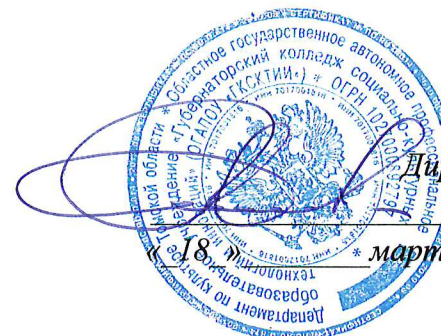




Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор колледжа
В.П. Железчиков
_____ марта _____ 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03/02

основной профессиональной образовательной программы

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вид: театральное творчество

по программе углубленной подготовки

| | |
|-----------------------------------|--|
| Квалификация: | руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель |
| Форма обучения: | очная |
| Нормативный срок освоения: | 3 года 10 месяцев |
| База набора: | основное общее образование |
| Группа: | 2120 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изм. и допол. от 17 февраля 2021 г., № 10-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014г, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: театральное творчество
- Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 28 августа 2020 г., № 441)
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 10 ноября 2020 г., № 630)
- Приказа Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 18 ноября 2020 г., № 1430\652)
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устава ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации.
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Группы студентов на базе основного общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из двух семестров.

Объем максимальной аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебных занятий – группировка парами (1 час 30 минут). Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8.00 часов. Продолжительность занятий теоретического обучения составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей могут проводиться в форме групповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек. Для проведения занятий по МДК.01.02 «Исполнительская подготовка» группу можно разбить на две подгруппы с минимальным количеством в подгруппе 8 человек и максимальным 15 – 16 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Курсовые работы выполняются в количестве двух работ на 2 и 3 курсах. Тематика первой курсовой работы соответствует профессиональному модулю (ПМ 01) «Художественно-творческая деятельность»; тематика второй курсовой работы соответствует (ПМ 02) «Педагогическая деятельность».

Учебная практика проводится концентрированно в пределах освоения профессиональных модулей на базе колледжа.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломную практику.

Производственная (исполнительская) практика проводится концентрированно. Задачами данной практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе практических показов для демонстрации навыков и умений, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и самостоятельной подготовки, ознакомления со спецификой исполнительства.

Производственная (педагогическая) практика проводится концентрированно. Цель педагогической практики – приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие профессиональных навыков ориентированных на работу с любительским творческим коллективом в качестве преподавателя. В период практики, обучающиеся должны получить представление об основных составляющих педагогической деятельности.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе (108 часов) в организациях соответствующего профиля.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

| Виды практик | Курс | Семестр | Количество недель/часов | Общее количество |
|---|------|---------|-------------------------|------------------|
| Учебная практика ПМ.01 | 1 | 1 | 1 неделя (36 часов) | 72 часа |
| | 2 | 4 | 1 неделя (36 часов) | |
| Производственная (исполнительская) практика ПМ.01 | 2 | 4 | 1 неделя (36 часов) | 108 часов |
| | 3 | 6 | 1 неделя (36 часов) | |
| | 4 | 7 | 1 неделя (36 часов) | |
| Производственная (педагогическая) практика ПМ.02, ПМ.03 | 3 | 6 | 2 недели (72 часа) | 144 часа |
| | 4 | 7 | 2 недели (72 часа) | |
| Производственная практика (преддипломная) | 4 | 8 | 3 недели (108 часов) | 108 часов |
| ИТОГО | | | 12 недель | 432 часа |

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) сформирован в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: театральное творчество.

По дисциплинам «Обществознание», «Русский язык», «Литература», студенты в обязательном порядке выполняют индивидуальный проект, за счёт времени отведённого на внеаудиторную самостоятельную работу и консультационных часов.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть около 30% дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части, программы подготовки специалистов среднего звена, направлено на формирование дополнительных знаний и умений и профессиональных компетенций, которые имеют региональную значимость.

Таким образом, часы вариативной части (**1080 часов**) распределены следующим образом:

1. Профессиональный цикл (П.00) в разделе «Профессиональные модули» (ПМ.00), профессиональный модуль 01 «Художественно-творческая деятельность» увеличен на **1080 часов**, за счёт введения междисциплинарных курсов:

| Цикл | Наименование дисциплины | Количество часов |
|--------------|----------------------------------|-------------------|
| МДК.ВЧ.01.03 | Основы свето - звукорежиссуры | 32 часа |
| МДК.ВЧ.01.04 | Музыкальное оформление спектакля | 40 часов |
| МДК.ВЧ.01.05 | Танец | 140 часов |
| МДК.ВЧ.01.06 | Вокал | 43 часа |
| МДК.ВЧ.01.07 | Учебный театр | 825 часов |
| ИТОГО | | 1080 часов |

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций.

Текущий контроль знаний осуществляется в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс, профессиональный модуль и проводится на любом из видов учебных занятий.

Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики содержания обучения, формируемых профессиональных и общих компетенций.

Промежуточная аттестация включает следующие виды: экзамен по отдельной дисциплине, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, дифференцированный зачет по производственной практике,

дифференцированный зачет по учебной практике, курсовая работа и составляет 11 недель, в ходе которой студенты в каждом учебном году сдают не более 8 экзаменов и 10 зачётов.

Дифференцированные зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт времени, отведённого на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Время, отведённое учебными планами на консультации, предназначено для дополнительной подготовки к экзаменам, дифференцированным зачётам.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем разрабатываются фонды оценочных средств.

Формы и процедуры промежуточной аттестации для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются практические показы, устные и письменные опросы, тестирования, выполнение творческих заданий. Просмотры проводятся по междисциплинарным курсам ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Фонды оценочных средств включают педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия или несоответствия индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: театральное творчество) и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического Совета.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» и государственного экзамена по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является комплексным и проводится по МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК. 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Данный вид испытаний позволяет полностью проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности предусмотренных ФГОС.

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами Комиссии и включает доклад студента (не более 7 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросов членов комиссии, ответы студентов.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| КУРС | сентябрь | | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | май | | | | | июнь | | | | | июль | | | | | август | | | | |
|--------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|---|---|---|--|
| | 01.-06. | 07.-13. | 14.-20. | 21.-27. | 28.-04. | 05.-11. | 12.-18. | 19.-25. | 26.-01. | 02.-08. | 09.-15. | 16.-22. | 23.-29. | 30.-06. | 07.-13. | 14.-20. | 21.-27. | 28.-03. | 04.-10. | 11.-17. | 18.-24. | 25.-31. | 01.-07. | 08.-14. | 15.-21. | 22.-28. | 01.-07. | 08.-14. | 15.-21. | 22.-28. | 29.-04. | 05.-11. | 12.-18. | 19.-25. | 26.-02. | 03.-09. | 10.-16. | 17.-23. | 24.-30. | 31.-06. | 07.-13. | 14.-20. | 21.-27. | 28.-04. | 05.-11. | 12.-18. | 19.-25. | 26.-01. | 02.-08. | 09.-15. | 16.-22. | 23.-29. | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
| 1 курс | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | к | к | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | |
| 2 курс | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | с | к | к | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | |
| 3 курс | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | с | к | к | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | |
| 4 курс | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | с | пп | пп | к | к | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | т | |

3. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

| КУРС | Обучение по учебным дисциплинам, профессиональным модулям | Практика | | | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | | | Каникулы | ВСЕГО |
|--------------|---|------------------|--|----------------|---|--------------------------|-------------------------------------|------------|-------------------------|-----------|------------|
| | | Учебная практика | производственная практика (по профилю) | | Производственная практика (преддипломная) | | Подготовка ВКР | Защита ВКР | Государственный экзамен | | |
| | | | исполнительская | педагогическая | | | | | | | |
| 1 курс | 39 | 1 | | | | 1 | | | | 11 | 52 |
| 2 курс | 36 | 1 | 1 | | | 3 | | | | 11 | 52 |
| 3 курс | 36 | | 1 | 2 | | 4 | | | | 9 | 52 |
| 4 курс | 29 | | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 43 |
| ИТОГО | 140 | 2 | 3 | 4 | 3 | 11 | 1 | 1 | 1 | 33 | 199 |

Условные обозначения:

- Т - теоретическое обучение
- С - сессия
- К - каникулы
- УП - учебная практика
- ПС - производственная практика (по профилю специальности)
- ИП - исполнительская практика
- ПП - педагогическая практика
- ПД - производственная практика (преддипломная)
- ГЭ - государственный экзамен
- Рд - подготовка выпускной квалификационной работы
- З - защита выпускной квалификационной работы

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Вид: театральное творчество

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы ПА/семестр | | Объем часов по видам учебной работы | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр) | | | | | | | | Трудовой мкость в зачётных единицах | | | |
|---|--|---------------------------|----------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------|------------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------------------------|-----------------|-----|-----|
| | | Дифференцированные зачёты | Экзамены | Максимальная нагрузка | Внеауд. сам. работа студента | Обязательная аудиторная нагрузка | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | |
| | | | | | | Всего аудитор. занятий | в том числе | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | | | | |
| | | | | | | | Лекции | Практические занятия | Индивидуальные занятия | | | | | | | | | | Курсовые работы | | |
| 17 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 13 нед. | 16 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ | | | 2106 | 702 | 1404 | 671 | 733 | 0 | 0 | 340 | 444 | 208 | 340 | 32 | 40 | | | 59 | | |
| ОД.00 | Учебные дисциплины | | | 1134 | 378 | 756 | 158 | 598 | 0 | 0 | 204 | 300 | 112 | 140 | | | | | 32 | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 4 | | 213 | 71 | 142 | 2 | 140 | | | 34 | 36 | 32 | 40 | | | | | 2 | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 4 | | 60 | 20 | 40 | 28 | 12 | | | | | | 40 | | | | | 2 | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | 2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | | | 34 | 44 | 32 | | | | | | 5 | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | 2 | | 66 | 22 | 44 | 34 | 10 | | | | 44 | | | | | | | 2 | | |
| ОД.01.05 | География | 4 | | 54 | 18 | 36 | 18 | 18 | | | | | 16 | 20 | | | | | 2 | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 4 | | 225 | 75 | 150 | 2 | 148 | | | 34 | 44 | 32 | 40 | | | | | 6 | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 2 | | 117 | 39 | 78 | 52 | 26 | | | 34 | 44 | | | | | | | 3 | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 | | 117 | 39 | 78 | 2 | 76 | | | 34 | 44 | | | | | | | 3 | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | | 117 | 39 | 78 | 20 | 58 | | | 34 | 44 | | | | | | | 3 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | 513 | 135 | 0 | 0 | 136 | 144 | 96 | 200 | 32 | 40 | | | 27 | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | 4 | 225 | 75 | 150 | 125 | 25 | | | 34 | 44 | 32 | 40 | | | | | 6 | | |
| ОД.02.02 | История | 2 | | 252 | 84 | 168 | 138 | 30 | | | 68 | 100 | | | | | | | 7 | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | | 4 | 108 | 36 | 72 | 30 | 42 | | | | | 32 | 40 | | | | | 3 | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 4 | | 60 | 20 | 40 | 30 | 10 | | | | | | 40 | | | | | 2 | | |
| ОД.02.05 | История искусства | | 6 | 228 | 76 | 152 | 140 | 12 | | | | | | 80 | 32 | 40 | | | 6 | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | 1 | | 51 | 17 | 34 | 30 | 4 | | | 34 | | | | | | | | 1 | | |
| ОД.02.07 | Культура речи | 3 | | 48 | 16 | 32 | 20 | 12 | | | | | 32 | | | | | | 1 | | |
| Обязательная часть учебных циклов ШПСЗ | | | | | | 3834 | 1278 | 2556 | 647 | 1763 | 144 | 12 | 134 | 150 | 336 | 324 | 464 | 460 | 384 | 304 | 107 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | 642 | 214 | 428 | 120 | 308 | | | 0 | 0 | 48 | 0 | 160 | 80 | 76 | 64 | | 18 | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 | | 72 | 24 | 48 | 30 | 18 | | | | | | 48 | | | | | | 2 | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | 72 | 24 | 48 | 38 | 10 | | | | | 48 | | | | | | | 2 | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 5 | | 72 | 24 | 48 | 40 | 8 | | | | | | 48 | | | | | | 2 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 | | 213 | 71 | 142 | 10 | 132 | | | | | | 32 | 40 | 38 | 32 | | | 6 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 8 | | 213 | 71 | 142 | 2 | 140 | | | | | | 32 | 40 | 38 | 32 | | | 6 | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | 108 | 36 | 72 | 44 | 28 | | | 32 | | | 40 | | | | | | 3 | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | 4 | | 60 | 20 | 40 | 24 | 16 | | | | | | 40 | | | | | | 2 | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | 1 | | 48 | 16 | 32 | 20 | 12 | | | 32 | | | | | | | | | 1 | |
| П.00 | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ | | | 3084 | 1028 | 2056 | 483 | 1427 | | | 102 | 150 | 288 | 284 | 304 | 380 | 308 | 240 | | 86 | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 453 | 151 | 302 | 196 | 116 | | | | | 32 | 40 | 64 | 80 | 86 | 0 | | 13 | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 6 | 7 | 165 | 55 | 110 | 64 | 46 | | | | | 32 | 40 | | 32 | 40 | | | 5 | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | | 3,4 | 108 | 36 | 72 | 72 | 10 | | | | | | | 32 | 20 | | | | 2 | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | 6 | 78 | 26 | 52 | 10 | 42 | | | | | | | | 20 | 48 | | | 3 | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 7 | | 102 | 34 | 68 | 50 | 18 | | | | | | | | | | | | 3 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 2631 | 877 | 1754 | 287 | 1311 | 144 | 12 | 102 | 150 | 256 | 244 | 240 | 300 | 222 | 240 | | 73 | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы ПА/семестр | | Объём часов по видам учебной работы | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр) | | | | | | | | Трудовой ёмкость в зачётных единицах | | | |
|--|--|---------------------------|----------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------|------------------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|------------|-----------|----------|
| | | Дифференцированные зачёты | Экзамены | Максимальная нагрузка | Внеауд. сам. работа студента | Обязательная аудиторная нагрузка | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | |
| | | | | | | Всего аудитор. занятий | в том числе | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | | | | |
| | | | | | | | Лекции | Практические занятия | Индивидуальные занятия | Курсовые работы | 17 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 13 нед. | | 16 нед. | | |
| ПМ.01 | Художественно - творческая деятельность | ЭКВ-8 | | 1997 | 666 | 1331 | 0 | 1187 | 144 | 6 | 102 | 150 | 224 | 204 | 144 | 180 | 157 | 176 | 55 | | |
| МДК.01.01 | Мастерство режиссера | 3,5,7 | 4,6 | 1119 | 373 | 746 | 0 | 666 | 80 | | 51 | 84 | 96 | 124 | 80 | 100 | 105 | 112 | 31 | | |
| МДК.01.02 | Исполнительская подготовка | 1,5,6,7 | 3,5,8 | 878 | 293 | 585 | 0 | 521 | 64 | | 51 | 66 | 128 | 80 | 64 | 80 | 52 | 64 | 24 | | |
| МДК.ВЧ.01.03 | Основы свето - звукорежиссуры | 8 | | 48 | 16 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | | | | 32 | 1 | | |
| МДК.ВЧ.01.04 | Музыкальное оформление спектакля | 6 | | 60 | 20 | 40 | 6 | 34 | | | | | | | 40 | | | | 2 | | |
| МДК.ВЧ.01.05 | Танец | 5,8 | 6 | 210 | 70 | 140 | 10 | 130 | | | 17 | 22 | 16 | 20 | 16 | 20 | 13 | 16 | 6 | | |
| МДК.ВЧ.01.06 | Вокал | 7,6 | | 65 | 22 | 43 | 0 | 0 | 43 | | | | | 16 | 14 | 13 | | | 2 | | |
| МДК.ВЧ.01.07 | Учебный театр | 6,8 | | 1238 | 413 | 825 | 9 | 780 | | | 121 | 176 | 16 | 36 | 48 | 146 | 58 | 224 | 34 | | |
| УП.01. | Учебная практика | | | 72 | | | | | | | | 36 | | 36 | | | | | 2 | | |
| ПП.01. | Производственная практика (исполнительская) | | | 108 | | | | | | | | | | 36 | | 36 | 36 | | 3 | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ЭКВ-7 | | 383 | 128 | 255 | 185 | 64 | | 6 | 0 | 0 | 32 | 40 | 64 | 80 | 39 | 0 | 11 | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4 | 6 | 216 | 72 | 144 | 94 | 44 | | 6 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | 6 | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5 | | 167 | 56 | 111 | 91 | 20 | | | | | | 32 | 40 | 39 | | | 5 | | |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | | | 72 | | | | | | | | | | | | 72 | | | 2 | | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | ЭКВ-8 | | 243 | 81 | 162 | 102 | 60 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 26 | 64 | 7 | | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | 6,7 | 5 | 243 | 81 | 162 | 102 | 60 | | | | | | 32 | 40 | 26 | 64 | | 7 | | |
| ПП.03 | Производственная практика (педагогическая) | | | 72 | | | | | | | | | | | | 72 | | | 2 | | |
| Всего часов на вариативную часть | | | | 1620 | 540 | 1080 | 41 | 960 | 43 | 0 | 138 | 198 | 32 | 56 | 80 | 220 | 84 | 272 | 48 | | |
| ВСЕГО (обязательная часть+вариативная часть) | | | | 5454 | 1818 | 3636 | 688 | 2723 | 187 | 12 | 272 | 348 | 368 | 380 | 544 | 680 | 468 | 576 | 152 | | |
| ИТОГО (общеобразовательный цикл+обязательная часть+вариативная часть) | | | | 7560 | 2520 | 5040 | 1359 | 3456 | 187 | 12 | 612 | 792 | 576 | 720 | 576 | 720 | 468 | 576 | 210 | | |
| Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 12 | |
| Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственная (итоговая) аттестация: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственный экзамен 11.06 по 17.06 (всего 1 неделя) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.06 по 24.06 (всего 1 неделя) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Защита выпускной квалификационной работы с 25.06 по 30.05 по 30.06 (всего 1 неделя) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВСЕГО | | | | | | | | | | | 72 | 0 | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | | | | | | | | | | 252 | 0 | 0 | 0 | 36 | 0 | 108 | 108 | 0 | 7 | |
| | | | | | | | | | | | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | 106 | 15 | 13 | 14 | 15 | 15 | 15 | 11 | 8 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | 40 | 4 | 6 | 4 | 7 | 5 | 6 | 5 | 3 | 1 | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы ПА/семестр | | Объём часов по видам учебной работы | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр) | | | | | | | | Трудоёмкость в зачётных единицах |
|--------------|--|---------------------------|----------|-------------------------------------|---|----------------------------------|-------------|----------------------|------------------------|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------------------------------|
| | | Дифференцированные зачёты | Экзамены | Максимальная нагрузка | Внеауд. сам. работа студента | Обязательная аудиторная нагрузка | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | Всего аудитор. занятий | в том числе | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| | | | | | | | Лекции | Практические занятия | Индивидуальные занятия | Курсовые работы | 17 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 16 нед. | 20 нед. | 13 нед. | 16 нед. |
| Итого | | | | | | | | | | 10 | | 11 | | 11 | | 8 | | 0 |
| | | | | | экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных)) | | | | 20 | 0 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| Итого | | | | | | | | | | 2 | | 6 | | 7 | | 5 | | 0 |

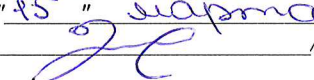
Согласовано: зам. директора по УМВР

" " 2021г.
/Е.С.Лугачёва

Согласовано: зав. отделением Театрального творчества

" " 2021г.
/Н.Г.Корлякова

Согласовано: зав. отделом производственной и научной деятельности

" 15 " марта 2021г.
 /С.С.Гаденов

5. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

1. Кабинеты:

математики и информатики
истории, географии и обществознания
русского языка и литературы
иностранного языка
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
народного художественного творчества
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность"

(по видам)

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
информатики
технических средств

2. Лаборатории:

Учебные лаборатории: со сценической площадкой

3. Учебные классы:

для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий
для индивидуальных занятий
Гримёрная
Костюмерная

3. Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

4. Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.