



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»  
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУДО «Детская школа искусств имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска  
Усупова  
« 18 » марта 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАПОУ «ГКСКТИИ»  
В.П. Железчиков  
« 18 » марта 2021 г.



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

### 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Область деятельности педагога дополнительного образования: хореография)

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Квалификация              | Педагог дополнительного образования |
| Форма обучения            | заочная                             |
| Нормативный срок освоения | 3 г. 10 мес.                        |
| База набора               | среднее общее образование           |

Составитель: Светлана Андреевна Устюжина, преподаватель, зав. отделением хореографии

Основная профессиональная образовательная программа среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования». (М., 2014).

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением хореографии ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол №\_7\_ от «\_18\_» \_\_\_\_03\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зав. отделением

/ С.А. Устюжина

Программа утверждена Учебно-методическим Советом ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол №\_7\_ от «\_18\_» \_\_\_\_03\_\_\_\_\_ 2021 г.

Зам. директора по учебно-методической и воспитательной работе

/ Е.С. Лугачёва

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Определение
- 1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы
- 1.4 Структура основной профессиональной образовательной программы

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

- 2.1 Область профессиональной деятельности
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности
- 2.3 Виды профессиональной деятельности

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**

- 3.1 Общие компетенции выпускников
- 3.2 Профессиональные компетенции выпускников

## **4. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- 4.1 Требование к кадровому обеспечению
- 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
- 4.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса
- 4.4 Требования к организации практики

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», реализуемая в ОГАПОУ «ГКСКТИИ», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 998.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## 1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ *(с изм. и допол. от 07 марта 2018 г., № 56)*
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 998 от 13.08.2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33825 от 25 августа 2014г.) 44.02.03. Педагогика дополнительного образования *(хореографическое творчество)*.
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г., № 1580)*
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138)*
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» *(с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.)*
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 июля 2015г. № 06-846 «Методические рекомендации по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

### 1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

#### 1.3.1. Цели и задачи

Реализация ОПОП по специальности «Педагогика дополнительного образования» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

##### *Цели:*

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

##### *Задачи:*

- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих педагогов дополнительного образования в области хореографии;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих педагогов дополнительного образования в области хореографии процессе их практической подготовки;
- формирование социокультурной среды, создание условий для всестороннего развития и социализации личности, воспитательного компонента образовательного процесса;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

#### 1.3.2. Срок освоения – при заочной форме обучения на базе основного общего образования

– 3 года 10 месяцев

| Индексы | Учебные циклы                                     | Часы                          |                     | Трудоёмкость в зачётных единицах |
|---------|---|-------------------------------|---------------------|----------------------------------|
|         |   | Максимальная учебная нагрузка | Аудиторная нагрузка |                                  |
|         | <b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>     | <b>3240</b>                   | <b>383</b>          | <b>90</b>                        |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 732                           | 61                  | 20                               |
| ЕН.00   | Математический и общий естественнонаучный         | 186                           | 16                  | 5                                |

|               |   |             |            |            |
|---------------|---|-------------|------------|------------|
|               | учебный цикл  |             |            |            |
| <b>П.00</b>   | <b>Профессиональный цикл</b>                                | <b>2322</b> | <b>306</b> | <b>65</b>  |
| ОП.00         | Общепрофессиональные дисциплины                             | 558         | 74         | 16         |
| ПМ.00         | Профессиональные модули                                     | 1764        | 232        | 49         |
|               | <b>Вариативная часть учебных циклов ОПОП</b>                | <b>1404</b> | <b>257</b> | <b>39</b>  |
|               | <b>Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП</b>          | <b>4644</b> | <b>946</b> | <b>129</b> |
| <b>УП.00</b>  |   |             |            |            |
| <b>УП.00</b>  | <b>Учебная практика</b>                                     | <b>540</b>  |            | <b>15</b>  |
| <b>ПП.00</b>  | <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> | <b>288</b>  |            | <b>8</b>   |
| <b>ПДП.00</b> | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>            | <b>144</b>  |            | <b>4</b>   |
| <b>ПА.00</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b>                             |             |            |            |
| <b>ГИА.00</b> | <b>Государственная (итоговая) аттестация</b>                | <b>6</b>    |            |            |
| ГИА.01        | Подготовка ВКР  | 4           |            |            |
| ГИА.02        | Защита ВКР  | 1           |            |            |
| ГИА.03        | Государственный экзамен                                     | 1           |            |            |
|               |   |             |            |            |
|               |   |             |            |            |

#### 1.3.4. Требования к абитуриенту

Прием в ОГАПОУ «ГКСКТИИ» для обучения по программе профессионального образования осуществляется на основании Устава и Правил приема, которые ежегодно рассматриваются на заседании педагогического совета колледжа. В ОГАПОУ «ГКСКТИИ» принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, в том числе из соотечественников за рубежом, лица, поступающие и лица без гражданства, имеющие основное общее образование, среднее общее образование или начальное профессиональное образование.

Прием в колледж для получения профессионального образования за счет соответствующего бюджета осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Поступающим гарантируется соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки.

При приеме колледж обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством Российской Федерации.

На первый курс принимаются лица, имеющие документ государственного образца об основном общем образовании, среднем (полном) общем образовании, а также имеющие диплом о среднем профессиональном образовании или начальном профессиональном образовании, если в нём имеется запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования.

На первый курс заочной формы обучения принимаются лица, имеющие документ государственного образца об среднем (полном) общем образовании, а также имеющие диплом о среднем профессиональном образовании или начальном профессиональном образовании, высшем образовании, если в нём имеется запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования.

Прием в ОГАПОУ «ГКСКТИИ» осуществляется по личному заявлению, в котором абитуриентом указываются: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; реквизиты документа, удостоверяющие его личность; место жительства; сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его подтверждающем; специальность (-и), для обучения по которой (-ым) он планирует поступать в образовательное учреждение, с указанием формы получения образования и условий обучения (бюджетные места, места по договорам с оплатой стоимости обучения); сведения о сдаче единого государственного экзамена и его результатах или месте сдачи единого государственного экзамена в дополнительные сроки проведения единого государственного экзамена (при наличии нескольких результатов единого государственного экзамена, срок действия у которых не истек, поступающий указывает в заявлении, какие результаты единого государственного экзамена и по каким общеобразовательным предметам он использует); наличие/отсутствие диплома победителя или призера соответствующей олимпиады школьников (при наличии – с указанием наименования олимпиады, реквизиты диплома победителя или призера данной олимпиады); наличие/отсутствие особых прав при поступлении в образовательное учреждение, устанавливаемых законодательством Российской Федерации (при наличии – с указанием такого права и сведений о документе, подтверждающем наличие такого права); нуждаемость в предоставлении общежития.

При подаче заявления абитуриент предьявляет следующие документы: документы, удостоверяющие его личность (оригинал или ксерокопию), по своему усмотрению оригинал или ксерокопию документа государственного образца об образовании, оригинал свидетельства о результатах единого государственного экзамена или его ксерокопию (для поступающих по результатам единого государственного экзамена) и 4 фотографии 3х4.

Абитуриенты, поступающие на специальность «Педагогика дополнительного образования», проходят дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности в форме:

- просмотра творческих работ при поступлении на специальность Педагогика дополнительного образования в хореографии;

Творческие испытания и требования к ним можно найти на сайте колледжа, в разделе абитуриенту.

#### **1.4. Структура программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с требованиями к структуре программы подготовки специалистов среднего звена обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования (*Приложение 1*). Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в избранной области деятельности;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам воспитания и обучения занимающихся и организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
- документационное обеспечение образовательного процесса.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- преподавание в одной из областей дополнительного образования детей.
- организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок;
- методическое обеспечение образовательного процесса.



### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

#### 3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения ОПОП педагог дополнительного образования в области хореографии должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

#### 3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Педагог дополнительного образования в области хореографии должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии).**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

**Организация досуговых мероприятий.**

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

**Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ППССЗ. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Воспитание школьника», «Народное творчество», «Сценарий и репертуар», «Клуб», «Театр»), научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 43.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии). Информационное обеспечение программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,

- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>,  
<http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ  
<http://www.cultureonline.ru>

#### **Электронные ресурсы онлайн доступа:**

- электронно-библиотечная система «Лань» - <https://eLanbook.com>
- электронно-библиотечная система «LitRes» - <http://biblio.litres.ru>
- электронно-библиотечная система «Academia» - [www.Academia-moscow.ru](http://www.Academia-moscow.ru)
- научная электронная библиотека «ELibrary» - <https://eLibrary.ru>

### **4.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

#### **Кабинеты:**

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Преподавание в танцевальной деятельности дополнительного образования»
- для занятий по междисциплинарному курсу «Методика организации досуговых мероприятий»
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса»
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

#### **Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых теоретических занятий;  
для групповых практических занятий (репетиций).

**Спортивный комплекс:**

спортивная комната;

**Залы:**

концертный (актовый) зал; малый зал.

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **4.4. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

**Учебная практика и производственная практика** (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

*Приложение. Карта формирования вариативной части*

| Индекс          | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей | Иметь практический опыт | Знать  | Уметь  | Максимальная нагрузка | Трудоёмкость в зачётных единицах |
|-----------------|---|-------------------------|--|--|-----------------------|----------------------------------|
| <b>ОП.ВЧ.07</b> | Классический танец  | -                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- название изучаемых движений;</li> <li>- исполнительские средства выразительности.</li> <li>- знать программные требования и правила исполнения движений классического танца;</li> <li>- освоить методику и технику исполнения элементов классического танца;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и музыкально исполнять изученные движения у станка и на середине зала;</li> <li>- навыками устойчивости в позах классического танца;</li> <li>- координировать движение руками, головой и корпусом, не напрягаясь;</li> <li>- передавать манеру исполнения изучаемых танцев;</li> <li>- музыкально и выразительно исполнять танцевальные движения.</li> </ul>  | 264                   | 7                                |
| <b>ОП.ВЧ.08</b> | Народный танец  | -                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- теорию, хореографические элементы народного танца;</li> <li>- принципы построения и методику проведения урока по народному танцу.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность народных танцев;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;</li> </ul> | 294                   | 8                                |
| <b>ОП.ВЧ.09</b> | Историко-бытовой танец  | -                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;</li> <li>- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;</li> <li>- теорию, хореографические элементы историко-бытового танца;</li> <li>- принципы построения и методику проведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать</li> </ul>   | 188                   | 5                                |

|                 |                                   |   |  |  |     |   |
|-----------------|-----------------------------------|---|--|--|-----|---|
|                 |                                   |   | уроков хореографии   | технику и выразительность исполнения историко-бытовых танцев;<br>- исполнять и ставить программные историко-бытовые танцы;   |     |   |
| <b>ОП.ВЧ.10</b> | Бальный танец                     | - | - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;<br>- принципы построения и методику проведения уроков по бальным танцам.   | - исполнять и ставить программные бальные танцы;<br>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения бальных танцев;  | 139 | 4 |
| <b>ОП.ВЧ.11</b> | Детский танец                     | - | - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;<br>- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;<br>- теорию, хореографические элементы детского танца;<br>- принципы построения и методику проведения уроков хореографии   | - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;<br>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения детских танцев;<br>- исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; | 176 | 5 |
| <b>ОП.ВЧ.12</b> | Музыкально-ритмическое воспитание | - | - музыкальную терминологию;<br>- определения средств музыкальной выразительности;<br>- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;<br>- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;<br>- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления). | - эмоционально, «адекватно» художественному содержанию, аналитически воспринимать музыкальные сочинения;<br>- грамотно излагать свои впечатления о них;<br>- анализировать средства музыкальной выразительности;<br>- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров.  | 161 | 4 |
| <b>ОП.ВЧ.13</b> | Современный танец                 | - | - принципы построения и методику проведения уроков современного танца;<br>- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата  | - методически верно организовывать урок по современному танцу;<br>- правильно осуществлять подбор музыкального материала для упражнений  | 182 | 5 |

|               |  |  |   |   |  |             |           |
|---------------|--|--|---|---|--|-------------|-----------|
|               |  |  | <p>хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры исполнения street и broadwayjazz, джаз танца, модерн-джаз танца;</li> <li>- проблемы, возникающие при освоении физических упражнений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>и танцевальных комбинаций;</li> <li>- методически верно исполнять различные упражнения;</li> <li>- владеть методами и приемами для обучения различным упражнениям;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановки корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения современных танцев;</li> <li>- пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей исполнения современных танцев;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;</li> </ul> |  |             |           |
| <b>Всего:</b> |  |  |   |   |  | <b>1404</b> | <b>39</b> |

| Индекс          | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей | Общие компетенции | Профессиональные компетенции |
|-----------------|---|-------------------|------------------------------|
| <i>ОП.ВЧ.07</i> | Классический танец  | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |
| <i>ОП.ВЧ.08</i> | Народный танец  | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |
| <i>ОП.ВЧ.09</i> | Историко-бытовой танец  | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |
| <i>ОП.ВЧ.10</i> | Бальный танец   | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |
| <i>ОП.ВЧ.11</i> | Детский танец   | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |
| <i>ОП.ВЧ.12</i> | Музыкально-ритмическое воспитание   | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |
| <i>ОП.ВЧ.13</i> | Современный танец   | ОК 1-11           | ПК 1.1 – 1.5                 |