевна (ТГККИ). Роль музыки в организации и проведении культурно-досуговых программ. Руководитель: Васильева Н. Н.

6. Горбаткина Алина Алексеевна (ТГККИ). Документальное кино как актуальная форма социально-культурной деятельности. Руководитель: Васильева Н. Н.

7. Егерев Юлиа Александровна (ТГККИ). Возможности русского фольклора как важного фактора воспитания подрастающего поколения. Руководитель: Васильева Н. Н.

8. Ковалева Анастасия Сергеевна (НОККиИ). Социально-культурный проект «Творческая театральная лаборатория как способ объединения студентов». Руководитель: Андриенко Е. С.

9. Мубаракшин Никита Максимович (ТГККИ). Использование метода художественной декламации для подготовки публичных выступлений на примере областного конкурса чтецов «Сибирь зажигает звезды». Руководитель: Скирневская Е. Н.

10. Никитюк Анна Иосифовна (ТГККИ). Приоритетные формы социально-культурной деятельности в селе для создания условий консолидации института семьи. Руководитель: Васильева Н. Н.

11. Петренко Иван Денисович (ТГККИ). Особенности организации и проведения «Ньютон-Квиза» как интеллектуально-развлекательной игры для подростков к 380-летию И. Ньютона. Руководитель: Скирневская Е. Н.

12. Чучуев Владислав Олегович (НОККиИ). Особенности организации и постановки event-мероприятий и театрализованных мероприятий в образовательных учреждениях. Руководитель: Андриенко Е. С.

Секция 6. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

202 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Устюжина Светлана Андреевна, преподаватель ТГККИ

1. Бардокина Виктория Владимировна (ТГККИ). Развитие координационных навыков у детей старшего школьного возраста (15-17 лет) на уроках народного танца.

Руководитель: Шматок О. Л.

2. Барская Василиса Николаевна (ТГККИ). Влияние классического танца на развитие выносливости у детей 12-14 лет. Руководитель: Лукьяненко Н. А.

3. Быкова Дарья Евгеньевна (ТГККИ). Скульптура как один из источников вдохновения для воплощения хореографического образа. Руководитель: Шматок О. Л.

4. Важова Снежана Сергеевна (ТГККИ). Развитие выворотности стопы на уроках хореографии у спортсменок художественной гимнастики 10-12 лет. Руководитель: Устюжина С. А.

5. Доброхотова Виктория Дмитриевна (ТГККИ). Развитие выносливости на уроках хореографии у детей 8-9 лет. Руководитель: Устюжина С. А.

6. Ивченко Ангелина Алексеевна (ТГККИ). Развитие силы мышц спины в юношеском возрасте на занятиях хореографии. Руководитель: Дьякова А. С.

7. Киселева Злата Борисовна (ТГККИ). Влияние занятий хореографии на развитие координации у детей 13-14 лет. Руководитель: Дьякова А. С.

8. Козина Александра Юрьевна (ТГККИ). Развитие чувства ритма у детей младшего школьного возраста (8-9 лет) на уроках хореографии. Руководитель: Осташевская Е. А.

9. Кормилицина Дарья Дмитриевна (ТГККИ). Влияние занятий по хореографии на развитие выворотности голеностопного сустава у детей 5-6 лет. Руководитель: Кухаренок А. А.

10. Кучкульдинова Алия Вадимовна (ТГККИ). Влияние занятий хореографией на развитие координационных способностей у детей младшего подросткового возраста (10-12 лет). Руководитель: Дьякова А. С.

11. Михайлова Мария Алексеевна (ТГККИ). Развитие музыкальности у детей 10-12 лет на занятиях по хореографии. Руководитель: Дьякова А. С.

12. Моль Анна-Мария Владимировна (ТГККИ). Особенности использования реквизита в хореографических постановках в стиле contemporary dance. Руководитель: Осташевская Е. А.

13. Побединская Татьяна Андреевна (ТГККИ). Дыхательная гимнастика как средство развития выносливости у детей в возрасте 7-10 лет на занятиях по хореографии. Руководитель: Лукьяненко Н. А.

14. Соколова Ульяна Евгеньевна (ТГККИ). Особенности исполнения узбекского танца на примере хореографической постановки «Лязги». Руководитель: Кухаренок А. А.

Секция 7. НАРОДНОЕ ПЕНИЕ И ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

105 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Голещихина Татьяна Леонидовна, преподаватель ТГККИ

1. Ядрошникова Татьяна Александровна, преподаватель ТГККИ. Особенности вокальной работы в разновозрастном народно-певческом коллективе на примере ансамбля народной песни «Вересень» ДШИ №3 п. Светлый.

2. Анджеева Дарья Андреевна (ТГККИ). Распевание как важный элемент в вокальной работе с детьми на примере ансамбля народной песни «Туюсок». Руководитель: Голещихина Т. Л.

3. Арышева Ксения Андреевна (ТГККИ). Принципы подбора музыкального материала для детского народно-певческого коллектива на примере ансамбля народной песни «Вересень» ДШИ №3 п. Светлый. Руководитель: Ядрошникова Т. А.

4. Брикман Виктория Константиновна (НОККиИ). Святочные колядования как социальный феномен и способ духовно-нравственного воспитания молодежи на примере традиционного колядования студентами и преподавателями ФЭО в НОККиИ. Руководитель: Конева Е. В.

5. Валькова Ангелина Сергеевна (ТГККИ). Проблема организации детского народного певческого коллектива на примере ансамбля народной песни «Туюсок». Руководитель: Голещихина Т. Л.

6. Ванчугова Варвара Евгеньевна (ТГККИ). Особенности написания сценарной композиции фольклорного обряда на примере театрализованной постановки «На Ивана Купала солнце заиграло». Руководитель: Голещихина Т. Л.

7. Михайлова Маргарита Андреевна (ТГККИ). Особенности режиссуры фольклорного обряда на примере театрализованной постановки «На Ивана Купала солнце заиграло». Руководитель: Ядрошникова Т. А.

8. Столяров Артём Андреевич (ТГККИ). Игровая деятельность в работе народного певческого коллектива как одна из основных форм проведения занятия на примере ансамбля народной песни «Туюсок». Руководитель: Голещихина Т. Л.

9. Шипицына Светлана Дмитриевна (ТГККИ). Концертная деятельность народно-певческого коллектива на примере ансамбля народной песни «Вересень» ДШИ №3 п. Светлый. Руководитель: Ядрошникова Т. А.

Секция 8. ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

214 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Ефимова Ирина Викторовна, преподаватель ТГККИ

- 1. Азарова Алиса Алексеевна (ТГККИ).** Золотопромышленный период Томской губернии как информационный ресурс для экскурсионной деятельности.
Руководитель: Ефимова И. В.
- 2. Гарейшин Эдуард Арнольдович (ТГККИ).** Перспективы развития арктического туризма в азиатской части России.
Руководитель: Мирюгина Е. С.
- 3. Горобец Софья Артуровна (ТГККИ).** Моя профессия бортпроводник.
Руководитель: Ефимова И. В.
- 4. Мельникова Наталия Михайловна (ТГККИ).** Современное состояние событийного туризма в Сибирском федеральном округе
Руководитель: Мирюгина Е. С.
- 5. Панкина Вероник Александровна (ТГККИ).** Перспективы развития речных круизов в России.
Руководитель: Ефимова И. В.
- 6. Сарычева Екатерина Романовна (ТГККИ).** Современное состояние туризма в Новосибирской области.
Руководитель: Лисицына Е. Е.
- 7. Стебелькова Анна Сергеевна (ТГККИ).** Возможности самостоятельной организации путешествий по России.
Руководитель: Лисицына Е. Е.
- 8. Терещенко Елена Георгиевна (ТГККИ).** Возможность использования архитектуры для развития туризма в России.
Руководитель: Лисицына Е. Е.

Секция 9. РЕКЛАМА И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

320 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Буценко Ирина Андреевна, преподаватель ТГККИ

1. Воспитанюк Дарья Константиновна, преподаватель ТГККИ. Технологии проектного обучения в рамках дисциплины «Графический дизайн».

2. Божко Анастасия Алексеевна (ТГККИ). Особенности дизайна упаковки на примере лапши быстрого приготовления.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

3. Грахова Ульяна Александровна (ТГККИ). Особенности разработки рекламных материалов в туристической индустрии на примере арктического тура. Руководитель: Воспитанюк Д. К.

4. Кислая Мария Александровна (ТГККИ). Специфика продвижения бренда одежды на примере шоурумов города Томска.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

5. Литвинова Алиса Родионовна (ТГККИ). Особенности музыкального оформления магазинов на примере торговых центров города Томска.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

6. Поддубко Алёна Юрьевна (ТГККИ). Разработка рекламных материалов на примере автосервиса «ЭлектроТочка».

Руководитель: Буценко И. А.

7. Речкина Злата Андреевна (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере мастера татуажа.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

8. Саитгареева Зарина Азатовна (ТГККИ). Роль упаковки в продвижении товара.

Руководитель: Буценко И. А.

9. Сапелкина Анжелика Сергеевна (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля в туристической индустрии на примере Верхне-Соровского заказника Томской области.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

10. Скурлатова Елена Владимировна (ТГККИ). Особенности дизайна логотипов на примере корейских музыкальных групп.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

11. Шастин Александр Андреевич (ТГККИ). Особенности восприятия Интернет-рекламы на примере рекламных роликов смартфонов.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

Секция 10. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

408 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Кузьмичев Владимир Иванович, преподаватель ТГККИ

1. Полеваев Юрий Сергеевич, преподаватель ТГККИ. Процесс создания музыкального оформления к фильму в рамках всероссийского чемпионата Арт Мастерс.

2. Ревушкин Сергей Александрович, преподаватель ТГККИ. Современные проблемы маркетинга в области музыкального концертного исполнительского искусства.

3. Захаров Максим Денисович (ТГККИ). Звуковое оформление театрального представления на примере студенческого спектакля «Вселенные».

Руководитель: Ревушкин С. А.

4. Кирсанов Иван Никитич (ТГККИ). Применение звукового дизайна при создании радио подкаста.

Руководитель: Поливаев Ю. С.

5. Повиленова Диана Артемовна (ТГККИ). Современные способы озвучивания короткометражного художественного фильма на примере практической работы студентки 1 курса Полины Разливановой.

Руководитель: Ревушкин С. А.

Секция 11. КИНО- И ВИДЕОИСКУССТВО

Библиотека

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Черных Любовь Александровна, преподаватель ТГККИ

1. Курушин Павел Дмитриевич, преподаватель ТГККИ. История кино в контексте развития личности.

2. Ашурок Матвей Владимирович (ТГККИ). Особенности создания документального кино на примере короткометражного фильма «Hands».

Руководитель: Цунина С.В.

3. Банцегова Софья Борисовна, Столяров Александр Евгеньевич (ТГККИ). Особенности создания игрового кино на примере короткого метра «Только вперед».

Руководитель: Цунина С.В.

4. Злобина Ольга Владимировна (ТГККИ). Особенности социального видеоролика, как инструмента современного взаимодействия.

Руководитель: Черных Л. А.

5. Менужнова Арина Николаевна, Умнов Олег Романович (ТГККИ). Особенности нарративного видеоклипа на примере видеоролика «Верните в моду любовь».

Руководитель: Цунина С.В.

6. Симкина Анастасия Эдуардовна (ТГККИ). Особенности создания медиаконтента на примере школьного медиацентра МАОУ Гимназии №18.

Руководитель: Цунина С.В.

7. Тартыков Вадим Камильевич, Живодерова Оксана Алексеевна (ТГККИ). Особенности создания документального фильма на примере этюда «Марьель Хадан».

Руководитель: Цунина С.В.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

14:00 – 15:40

Концертный зал (401 ауд.)

Модератор – Гаденов Сергей Сергеевич, заместитель директора по практическому обучению и воспитательной работе.

1. Ансамбль студентов 3 и 4 курсов ФЭО НОККиИ. Концертно-игровая программа.

Руководитель: Доронина Елизавета Вячеславовна.

2. Парафейникова Юлия Владиславовна, Березнева Алина Евгеньевна (ТГККИ). Особенности съемки портрета с применением художественного метода «Смешанный свет».

Руководитель: Парафейникова Юлия Владиславовна.

3. Студенты специальности «Театральное творчество» гр.2012 (ТГККИ). Способы создания танцевальных дуэтных композиций с исполнителями, не имеющими базовой хореографической подготовки. **Участники группы «Electric Illusion» (ТГККИ).** Танцевальный номер «Ты и я».

Руководитель: Пегель Любовь Васильевна.

4. Чучуев Владислав Олегович (студент 3 курса отделения СКД НОККиИ). Отрывок из event-мероприятия в форме театрализованного представления «Магистраль вашей жизни».

Руководитель: Андриенко Елена Сергеевна

5. Студенты специальности «Этнохудожественное творчество». (ТГККИ). Сценическое воплощение фольклорного обряда.

Руководитель: Голещихина Татьяна Леонидовна.

6. Осипова Анастасия, Мерзляков Михаил (студенты гр.2122 ТГККИ). Особенности создания театрализованного вокально-хореографического номера и его реализация в сценическом жанре «Мюзикл» на примере постановки «Человека нет в сети» мюзикла «Чучело» студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады».

Руководитель: Гофман А. А.

7. Студенты 2 курса специальности «Социально - культурная деятельность» НОККиИ. Литературно-музыкальная композиция «Балтийское небо», посвященная дате снятия блокады Ленинграда.

Руководители: Борздая Алена Николаевна, Протасов Иван Сергеевич.

15:40 -16:10

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Для заметок

