



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ «ГКСКТИИ»
В.П. Железчиков
« 28 » 10 2020 г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник
Департамента по культуре Томской области
П.Л. Волк
« 28 » 10 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ V ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ОКНО В МИР»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения V Областного фестиваля-конкурса «Окно в мир» (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредитель конкурса – Департамент по культуре Томской области.
- 1.3. Организатор конкурса – Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (ОГАПОУ «ГКСКТИИ»).
- 1.4. Предусмотрено заочное участие в конкурсе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- содействие профессиональным и творческим способностям людей с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение внимания государственных структур и общественных организаций к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья;
- предоставление участникам возможности попробовать свои силы, представить собственное мастерство перед авторитетным жюри, получить независимую профессиональную оценку своего мастерства, приобрести новый опыт, знания.

2.2. Задачи Конкурса:

- раскрытие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ;
- выполнение профорientационной работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ;
- выявление и поддержка талантливых студентов с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие профессионального мастерства студентов с ограниченными возможностями здоровья;
- стимулирование к дальнейшему профессиональному и творческому росту обучающихся.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса считаются:

- учащиеся с ограниченными возможностями здоровья детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства и подавшие заявку на участие в конкурсе в установленные сроки;
- студенты с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих и подавшие заявку на участие в конкурсе в установленные сроки.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Сроки проведения конкурса:

- прием заявок, работ (фотографии работ), видеозаписей конкурсных номеров – по 20 ноября 2020 г.;
- конкурсные просмотры (по видеозаписи номера, по фотографии работы) с 23 ноября 2020 года.
- подведение итогов состоится 3 декабря 2020 года. Более подробная информация об итогах конкурса будет представлена на сайте колледжа 3 декабря в разделе: новости.

4.2. Для участия в конкурсе допускаются сольные и коллективные номера.

4.3. Каждый участник имеет право участвовать в нескольких номинациях.

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям.

Конкурсные номинации:

- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство (живопись);
- фотография;
- сценическое искусство (танец, вокал, декламирование стихов, жестовое пение, театральное творчество и т.д.).

4.5. В зависимости от получаемого образования и возраста участников предусмотрено следующее разделение на *группы*:

- учащиеся;
- студенты.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Критерии оценки в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство»:

- художественный и эстетический уровень;
- сложность работы;
- аккуратность и качество выполнения;
- раскрытие темы;
- творческий подход в выполнении работы;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетичный вид и оформление работы;
- уровень проработанности (завершенность работы);
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.

5.2. Критерии оценки в номинации «Фотография»

- художественный и эстетический уровень;
- общее восприятие;
- раскрытие темы;
- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- оригинальность;
- уровень проработанности (завершенность работы).

5.3 Критерии оценки в номинации «Сценическое искусство»:

- исполнительское мастерство, выразительность;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- репертуар;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее **20 ноября 2020 г.** предоставить организатору ОГАПОУ «ГКСКТИИ» на адрес электронной почты: metod.78@mail.ru **следующие материалы**

- 1) **заявку**, оформленную по форме (см. Приложение 1); для каждой номинации заявка заполняется отдельно.
 - 2) **Видеозапись конкурсного номера** для номинации «Сценическое искусство». Видеозапись конкурсного номера в виде цельного файла (допустимые форматы файлов: avi, mp4) высылается на электронный адрес metod.78@mail.ru через Интернет-ресурсы по обмену файлами (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru и др.) **не позднее 20 ноября 2020 года.**
 - 3) **Фотографию работы** в формате JPEG для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Фотография».
- 6.2 Координаторы конкурса: Жемалутдинова Гульнара Измаиловна, (3822) 903 614 – учебно-методический отдел; электронная почта: metod.78@mail.ru.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По решению жюри в каждой номинации присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта I степени либо диплом участника с вручением соответствующих дипломов. Также предусмотрен Гран-при конкурса (один) с вручением соответствующего диплома. Дипломы будут высланы участникам по электронной почте.

7.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими участниками.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета (в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» государственной программы «Социальная поддержка населения Томской области», распоряжение Департамента по культуре Томской области от 20.01.2020 № 024/01-10).

8.2. Участие в Конкурсе **бесплатное.**

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. Руководители (преподаватели) участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участники могут быть задействованы в конкурсных мероприятиях.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления руководителем (преподавателем) и участником Организатору Конкурса согласия на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса. Обработка персональных данных будет осуществляться Организатором Конкурса и иными партнерами, действующими по поручению/заданию Организатора Конкурса, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных». Отзыв согласия персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

Приложение 1.
К Положению о проведении
V Областного фестиваля-конкурса «Окно в мир»
Форма заявки

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Ф.И.О. участника	
Полное название коллектива, количественный состав участников коллектива	
Дата рождения участника (участников)	
Телефон участника (участников)	
Образовательное учреждение (полное название)	
Преподаватель (руководитель коллектива), Ф.И.О., телефон (мобильный), электронный адрес	
Конкурсная номинация	
Для номинации: «Сценическое искусство» : название номера, автор музыки и слов, автор стихотворения и др. (видеозапись конкурсного номера выслать вместе с заявкой по 20 ноября либо ссылка на номер)	
Для номинации: «Декоративно-прикладное творчество» : название работы, техника выполнения, материал, размеры. (фотографию работы вместе с заявкой сдать по 20 ноября)	
Для номинации «Изобразительное искусство» : название работы, техника выполнения, материал (фотографию работы вместе с заявкой сдать по 20 ноября)	
Для номинации «Фотография» : название работы (фотографию работы вместе с заявкой сдать по 20 ноября)	
Группа инвалидности	
Заболевание	