



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

СОГЛАСОВАНО
Директор ГАУК «Театр драмы»
В.В. Волочинков
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
В.П. Железчиков
2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)

Квалификация	Специалист по театральной и аудиовизуальной технике
Форма обучения	очная, заочная
Нормативный срок освоения	3 г. 10 мес.
База набора	основное общее образование
Нормативный срок освоения	2 г. 10 мес.
База набора	среднее общее образование

Составитель: Алена Сергеевна Шаляпина, преподаватель; зав. отделением визуальных искусств

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением визуальных искусств
ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Зав. отделением _____ / А.С. Шаляпина

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Зам. директора по учебно-методической работе _____ / Е.С. Лугачёва

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП.....	7
4 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	8
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП.....	9
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности.

Рекомендуется ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» для использования при разработке программ учебных циклов среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы разработки ОПОП

ОПОП по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (форма обучения очная) реализуется на основании требований:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 декабря 2022 г. № 1101, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №72057 от 19 сентября 2023 г.
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020 г.)
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138)
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- Уточнения от 25 мая 2017г. к Рекомендациям от 17 марта 2015г. № 06-259.
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу.

1.3. Общая характеристика ОПОП

1.3.1. Цели и задачи ОПОП по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалиста среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также создание рекомендаций образовательной организацией для разработки программ по учебным циклам по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Задачи:

- вести систематический мониторинг требований заинтересованных сторон;
- прогнозировать потребности рынков образовательных услуг, адекватно и своевременно реагировать на них;
- непрерывно развивать и совершенствовать систему качества подготовки специалистов;
- улучшать качество образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов анимации и анимационного кино;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов анимации и анимационного кино в процессе их практической подготовки;
- создать учебно-творческую атмосферу, стимулирующую изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность обучающегося и педагога;
- подготовить специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развить гражданско-нравственные позиции и личностные качества обучающихся с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формировать культуру мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентировать обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3.2 Характеристика ОПОП по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Образовательная организация, осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе среднего общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ОПОП, с учетом получаемой специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Освоение ОПОП позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию – Специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

1.3.3 Срок освоения ОПОП – при очной форме обучения на базе среднего общего образования – 1 года, 10 мес. На базе основного общего - 2 г. 10 мес.

1.3.4 Трудоемкость ОПОП на базе среднего общего образования – 4464 (124 з.е.), на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования – 5940 (165 з.е.).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Образовательная программа предполагает освоение следующих видов профессиональной деятельности:

- художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;
- техническое обеспечение зрелищных мероприятий;
- технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;
- организация работы коллектива исполнителей;
- эксплуатация и обслуживание киноvideотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (по выбору);
- эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору);
- эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения (по выбору);
- эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- системы управления звукотехническим, светотехническим и механическим оборудованием сцены и зрительного зала;
- аппаратура и оборудование театров, концертных и киноконцертных залов, кино и телестудий, студий звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания, кинотеатров;
- фонограммы и видеоматериалы для записи, монтажа и воспроизведения в театре, кино, телевидении, радиовещании;
- декорации, бутафорские объекты и другие элементы оформления сценического пространства и места проведения зрелищного мероприятия;
- специальное оборудование для освещения, видеопроекции для сцены, места проведения зрелищного мероприятия;
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по театральной и аудиовизуальной технике **готовится к следующим видам деятельности:**

- художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;
- техническое обеспечение зрелищных мероприятий;
- технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;
- организация работы коллектива исполнителей;
- эксплуатация и обслуживание киноvideотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (по выбору);
- эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору);
- эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения (по выбору);
- эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

3.2. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности, предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.</p> <p>ПК 1.3. Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов.</p>
техническое обеспечение зрелищных мероприятий	<p>ПК 2.1. Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.</p> <p>ПК 2.5. Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий.</p>
техничко-	ПК 3.1. Производить расчет технического обоснования и

технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	<p>разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.</p> <p>ПК 3.2. Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.</p> <p>ПК 3.4. Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 3.5. Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.</p> <p>ПК 3.6. Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.</p> <p>ПК 3.7. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.</p>
организация работы коллектива исполнителей	<p>ПК 4.1. Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта.</p> <p>ПК 4.2. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.</p> <p>ПК 4.3. Вести сопроводительную техническую документацию.</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ.</p> <p>ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.</p>
эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (по выбору)	<p>ПК 5.1. Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 5.2. Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа.</p> <p>ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования.</p>
эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору)	<p>ПК 5.1. Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 5.2. Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 5.3. Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.</p> <p>ПК 5.4. Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.</p> <p>ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования.</p>
эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем	<p>ПК 5.1. Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 5.2. Осуществлять техническое сопровождение художественно-</p>

освещения (по выбору)	<p>светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения.</p> <p>ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования.</p>
эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору)	<p>ПК 5.1. Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 5.2. Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 5.3. Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных).</p> <p>ПК 5.4. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.</p> <p>ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания сценического оборудования.</p>

Обучающиеся, осваивающие образовательную программу, дополнительно осваивают профессию рабочего, должность служащего (одну или несколько) в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию учебного плана, устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПООП

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к примерным программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании программ.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Программа подготовки специалиста среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающегося сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалиста среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки, студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающемуся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты

общегуманитарных дисциплин;

социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

физической культуры;
математики;
информационного обеспечения профессиональной деятельности;
экологических основ природопользования;
компьютерной графики;
инженерной графики;
экономики;
безопасности жизнедеятельности;
методический.

Учебные лаборатории:

вычислительной техники;
электротехники и электроники;
телевидения и видеотехники;
светорежиссуры;
звукофикации театров и концертных залов;
усилительных устройств;
устройства записи и воспроизведения аналоговой информации;
акустики и электроакустики;
эксплуатации звуковой техники;
основы светотехники;
основы цветоведения;
системы электроснабжения театров;
источники света и театральные световые приборы;
эксплуатация светотехнического оборудования;
техническая механика;
электромеханическое оборудование сцены;
механическое оборудование сцены;
обслуживание театральных механизмов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
просмотровый видеозал;
учебный кинотеатр;
актовый зал;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении должны быть обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

– 4.1. Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

– Федеральный закон от 30 марта 1999 г. N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 14, ст. 1650; 2022, N 45, ст. 7674); санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.; санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 г.; санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

– 4.2. Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы:

– 4.3. Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы:

– а) образовательная организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом ПООП;

– б) в случае реализации образовательной программы с использованием сетевой формы требования к реализации образовательной программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации образовательной программы с использованием сетевой формы.

– 4.4. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы:

– а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, учебный кинозал, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

– б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;

– в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

- г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
 - д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
 - е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;
 - ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;
 - з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;
 - и) обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);
 - к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;
 - л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;
 - м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.
- 4.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы:
- а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);
 - б) квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);
 - в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;
 - г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 5 процентов.

- 4.6. Требование к финансовым условиям реализации образовательной программы:
- финансовое обеспечение реализации образовательной программы должно осуществляться в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Бюджетный кодекс Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 31, ст. 3823; 2022, N 48, ст. 8315).
- Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 50, ст. 8792.
- 4.7. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы:
 - а) качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе;
 - б) в целях совершенствования образовательной программы образовательная организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников образовательной организации;
 - в) внешняя оценка качества образовательной программы может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, в целях признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.