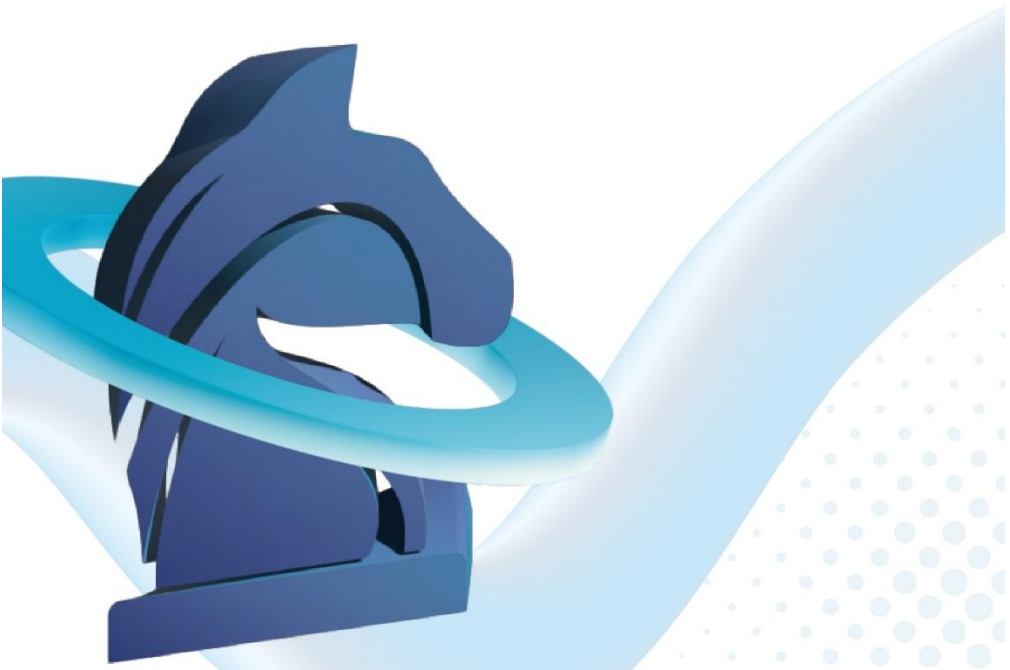




ПРОГРАММА

**ХIII ЕЖЕГОДНАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СО ВСЕРОССИЙСКИМ УЧАСТИЕМ
«ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ»**



Регламент конференции

Дата проведения: 11 апреля 2025 года

Адрес проведения: г. Томск, пр. Ленина, 125А

11:00 – 13:00 Работа в секциях (*аудитории колледжа*)

13:00 – 14:00 Перерыв

14:00 – 15:40 Творческая лаборатория (*Концертный зал - 401 каб.*)

15:40 – 16:10 Подведение итогов и награждение победителей в конкурсе студенческих работ (*Концертный зал - 401 каб.*)

Секция 1. ФОТОИСКУССТВО

319 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Цунина Софья Вячеславовна, преподаватель ТГККИ

1. Афанасьева Кристина Андреевна (ТГККИ). Особенности съёмки репортажной фотографии на примере проекта «Атмосфера музыки».

Руководитель: Парафейникова Ю. В.

2. Банцегова Софья Борисовна (ТГККИ). Особенности съёмки концептуального портрета с применением метода коллажирования.

Руководитель: Парафейникова Ю. В.

3. Горобец Софья Артуровна (ТГККИ). Создание фотографического контента для социальных сетей.

Руководитель: Цунина С.В.

4. Курилович Роман Алексеевич (ТГККИ). Особенности применения композиционных приёмов на примере проекта «Угол Обзора».

Руководитель: Лобач М. Е.

5. Маркова Анфиса Александровна (ТГККИ). Особенности чёрно-белого портрета на примере фотопроекта «Мир эмоций».

Руководитель: Шаляпина А. С.

6. Недзельская Ева Станиславовна (ТГККИ). Особенности художественного фотопортрета на примере проекта «Стихии».

Руководитель: Шаляпина А. С.

7. Некраш Влада Олеговна (ТГККИ). Особенности съёмки детского студийного портрета на примере фотопроекта «Little beauty».

Руководитель: Березнева А. Е.

8. Савилова Мария Сергеевна (ТГККИ). Использование композиционных приёмов в архитектурной съёмке на примере работ Юрия Пальмина.

Руководитель: Березнева А. Е.

9. Санина Яна Николаевна (ТГККИ). Особенности женского концептуального портрета на примере проекта «Катарсис».

Руководитель: Цунина С.В.

10. Чернышева Кира Артемовна (ТГККИ). Особенности женского художественного портрета с применением цветного света на примере проекта «Flower silhouettes».

Руководитель: Цунина С.В.

Секция 2. АНИМАЦИЯ И 3-D ГРАФИКА

318 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Жилякова Варвара Андреевна, преподаватель ТГККИ

1. **Валехова Варвара Сергеевна (ТГККИ).** Этапы создания цифрового аватара с базовой мимикой в программе live2d.
Руководитель: Жилякова В.А.
2. **Валецкий Евгений Андреевич, Бруцкая Арина Олеговна (ТГККИ).** Создание предыстории персонажа.
Руководитель: Жилякова В.А.
3. **Гредасова Мария Владимировна (ТГККИ).** Образ войны в детской анимации: «Долгие-долгие каникулы».
Руководитель: Жилякова В.А.
4. **Калашникова Вера Георгиевна (ТГККИ).** Изменение цветового контраста для изменения настроения в анимации.
Руководитель: Жилякова В.А.
5. **Манакова Арина Константиновна (ТГККИ).** Создание продвинутого рига персонажа в MoHo.
Руководитель: Жилякова В.А.
6. **Марьёнкина Екатерина Олеговна (ТГККИ).** Концепт-дизайн в инди играх.
Руководитель: Жилякова В.А.
7. **Матвеева Богдана Александровна (ТГККИ).** Основные приемы в создании трейлеров.
Руководитель: Жилякова В.А.
8. **Наурузова Лейла Ренатовна (ТГККИ).** Психопаты в анимации.
Руководитель: Жилякова В.А.
9. **Савенко Маргарита Валериевна (ТГККИ).** Особенности анимации движения кентавра в профиль.
Руководитель: Жилякова В.А.
10. **Филинова Нелли Алексеевна (ТГККИ).** Pixel art: создание анимированной игровой локации, интерьера.
Руководитель: Жилякова В.А.

**Секция 3. ЖИВОПИСЬ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**

102 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Васильева Марина Николаевна, преподаватель ТГККИ

1. Барышева Кристина Алексеевна, Маланина Анастасия Петровна (ТГККИ). Роль влияния современных цифровых технологий на процесс обучения изобразительному искусству.

Руководитель: Панина Ю. С.

2. Бахур Алиса Александровна, Чеснокова Виктория Олеговна (ТГККИ). Влияние индивидуально типологических особенностей личности на академическую успеваемость.

Руководитель: Барина А.А.

3. Котова Дарья Сергеевна (ТГККИ). Комикс - как вид современного искусства. Особенности над работой комикса.

Руководитель: Малик Е. Ф.

4. Кошелева Алина Александровна (ТГККИ). Роль посещения выставок в изучении композиции обучающимися колледжа.

Руководитель: Панина Ю. С.

5. Кралькина Марина Михайловна (ТГККИ). Валяние игрушки из шерсти.

Руководитель: Едакина Д.А.

6. Муховикова Лейла Константиновна, Фомина Анна Вячеславовна (ТГККИ). Открытый урок как инструмент для закрепления теоретических знаний по педагогике и методическому обеспечению учебного процесса на практике.

Руководитель: Панина Ю. С.

7. Пархачева Елизавета Антоновна (ТГККИ). Сравнительный анализ храмов во имя святых первоверховных Апостолов Петра и Павла г. Томска.

Руководитель: Панина Ю. С.

8. Полежаева Полина Сергеевна (ТГККИ). Методы обучения изобразительному искусству: вовлечение, творчество и развитие.

Руководитель: Баринова А.А.

9. Рогова Софья Дмитриевна (ТГККИ). Октябрьская революция в русской живописи.

Руководители: Едакина Д.А.

10. Рыбачок Валерия Ивановна (ТГККИ). Нетрадиционные уроки: от стандартных занятий к развитию творческой самостоятельности студентов.

Руководитель: Баринова А.А.

11. Тарасенко Екатерина Андреевна, Матвеева Анастасия Константиновна (ТГККИ). Тема «Интерьер» в работах разных художников точки зрения композиционного анализа.

Руководители: Панина Ю. С.

12. Шушаков Лев Романович (ТГККИ). Влияние похвалы на мотивацию.

Руководитель: Баринова А.А.

Секция 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

214 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Колемасов Андрей Юрьевич, преподаватель ТГККИ

1. Глумова Наталья Олеговна (ТГККИ). Роль театрального искусства в формировании личности подростка.

Руководитель: Пегель Л. В.

2. Данилов Максим Михайлович (ТГККИ). Воспитание голосоречевых навыков на занятиях по сценической речи с детьми младшего школьного возраста в театральной студии «Камерата».

Руководитель: Колемасов А.Ю.

3. Кванина Елена Викторовна (ТГККИ). Занятия сценической речью как способ интеллектуального развития учащихся младшего школьного возраста на примере работы в театральной студии «Камерата».

Руководитель: Колемасов А.Ю.

4. Мизирик Злата Андреевна (ТГККИ). Влияние занятий по сценическому движению на межличностные взаимоотношения подростков на примере занятий в театральной студии Детского юношеского центра «Огонёк».

Руководитель: Колемасов А.Ю.

5. Никонова Дарья Александровна (ТГККИ). Внедрение образцов советского музыкального искусства при создании новогоднего концерта.

Руководитель: Пегель Л. В.

6. Семенова Елизавета Викторовна (ТГККИ). Формирование сценического внимания и способы его удержания на примере работы с детьми среднего школьного возраста в театральной студии «Камерата».

Руководитель: Колемасов А.Ю.

7. Тоголян Мариам Вачиковна (ТГККИ). Литературная гостиная как эффективная форма знакомства детей младшего школьного возраста с литературой.

Руководитель: Пегель Л. В.

8. Тумашевская Эвелина Вадимовна (ТГККИ). Развитие ассоциативного мышления у детей младшего школьного возраста через создание пластических образов.

Руководитель: Пегель Л. В.

9. Шibaев Александр Александрович (ТГККИ). Процесс развития фонационного дыхания у детей младшего школьного возраста на примере занятий в театральной студии «Синтез».

10. Шевелёв Игорь Андреевич (ТГККИ). Развитие сценической свободы у подростков на примере занятий в театральной студии Северского музыкального театра.

Руководитель: Колемасов А.Ю.

Секция 5. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

401 каб. Концертный зал

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Васильева Нина Николаевна, преподаватель ТГККИ

1. Алтухова Ярослава Александровна (ТГККИ). Контактная импровизация как средство социально-культурной деятельности для формирования навыков невербального общения студенческой молодежи.

Руководитель: Пегель Л. В.

2. Борис Анна Максимовна (ТМК имени Э.В.Денисова). Проектная деятельность, направленная на популяризацию классической музыки.

Руководитель: Позарева А.А.

3. Воробьева Алина Викторовна (ТГККИ). Эффективность иммерсивного театра для профилактики буллинга.

Руководитель: Васильева Н. Н.

4. Загуляева Анна Романовна (НОККиИ). Проект по сценической речи на тему: групповое чтение Роберта Рождественского.

Руководитель: Борздая А. Н.

5. Зинченко Денис Сергеевич (ТГККИ). Формирование семейной идентичности на примере социально-исследовательского проекта для молодежи «Что в имени тебе моём» в ТГККИ.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

6. Зырянова Альбина Александровна (ТГККИ). Уличная культура как социальный феномен в творческой реализации молодежи на примере арт-кроссинга "Смотри на меня!" в Томском областном художественном музее.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

7. Карпухина Дина Станиславовна (ТГККИ). Анализ элементов структуры и содержания смены ВДЦ «Орлёнок» для формирования методических рекомендаций по организации тематических смен.

Руководитель: Васильева Н. Н.

8. Корнелик Мария Сергеевна (ТГККИ). Возможности социально-культурной деятельности в создании позитивной атмосферы и реабилитации детей, оставшихся без попечения родителей в социальном приюте «Друг» на примере игровой программы «Матрёшка» школы аниматоров Томского хобби центра.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

9. Надточьева Валерия Павловна (НОККиИ). Специфика организации театрализованного представления, приуроченного к церемонии награждения фестиваля креативной анимации «Движ».

Руководитель: Андриенко Е. С.

10. Панова Полина Николаевна (НОККиИ). Создание театрализованной концертной программы, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Сквозь годы с нами говорит война».

Руководители: Андриенко Е. С., Колбина Ю. Л.

11. Потапова Полина Александровна (ТГККИ). Специфика организации и проведения регионального этапа Российской национальной премии «Студент года - 2024» профессиональных образовательных организаций на примере «Молодёжного центра СПО».

Руководитель: Скирневская Е. Н.

12. Рихтер Анастасия Александровна (ТГККИ). История искусства художественного слова в Сибири.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

13. Толканицина Арина Сергеевна (ТМК имени Э.В.Денисова). Влияние музыкального воспитания на развитие личности ребенка.

Руководитель: Ширеезданова И.В.

14. Хаирова Камилла Руслановна (ТГККИ). Флешмоб, как проявление гражданского активизма на примере мастер-класса «Флешмоб от идеи до воплощения» для молодёжи.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

15. Чучуев Владислав Олегович (НОККиИ). Особенности организации и постановки юбилейного мероприятия.

Руководитель: Андриенко Е. С.

Секция 6. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

202 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Устюжина Светлана Андреевна, преподаватель ТГККИ

1. Егошина Вероника Александровна (ТГККИ). Развитие внимания на занятиях ритмики у детей младшего дошкольного возраста (3-6 лет).

Руководитель: Устюжина С. А.

2. Еремина Лилия Михайловна (ТГККИ). Развитие внимания на занятиях ритмики у детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Руководитель: Кухаренок А. А.

3. Киселева Злата Борисовна (ТГККИ). Стилизация как средство создания хореографической лексики на примере постановки «Одинокая рябина».

Руководитель: Дьякова А. С.

4. Кормилицина Дарья Дмитриевна (ТГККИ). Особенности исполнения молдавского танца на примере хореографической постановки «Кража невесты».

Руководитель: Кухаренок А. А.

5. Кураш Тимофей Геннадьевич (ТГККИ). Развитие выносливости на занятиях народного танца у детей 15-16 лет.

Руководитель: Дьякова А. С.

6. Лиханова Алёна Юрьевна (ТГККИ). Развитие устойчивости у детей в возрасте 9-10 лет на занятиях по современному танцу.

Руководитель: Лукьяненко Н. А.

7. Несмеянова Лилия Дмитриевна (ТГККИ). Развитие силы мышц брюшного пресса у детей 5 - 10 лет на уроках по акробатике.

Руководитель: Устюжина С. А.

8. Угренинова Виктория Артёмовна (ТГККИ). Развитие выворотности тазобедренных суставов у детей младшего школьного возраста как одно из условий успешного исполнения движений классического танца.

Руководитель: Шматок О.Л.

9. Фокина Карина Вячеславовна (ТГККИ). Развитие координации на уроках хореографии у детей младшего школьного возраста (6-8 лет).

Руководитель: Кухаренок А. А.

Секция 7. НАРОДНОЕ ПЕНИЕ И ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

108П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Голещихина Татьяна Леонидовна, преподаватель ТГККИ

1. Голещихина Татьяна Леонидовна, преподаватель ТГККИ. Музыкальный спектакль-как форма концертной деятельности народно-певческого коллектива на примере работы ансамбля народной песни «Росы».

2. Бажакина Альбина Антоновна (ТГККИ). Особенности подбора репертуара для смешанного народно-певческого коллектива.

Руководитель: Ядрошникова Т. А.

3. Горячева Ирина Олеговна (ТГККИ). Особенности развития музыкальных способностей детей посредством изучения фольклора на примере ансамбля «Тусок».

Руководитель: Голещихина Т. Л.

4. Давыдова Дарья Андреевна (ТГККИ). Особенности работы над дикцией в детском народно-певческом коллективе на примере ансамбля "Вересень".

Руководитель: Голещихина Т. Л.

5. Дорохова Ксения Евгеньевна (ТГККИ). Особенности распевания в народно-певческом коллективе.

Руководитель: Голещихина Т. Л.

6. Моль Ксения Владимировна, Благодарная Екатерина Сергеевна (ТГККИ). Традиционные шумовые инструменты в работе с детьми с ограниченными возможностями.

Руководитель: Голещихина Т. Л.

7. Шабанова Нина Дмитриевна (ТГККИ). Особенности подготовки концертного выступления в народно-певческом коллективе на примере ансамбля народной песни «Ларец».

Руководитель: Голещихина Т. Л.

8. Шипицына Светлана Дмитриевна (ТГККИ). Особенности работы над сценическим воплощением музыкального, песенного материала в народном певческом коллективе на примере ансамбля народной песни «Вересень» пос. Светлый, ДШИ №3.

Руководитель: Ядрошникова Т. А.

Секция 8. ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

205П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Ефимова Ирина Викторовна, преподаватель ТГККИ

- 1. Белых Алина Сергеевна (ТГККИ).** Университеты города Томска как ресурс для разработки профориентационного аудиогuida для студентов.
Руководитель: Лисицына Е. Е.
- 2. Дудникова Вероника Валентиновна (ТГККИ).** Возможности развития туризма в республике Удмуртия.
Руководитель: Лисицына Е. Е.
- 3. Муллер Елизавета Денисовна (ТГККИ).** Деловой туризм и конгрессно-выставочная деятельность в СФО.
Руководитель: Мирюгина Е. С.
- 4. Насонова Алиса Сергеевна (ТГККИ).** Событийные мероприятия в сфере культуры как ключ к эффективному развитию и продвижению территории Томской области.
Руководитель: Ефимова И. В.
- 5. Раманова Арууке Эрмековна (ТГККИ).** Возможности развития туризма в Республике Дагестан.
Руководитель: Лисицына Е. Е.
- 6. Ритт Виктория Андреевна (ТГККИ).** Сверхтуризм как негативное последствие чрезмерных туристских потоков в республике Алтай.
Руководитель: Мирюгина Е. С.
- 7. Родикова Юлия Сергеевна (ТГККИ).** Современное состояние этнографического туризма в Томской области.
Руководитель: Ефимова И. В.
- 8. Субаева Вероника Максимовна (ТГККИ).** Анализ туристской составляющей деятельности ООПТ на примере разработки универсальных рекомендаций для развития туризма на охраняемых природных территориях.
Руководитель: Ефимова И. В.
- 9. Углева Анастасия Владимировна (ТГККИ).** Исследование потенциала музеев как ресурса развития культурно-познавательного туризма Томской области.
Руководитель: Лисицына Е. Е.
- 10. Шеер Алекса Валерьевна (ТГККИ).** Развитие горнолыжного туризма в России на примере Северо-Кавказского федерального округа.
Руководитель: Мирюгина Е. С.

Секция 9. РЕКЛАМА И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

206П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Буценко Ирина Андреевна, преподаватель ТГККИ

1. Божко Анастасия Алексеевна (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере личного бренда фотографа.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

2. Вахитова Ева Евгеньевна (ТГККИ). Специфика фирменного стиля салонов красоты г. Томска.

Руководитель: Буценко И. А.

3. Гугнякова Анна Вадимовна (ТГККИ). Особенности рестайлинга фирменного стиля на примере семейного оздоровительного клуба «Планета детства».

Руководитель: Сафронова А.С.

4. Калашник Тамара Федоровна (ТГККИ). Особенности разработки лендинга на примере мастера бьюти-услуг.

Руководитель: Сафронова А.С.

5. Кожухарь Максим Владимирович (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере музыкальной школы «Академия рока».

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

6. Краснова Анастасия Вадимовна (ТГККИ). Особенности разработки полиграфии на примере салона красоты «Свои».

Руководитель: Сафронова А.С.

7. Лаврухина Дарья Алексеевна (ТГККИ). Особенности разработки фирменного стиля на примере личного бренда музыкального исполнителя.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

8. Пищелко Дарина Александровна (ТГККИ). Особенности создания рекламных материалов на примере некоммерческой организации «Яркий путь».

Руководитель: Сафронова А.С.

9. Помыткина Дарья Александровна (ТГККИ). Особенности продвижения в социальных сетях на примере образовательных услуг.

Руководитель: Сафронова А.С.

10. Саитгареева Зарина Азатовна (ТГККИ). Стратегическое планирование деятельности предприятий на примере проведения SWOT-анализа компании «Сибирский Кедр».

Руководитель: Мирюгина Е.С.

11. Скурлатова Елена Владимировна (ТГККИ). Особенности гендерных стереотипов в телевизионной рекламе на примере товаров личной гигиены и декоративной косметики.

Руководитель: Буценко И. А.

12. Степанцова Светлана Алексеевна (ТГККИ). Оформление рекламных материалов туристско-экскурсионной направленности на примере архитектурного наследия Крячкова Андрея Дмитриевича.

Руководитель: Буценко И. А.

13. Стукалова Виктория Владимировна (ТГККИ). Особенности разработки серии визиток на примере услуг массажа.

Руководитель: Буценко И. А.

14. Цомина Милана Викторовна (ТГККИ). Особенности использования рекламных персонажей на примере рекламных роликов продуктов питания.

Руководитель: Воспитанюк Д. К.

Секция 10. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

320 каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Кузьмичев Владимир Иванович, преподаватель ТГККИ

1. Полеваев Юрий Сергеевич, преподаватель ТГККИ. Постпродакшн музыки в художественных фильмах.

2. Цыбулевский Константин Вячеславович, преподаватель ТГККИ. Особенности работы звукооператора на концертных мероприятиях в формате музыкального фестиваля.

3. Архипенко Александра Сергеевна (ТМК имени Э.В.Денисова). Методика работы над мелизматикой в классе эстрадного вокала: рассмотрение современных методов и приемов, анализ их эффективности.

Руководитель: Стукалова Т. Б.

4. Донникова Кристина Алексеевна (ТМК имени Э.В.Денисова). Система самостоятельных занятий.

Руководитель: Якубинская З. В.

5. Захаров Максим Денисович (ТГККИ). Микрофоны и их применение на концертной площадке на примере концерта «ТГККИ».

Руководитель: Ревушкин С. А.

6. Кирсанов Иван Никитич (ТГККИ). История радиоподкаста и специфические задачи звукооператора при создании.

Руководитель: Полеваев Ю. С.

7. Малкова Екатерина Георгиевна, Пиджакова Валерия Сергеевна (ТГККИ). Постановка мюзикла как средство формирования профессиональных компетенций у студентов творческих специальностей на примере мюзикла «Путь к успеху»

Руководитель: Гофман А.А.

8. Орехов Михаил Сергеевич (ТГККИ). Музыкальный стиль С-Pop: особенности жанра, методы записи и обработки.

Руководитель: Пономарёв С. Г.

9. Песоцкий Тимофей Дмитриевич (ТГККИ). Звуковой дизайн в играх на примере создания звукового окружения демонстрационного проекта видеоигры Limbo.

Руководитель: Ревушкин С. А.

10. Повиленова Диана Артемовна (ТГККИ). Процесс подготовки звуковых дорожек к музыкальным видеоклипам для публикации на интернет-видеоплатформах.

Руководитель: Ревушкин С. А.

11. Сметанина Марина Андреевна (ТГККИ). Эффективные способы разработки сценария аудиорекламы для радио.

Руководитель: Ревушкин С. А.

12. Шабалина Варвара Олеговна (ТГККИ). Вокально-ансамблевый компонент в подготовке студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады»: основные особенности и творческие принципы.

Руководитель: Гофман А.А.

13. Шумилов Михаил Антонович (ТГККИ). Особенности микрофонной техники при студийной записи вокала.

Руководитель: Ревушкин С. А.

Секция 11. КИНО- И ВИДЕОИСКУССТВО

407П каб.

11:00 – 13:00

Регламент выступления 5 мин.

Модератор – Курушин Павел Дмитриевич, преподаватель ТГККИ

1. Крамаренко Егор Геннадьевич, Миннихметова Дарина Ринатовна (ТГККИ). Короткометражный фильм «Блудный сын».

Руководитель: Курушин П. Д.

2. Мусонов Леонид Олегович (ТГККИ). Съёмка клипа на готовую песню.

Руководитель: Курушин П. Д.

3. Потапова Дарина Николаевна, Ананова Милана Романовна, Меркелайнер Софья Игоревна (ТГККИ). Взлёт и падение киностудии «Marvel».

Руководитель: Курушин П. Д.

4. Разливанова Полина Александровна (ТГККИ). От монотонности к эмоциям: психологическая подготовка респондента и управление эмоциями для создания эмоционально насыщенного интервью.

Руководитель: Черных Л.А.

5. Шарыпов Ренат Раисович (ТГККИ). Видеосюжет как способ изучения культур народов, проживающих на территории Томской области на примере видеосюжета «Центр татарской культуры - от истоков до современности».

Руководитель: Черных Л.А.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

14:00 – 15:40

Концертный зал (401 ауд.)

Модератор – Гаденов Сергей Сергеевич, заместитель директора по практическому обучению и воспитательной работе

1. Голещихина Татьяна Леонидовна, Карачевцев Сергей Николаевич, студенты 2 и 3 курсов, проходящие практику в ансамбле народной песни «Росы». Музыкальный спектакль как форма концертной деятельности народно-певческого коллектива.

2. Пегель Любовь Васильевна, студенты 2 и 3 курсов театрального отделения (ТГККИ). Стилизация русского танца «Паранья» в стиле хип-хоп.

3. Загуляева Анна, студентка «НОККИ». Групповое чтение Роберта Рождественского «Реквием». Руководитель: Борздая Алена Николаевна.

4. Колемасов Андрей Юрьевич, студенты 2 курса специальности «Театральное творчество» (ТГККИ). Синхробуффонада. Зачем она нужна драматическому актёру?

5. Малкова Екатерина, Пиджакова Валерия, студенты 2 курса специальности «Эстрадное пение» (ТГККИ). Постановка мюзикла как средство формирования профессиональных компетенций у студентов творческих специальностей на примере мюзикла «Путь к успеху».

Руководитель: Гофман Анжелика Андреевна.

6. Кормилицина Дарья, студентка 4 курса специальности «Хореографическое творчество». (ТГККИ). Отрывок хореографической постановки «Кража невесты».

Руководитель: Кухарёнок Анна Александровна.

7. Чернышова Кира, Курилович Роман, Ложкомоева Полина, студенты 1 курса специальности «Техника и искусство фотографии».

Руководитель: Березнева Алина Евгеньевна.

15:40 -16:10

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Для заметок

