



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»  
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

СОГЛАСОВАНО

Директор ОГАПОУ «Театр драмы»

В.В. Волочинков

2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.П. Железчиков

2022г.



## АДАптированная основная профессиональная образовательная программа

среднего профессионального образования  
для обучающихся с инвалидностью (ребенок-инвалид;  
ментальное заболевание)

### 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)

ВИД: ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

(базовая подготовка)

<b>Квалификация</b>	Организатор социально-культурной деятельности
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Нормативный срок освоения</b>	3 г. 10 мес.
<b>База набора</b>	среднее общее образование
<b>Профиль получаемого образования</b>	гуманитарный

Составитель: Васильева Нина Николаевна, преподаватель; зав. отделением Социально-культурной деятельности

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением Социально-культурной деятельности ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Зав. отделением \_\_\_\_\_ / Н.Н. Васильева

Программа утверждена Учебно-методическим Советом ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Зам. директора по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Е.С. Лугачёва

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Определение
- 1.2. Нормативные документы для разработки адаптированной основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Общая характеристика адаптированной основной профессиональной образовательной программы
- 1.4 Структура адаптированной основной профессиональной образовательной программы

### **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

- 2.1 Область профессиональной деятельности
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности
- 2.3 Виды профессиональной деятельности

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**

- 3.1 Общие компетенции выпускников
- 3.2 Профессиональные компетенции выпускников

### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и производственных практик

### **5. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ**

- 5.1 Требование к кадровому обеспечению
- 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
- 5.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса
- 5.4 Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ
- 5.5 Требования к вступительным испытаниям
- 5.6 Требования к организации практики обучающихся с ОВЗ и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- 5.7 Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**



# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа для обучающихся с инвалидностью (ребенок-инвалид, ментальное заболевание) по направлению подготовки 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», реализуемая в ОГАПОУ «ГКСКТИИ», является адаптированной программой для обучающихся с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию вышеуказанных лиц, системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1356.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа направлена на создание специальных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с инвалидностью (ребенок-инвалид, ментальное заболевание). Обучающиеся инвалиды учатся в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся.

Исключение составляют лишь адаптационные дисциплины, которые включены в учебный план за счет часов вариативной части, ведь адаптированная ОПОП должна обеспечивать достижение обучающимися инвалидами результатов, установленных соответствующими ФГОС СПО, а дисциплины базовой части должны реализоваться в полном объеме.

Адаптированная ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## 1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки адаптированной ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. №175;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года №792-р;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года №291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. №2;

- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. №36;
- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) *(с последними изменения и дополнениями)*
- Типовое положение об образовательной организации среднего профессионального образования, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543 *(с последними изменения и дополнениями)*
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1356
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ОГАПОУ «ГКСКТИИ»
- Локальные нормативные акты колледжа.

***Методическую основу адаптированной основной профессиональной образовательной программы составляют:***

- требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 г. №06-281;
- методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки от 22 апреля 2015 г. №06-443 «О направлении методических рекомендаций»).

***Локальные нормативные акты, регулирующие инклюзивное среднее профессиональное образование в колледже:***

- методические рекомендации по реализации адаптированных основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования ОГАПОУ «ГКСКТИИ»;
- порядок организации обучения студентов (обучающихся) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в ОГАПОУ «ГКСКТИИ» от 2018№.

### **1.3. Общая характеристика адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена**

#### **1.3.1. Цели и задачи**

Реализация адаптированной ОПОП по специальности «Социально-культурная деятельность» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

***Цели:***

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

***Задачи:***

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих менеджеров СКД;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих менеджеров СКД в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

**1.3.2. Срок освоения** – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев

### 1.3.3. Трудоемкость

Учебные циклы	Число недель	Часы		Трудоёмкость в зачётных единицах
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	
Количество часов по учебным циклам	131	3621	2412	101
Количество часов вариативной части		1081	720	30
Учебная практика	5	180	180	5
Производственная практика (по профилю специальности)				
Производственная практика (преддипломная)	3	108	108	3
Промежуточная аттестации	5	-	-	-
Государственная (итоговая) аттестация	3	-	-	-
Каникулярное время	12	-	-	-
<b>Итого:</b>	<b>159</b>	<b>3909</b>	<b>2700</b>	<b>131</b>

**1.3.4. Требования к абитуриенту** – прием на профессиональную адаптированную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной адаптированной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности

по соответствующим видам специальности.<sup>1</sup> Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

Вступительные испытания творческой направленности по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» состоят из следующих разделов:

Организационно-творческий раздел – разработка замысла и исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме, призванное выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Исполнительский раздел – исполнение абитуриентом чтецкого репертуара, вокального произведения, танца или пластической композиции, призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.

Поступающий должен выполнить:

- разработку и исполнение сценического этюда;
- исполнение чтецкого репертуара (стихотворение, басня, отрывок из прозы);
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

При поступлении в колледж на адаптированную образовательную программу обучающийся с ОВЗ должен предъявить индивидуальную программу реабилитации обучающегося с ОВЗ с рекомендациями об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и вида труда.

#### 1.4. Структура адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с требованиями к структуре адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

**Формирование вариативной части адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена**

Индекс	Учебные циклы и разделы	Всего максимальная нагрузки	Трудоёмкость в зачётных единицах
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	2106	59
БУ.00	Базовый уровень	1131	31
ПУ.00	Профильный уровень	917	25
УД.00	Дополнительные дисциплины	58	2
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>	2540	71
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	466	13

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)



	цикл		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	3
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	1966	55
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	406	11
ПМ.00	Профессиональные модули	1560	43
	<b>Всего часов по вариативной части</b>	1081	30
	<b>Всего по всем циклам</b>	3621	101

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- организационно-управленческая деятельность;
- организационно-творческая деятельность.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

#### 3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения адаптированной ОПОП организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

##### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

##### **Организационно-творческая деятельность.**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (*Приложение 1*)

##### **4.2. Учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана, в колледже были учтены цели и задачи ФГОС СПО, также компетенции выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основано на традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (*Приложение 2, 3*)

##### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (*Приложение 4*).

##### **4.4. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ**

В колледже выстроена система психолого-педагогического сопровождения и реабилитации обучающихся с ОВЗ и инвалидов, которую осуществляют: психолог, социальный педагог, преподаватели и включает в себя: социально-педагогическую и психологическую реабилитацию (социальная диагностика и консультирование; правовая защита обучающихся; диагностика эмоционального состояния; разработка индивидуальной программы; оказание психологической помощи и поддержки обучающимся в сложных жизненных ситуациях; психологическая поддержка студентов в учебном процессе.

Обучающиеся с ОВЗ имеют возможность принимать участие в студенческом самоуправлении, спортивных секциях и творческих коллективах.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация адаптированной ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивает отделение «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Также к реализации адаптированной программы привлечен педагог-психолог, которые преподает учебную дисциплину «Социальная адаптация».

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

Участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;

Участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании концертной программы;

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

присуждение почетного знака Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ.

### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Адаптированная программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам адаптированной ОПОП. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Воспитание школьника», «Народное творчество», «Сценарий и репертуар», «Клуб», «Театр»), научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ОПОП, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;

- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);

- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;

- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Информационное обеспечение программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

### 5.3. Материально – техническое обеспечение учебного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

#### **Кабинеты:**

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранный язык;
- общепрофессиональных дисциплин;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам)  
информатики (компьютерный класс);  
технических средств.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых теоретических занятий;  
для групповых практических занятий (репетиций).

**Спортивный комплекс:**

спортивная комната;

**Залы:**

концертный (актовый) зал; малый зал.  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **5.4. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ**

В колледже выстроена система психолого-педагогического сопровождения и реабилитации обучающихся с ОВЗ и инвалидов, которую осуществляют: психолог, социальный педагог, преподаватели и включает в себя: социально-педагогическую и психологическую реабилитацию (социальная диагностика и консультирование; правовая защита обучающихся; диагностика эмоционального состояния; разработка индивидуальной программы; оказание психологической помощи и поддержки обучающимся в сложных жизненных ситуациях; психологическая поддержка студентов в учебном процессе.

Обучающиеся с ОВЗ имеют возможность принимать участие в студенческом самоуправлении, спортивных секциях и творческих коллективах.

#### **5.5. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Практика является обязательным разделом адаптированной ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

**Учебная практика** может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели) в течение 5 семестра.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования и др. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)  
– 3 недели
- производственная практика (преддипломная)  
– 3 недели

**Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.





*Приложение 1. Календарный учебный график*

Вид: организация и постановка культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений																
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объём часов по видам учебной работы							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)						Трудоёмкость в зачётных единицах
			Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка				1 курс		2 курс		3 курс			
					Всего аудитор. занятий	в том числе			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.		
						Лекции	Практические занятия	Курсовые работы							Индивидуальные занятия	
17 нед.	22 нед.	17 нед.	20 нед.	16 нед.	14 нед.											
<b>О.00</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>615</b>	<b>789</b>	<b>0</b>		<b>612</b>	<b>792</b>				<b>59</b>	
<b>БУ.00</b>	<b>Базовый уровень</b>		<b>1131</b>	<b>377</b>	<b>754</b>	<b>224</b>	<b>530</b>			<b>339</b>	<b>415</b>				<b>31</b>	
ОУД.01	Иностранный язык	ДЗ-2	155	38	117	2	115			57	60				4	
ОУД.02	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	Э-2	234	78	156	14	142			66	90				7	
ОУД.03	Физическая культура	ДЗ-2	234	117	117	2	115			50	67				7	
ОУД.04	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ-2	100	30	70	44	26			32	38				3	
ОУД.05	Информатика	ДЗ-2	110	32	78	2	76			32	46				3	
ОУД.06	Естествознание	ДЗ-2	148	40	108	84	24			40	68				4	
ОУД.07	География	ДЗ-2	102	30	72	50	22			26	46				3	
ОУД.08	Экология	ДЗ-2	48	12	36	26	10			36					1	
<b>ПУ.00</b>	<b>Профильный уровень</b>		<b>917</b>	<b>306</b>	<b>611</b>	<b>360</b>	<b>251</b>	<b>0</b>		<b>273</b>	<b>338</b>				<b>25</b>	
ОУД.9	Русский язык	Э-2	177	60	117	2	115			58	59				5	
ОУД.10	Литература	Э-2	292	97	195	125	70			75	120				8	
ОУД.11	История	ДЗ-2	234	78	156	126	30			70	86				7	
ОУД.12	Обществознание (вкл. экономику и право)	ДЗ-2	214	71	143	107	36			70	73				6	
<b>УД.00</b>	<b>Дополнительные дисциплины</b>		<b>58</b>	<b>19</b>	<b>39</b>	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>39</b>				<b>2</b>	
УД.14	Мировая художественная культура	ДЗ-2	58	19	39	31	8			0	39				2	

<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>			<b>2540</b>	<b>848</b>	<b>1692</b>	<b>758</b>	<b>934</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>443</b>	<b>474</b>	<b>400</b>	<b>375</b>	<b>71</b>
<b>ОГСЭД.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>466</b>	<b>156</b>	<b>310</b>	<b>78</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>152</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>46</b>	<b>13</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ-3	62	14	48	36	12					48				2
ОГСЭ.02	История	ДЗ-3	66	18	48	38	10					48				2
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ДЗ-4,6	126	18	108	2	106					28	28	28	24	4
ОГСЭ.04	Физическая культура	ДЗ-4,6	212	106	106	2	104					28	28	28	22	6
ОГСЭ.В Ч.05	Основы социологии и политологии	ДЗ-6	63	21	42	40	2								42	2
ОГСЭ.В Ч.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ-4, ДЗ-6	123	41	82	78	4					20	20	22	20	3
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
ЕН.01	Информационные ресурсы	ДЗ-4	54	18	36	4	32						36			2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ-3	54	18	36	30	6					36				2
<b>П.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>		<b>1966</b>	<b>656</b>	<b>1310</b>	<b>646</b>	<b>664</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>382</b>	<b>344</b>	<b>329</b>	<b>55</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>406</b>	<b>136</b>	<b>270</b>	<b>234</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>114</b>	<b>80</b>	<b>42</b>	<b>11</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	Э-4, Э-6	120	40	80	80	0						20	32	28	3
ОП.02	История отечественной культуры	Э-4	112	38	74	74	0					34	40			3
ОП.03	Русский язык и культура речи	ДЗ-6	69	23	46	30	16							32	14	2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ-6	105	35	70	50	20						54	16		3
ОП.ВЧ.06	Психология общения	ДЗ-3	51	17	34	22	12					34				1
ОП.ВЧ.07	Основы этикета	ДЗ-4	78	26	52	50	2						52			2
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1560</b>	<b>520</b>	<b>1040</b>	<b>412</b>	<b>628</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>221</b>	<b>268</b>	<b>264</b>	<b>287</b>	<b>43</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>Э-6</b>	<b>424</b>	<b>142</b>	<b>282</b>	<b>262</b>	<b>20</b>	<b>10</b>				<b>69</b>	<b>68</b>	<b>69</b>	<b>76</b>	<b>12</b>
МДК.01.01	Организация социально - культурной деятельности	ДЗ-4,6 Э-5	424	142	282	262	20	10				69	68	69	76	12
УП.01	Учебная практика		36											36		1

<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>	<b>Э-6</b>	<b>1136</b>	<b>378</b>	<b>758</b>	<b>150</b>	<b>608</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>152</b>	<b>200</b>	<b>195</b>	<b>211</b>	32
МДК.02.01	Основы режиссёрского и сценарного мастерства	Э-4, Э-5	541	180	361	100	261		24			68	100	99	94	15
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	ДЗ-4, 6 Э-5	595	198	397	50	347					84	100	96	117	17
МДК.ВЧ.02	Грим	ДЗ-4	60	20	40	6	34					17	23			2
МДК.ВЧ.03	Танец	ДЗ-4, 5, 6	193	67	126	2	124					34	40	32	20	5
МДК.ВЧ.04	Сценическая пластика	ДЗ-3, 5, 6	164	30	134	2	132					34	40	32	28	5
МДК.ВЧ.05	Основы актёрского мастерства	Э-4, Э-5	182	77	105	10	95		14			30	24	32	19	5
МДК.ВЧ.06	Музыкальное оформление культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений	ДЗ-5	56	21	35	5	30						19	16		2
МДК.ВЧ.07	Техническое обеспечение культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений	ДЗ-5	63	21	42	8	34							42		2
МДК.ВЧ.12	Изготовление реквизитов и декораций	ДЗ-4	48	20	28	2	26						28			1
УП.02	Учебная практика		36											36		1
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)		108										108			3
<b>Всего часов по вариативной части</b>			<b>1081</b>	<b>361</b>	<b>720</b>	<b>225</b>	<b>495</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>169</b>	<b>246</b>	<b>176</b>	<b>129</b>	<b>30</b>
<b>ВСЕГО (обязательная часть+вариативная часть)</b>			<b>3621</b>	<b>1209</b>	<b>2412</b>	<b>983</b>	<b>1429</b>	<b>2412</b>		<b>612</b>	<b>792</b>	<b>612</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>504</b>	<b>101</b>
<b>Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки</b>										<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>

Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	<b>ВСЕГО</b>	учебной практики	<b>72</b>	0	0	0	0	72	0	<b>2</b>
<b>Государственная (итоговая) аттестация:</b>		производственной практики (по профилю)	<b>108</b>	0	0	0	108	0	0	<b>3</b>
Государственный экзамен с 11.06 по 17.06 (всего 1 неделю) Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 24.06 (всего 1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы с 25.06 по 30.06 (всего 1 неделя)		производственной практики (преддипломная)	<b>108</b>	0	0	0	0	0	108	<b>3</b>
		дисциплин и МДК		12	12	15	17	14	12	
		дифференцированные зачёты		0	10	4	7	4	7	
		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	<b>17</b>	0	4	0	5	3	5	<b>1</b>

**Приложение 3. Карта формирования вариативной части**

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
<b>ОГСЭ.ВЧ.05</b>	<i>Основы социологии и политологии</i>	-	<p><b>раздел «Социология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и общества, солидарных и конфликтных социальных отношений, механизма их регуляции;</li> </ul> <p><b>раздел « Политология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основополагающих понятиях предмета, базовых категориях, методах, функциях политической науки;</li> <li>- об основных направлениях политической мысли;</li> <li>- о политических системах общества в России и мире в целом;</li> <li>- о сущности политической власти, институтах государства, гражданского общества, субъектах политики, политических процессах в обществе;</li> <li>- о политической культуре и международных отношениях.</li> </ul>	<p><b>раздел «Социология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологически грамотно анализировать различные социальные факты;</li> </ul> <p><b>раздел « Политология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в целом понимать современную политическую ситуацию в России и мире, сравнивать политические проблемы в различных регионах мира, применяя теоретические знания, четко различать формы государственного устройства;</li> <li>- понимать значение демократии для жизни общества, формировать собственную политическую культуру, чтобы применять политологические знания в повседневной жизни и своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	63	2
<b>ОГСЭ.ВЧ.06</b>	<i>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</i>	-	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные положения Конституции РФ.</li> <li>-права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>-Понятие и основы правового регулирования в области образования.</li> <li>-основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</li> <li>-социально-правовой статус учителя;</li> <li>-порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</li> <li>-правила оплаты труда педагогических работников;</li> <li>-понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</li> <li>-виды административных правонарушений и административной ответственности;</li> <li>-нормативно-административные основы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</li> <li>-защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством</li> <li>-анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</li> </ul>	123	3
<b>ОП.ВЧ.06</b>	<i>Психология общения</i>	-	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>- виды социальных взаимодействий;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li> </ul>	51	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</li> </ul>			
<b>ОП.ВЧ.07</b>	<i>Основы этикета</i>	-	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия: «этика», «этикет», «деловой этикет», «этикет самопрезентации», «речевой этикет»;</li> <li>- этика сферы бизнеса и услуг, управленческая этика, этика партнерских отношений, эстетика обслуживания;</li> <li>- методики и процедуры общения и взаимодействия с клиентами; общепсихологические закономерности самопрезентации с целью эффективного взаимодействия;</li> <li>- тактики преодоления стрессовых и конфликтных ситуаций.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять резюме;</li> <li>- использовать правила публичного общения с клиентом; соблюдать требования современного этикета;</li> <li>- работать в «контактной зоне» как сфере реализации сервисной деятельности; отличать «отклонения» от норм этикета поведения в общественных местах; оценивать социальную значимость потребителей услуг;</li> <li>- осуществлять контекстуальную диагностику ситуации общения, предупреждать конфликтные ситуации;</li> <li>- выбирать в ситуации профессионального общения оптимальную стратегию взаимодействия с клиентом-потребителем услуг.</li> </ul>	78	2
<b>ОП.ВЧ.08</b>	<i>Социальная адаптация</i>	-	<p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимые для понимания себя и других теоретические представления о личности человека;</li> <li>- собственные личностные особенности;</li> <li>- пути позитивного развития собственной личности;</li> <li>- понятие социума, окружающей социальной реальности;</li> <li>- коммуникативные навыки, укрепляющие и гармонизирующие социальные связи;</li> <li>- способы гармоничного взаимодействия с окружающей социальной реальностью. :</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в процессе развития собственной личности;</li> <li>- позитивно взаимодействовать с окружающим социумом.</li> </ul>	32	1
<i>МДК.ВЧ.02</i>	<i>Грим</i>	<b>Иметь практический опыт</b>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>- специфику работы над внешним образом.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;</li> </ul>	60	2



		мероприятий и творческими коллективами				
<i>МДК.ВЧ.03</i>	<i>Танец</i>	<b>иметь практический опыт:</b> - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.	<b>знать:</b> - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы, танца.	<b>уметь:</b> - использовать выразительные средства сценической и танцевальной пластики в постановочной работе.	193	5
<i>МДК.ВЧ.04</i>	<i>Сценическая пластика</i>	<b>иметь практический опыт:</b> - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;	<b>знать:</b> - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.	<b>уметь:</b> - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.	164	5
<i>МДК.ВЧ.05</i>	<i>Основы актерского мастерства</i>	<b>иметь практический опыт:</b> - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими	<b>знать:</b> - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - элементы психофизического действия, создания сценического образа.	<b>уметь:</b> - проводить психофизический тренинг; - выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера.	182	5

		коллективами.				
<i>МДК.ВЧ.06</i>	<i>Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	<b>иметь практический опыт:</b> -организации, постановки, музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	<b>знать:</b> - особенности музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	<b>уметь:</b> - осуществлять музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать.	56	2
<i>МДК.ВЧ.07</i>	<i>Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	<b>иметь практический опыт:</b> -работы по техническому обеспечению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве технического исполнителя.	<b>знать:</b> - типы, устройство, технического обеспечения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	<b>уметь:</b> осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать оборудования, предназначенное для технического обеспечения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	63	2
<i>МДК.ВЧ.12</i>	<i>Изготовление реквизитов и декораций</i>	<b>иметь практический опыт:</b> - организации работы по применению и изготовления реквизита и декорация для оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	<b>знать:</b> - наименование, перечень реквизитов, декораций, используемых в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;	<b>уметь:</b> применять реквизиты и декорации для оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	48	1
<b>Всего:</b>					<b>1081</b>	<b>30</b>

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<i>ОГСЭ.ВЧ.05</i>	<i>Основы социологии и политологии</i>	ОК 1-9	-
<i>ОГСЭ.ВЧ.06</i>	<i>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</i>	ОК 1-9	-
<i>ОГСЭ.ВЧ.06</i>	<i>Психология общения</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.07</i>	<i>Основы этикета</i>	ОК 1-9	-
<i>МДК.ВЧ.02</i>	Грим	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 2.1. Применять теоретические знания техники грима в работе над художественно-

			театральным образом. ПК.ВЧ.2.2 Уметь самостоятельно разработать и выполнять несложный грим для исполняемой роли.
<b>МДК.ВЧ.03</b>	Танец	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 3.1. Соединять движения в учебную композицию работать над характерностью танца. ПК.ВЧ.3.2 Уметь существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения окружающим миром в заданных обстоятельствах.
<b>МДК.ВЧ.04</b>	Сценическая пластика	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 4.1. Использовать в профессиональной деятельности выразительные пластические средства, соответствующие видам деятельности.
<b>МДК.ВЧ.05</b>	Основы актерского мастерства	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 5.1. Создавать художественный образ актёрскими средствами, соответствующими видам деятельности.
<b>МДК.ВЧ.06</b>	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ОК 1-9	ПК.ВЧ. 6.1. Осуществлять музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.
<b>МДК.ВЧ.07</b>	Техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ОК 1-9	ПК.ВЧ.7.1. Использовать техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в профессиональной работе.
<b>МДК.ВЧ.8</b>	Изготовление реквизитов и декораций	ОК 1-9	ПК.ВЧ.8.1. Использовать при постановке культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений реквизит и декорации, применяя различные технологии его изготовления.



**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И  
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

1. Иностранный язык (ОУД.01)
2. Математика: алгебра, начало математического анализа (ОУД.02)
3. Физическая культура (ОУД.03)
4. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУД.04)
5. Информатика (ОУД.05)
6. Естествознание (ОУД.06)
7. География (ОУД.07)
8. Экология (ОУД.08)
9. Русский язык (ОУД.09)
10. Литература (ОУД.10)
11. История (ОУД.11)
12. Обществознание (ОУД.12)
13. Мировая художественная культура (УД.14)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. История (ОГСЭ.02)
16. Психология общения (ОГСЭ.03)
17. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
18. Физическая культура (ОГСЭ.05)
19. Основы социологии и политологии (ОГСЭ.ВЧ.05)
20. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОГСЭ.ВЧ.05)
21. Информационные ресурсы ЕН.01
22. Экологические основы природопользования ЕН.02
23. Народное художественное творчество (ОП.01)
24. История отечественной культуры (ОП.02)
25. Отечественная литература (ОП.03)
26. Русский язык и культура речи (ОП.04)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
28. Психология общения (ВЧ.ОП.06)
29. Основы этикета (ОП.ВЧ.07)
30. **Социальная адаптация** (ОП.ВЧ.08)
31. Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)
32. Основы режиссерского и сценарного мастерства (МДК.02.01)
33. Исполнительская подготовка (МДК.02.02)
34. Грим (МДК.ВЧ.02)
35. Танец (МДК.ВЧ.03)
36. Сценическая пластика (МДК.ВЧ.04)
37. Основы актерского мастерства (МДК.ВЧ.05)
38. Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.ВЧ.06)
39. Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.ВЧ.07)
40. Изготовление реквизитов и декораций (МДК.ВЧ.12)
41. Учебная практика (УП.00)
42. Производственная практика по профилю специальности (ПП.00)
43. Производственная практика преддипломная (ПДП.00)



**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОУД.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;
- основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

**Аннотация на программу  
МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА, НАЧАЛО МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА  
(ОУД.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

- тематический материал курса.



**Аннотация на программу**  
**ФИЗКУЛЬТУРА**  
(ОУД.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
- организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию;

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОУД.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:  
создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;  
идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;  
разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;  
обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;  
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;  
принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Аннотация на программу  
ИНФОРМАТИКА  
(ОУД.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Информатика» являются: развитие логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

### **Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОУД.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.  
овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации, осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Аннотация на программу  
ГЕОГРАФИЯ  
(ОУД.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Аннотация на программу  
ЭКОЛОГИЯ  
(ОУД.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончании курса студент должен уметь:**

- решать простейшие экологические задачи;
- объяснять принципы обратных связей в природе, механизмы регуляции и устойчивости в популяциях и биоценозах;
- применять знания экологических правил при анализе различных видов хозяйственной деятельности;
- использовать элементы системного подхода в объяснении сложных природных явлений, демографических проблем и взаимоотношений природы и общества;
- определять уровень загрязнения воздуха и воды;
- охранять пресноводных рыб в период нереста,
- охранять полезных насекомых; подкармливать и охранять насекомоядных и хищных птиц;
- охранять и подкармливать охотничьих промысловых животных.

**знать:**

- определения основных экологических понятий;
- разнообразие биотических связей;
- количественные оценки взаимосвязей хищника и жертвы, паразита и хозяина;
- законы конкурентных отношений в природе; правило конкурентного исключения, его значение в регулировании видового состава природных сообществ, в сельскохозяйственной практике, при интродукции и акклиматизации видов;
- об отношениях организмов в популяциях (понятие популяции, типы популяций, их

- демографическая структура, динамика численности популяции и ее регуляция в природе);
- о строении и функционировании экосистем (понятия «экосистема», «биоценоз» как основа природной экосистемы, круговороты веществ и потоки энергии в экосистемах, экологические основы формирования и подэкосистем);
  - законы биологической продуктивности (цепи питания, первичная и вторичная биологическая продукция; факторы, ее лимитирующие; экологические пирамиды; биологическая продукция в естественных природных и агроэкосистемах);
  - о саморазвитии экосистем (этапы формирования экосистем, зарастание водоема, неустойчивые и устойчивые стадии развития сообществ);
  - о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости популяций, биоценозов, экосистем;
  - о биосфере как глобальной экосистеме (круговорот веществ и потоки энергии в биосфере),
  - о месте человека в экосистеме Земли;
  - о динамике отношений системы «природа—общество» (различия темпов и характера формирования биосферы и техносферы, совместимость человеческой цивилизации с законами биосферы);
  - социально-экологические закономерности роста численности населения Земли, возможности влияния и перспективы управления демографическими процессами, планирование семьи;
  - современные проблемы охраны природы (аспекты, принципы и правила охраны природы, правовые основы охраны природы);
  - о современном состоянии и охране атмосферы (баланс газов в атмосфере, ее загрязнение и источники загрязнения, борьба с загрязнением, очистные сооружения, безотходная технология);
  - о рациональном использовании и охране водных ресурсов (бережное расходование воды, борьба с загрязнениями, очистные сооружения и их эффективность, использование оборотных вод);
  - об использовании и охране недр (проблема исчерпаемости минерального сырья и энергетических ресурсов, бережное использование полезных ископаемых, использование малометаллоемких производств, поиск заменителей);
  - о рациональном использовании и охране почв (причины потери плодородия и разрушения почв, ускоренная эрозия, ее виды, зональные и межзональные меры борьбы с эрозией);
  - о современном состоянии, использовании и охране растительности (причины и последствия сокращения лесов, меры по сохранению и восстановлению лесных ресурсов, охрана редких и исчезающих видов растений; Красная книга МСОП и Красная книга России и их значение в охране редких и исчезающих видов растений);
  - о рациональном использовании и охране животных (прямое и косвенное воздействие человека на животных и их последствия, причины вымирания видов животных, охрана видов животных, роль заповедников в охране животных, значение Красной книги МСОП и Красной книги России в охране редких и исчезающих видов).

**Аннотация на программу**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
(ОУД.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.



4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования.

### Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОУД.10)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и

дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

**Аннотация на программу**  
**ИСТОРИЯ**  
(ОУД.11)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основными задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Аннотация на программу  
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ  
(ОУД.12)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные

данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;  
формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

#### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;  
объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;  
решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;  
применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;  
умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);  
поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);  
выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);  
работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;  
самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;  
формулирование полученных результатов;  
создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;  
пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;  
владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Аннотация на программу  
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
(УД.14)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**уметь:**

- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;
- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;
- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;
- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;

**знать:**

- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;
- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;

- основные творческие методы и художественные направления;
- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;
- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;
- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры музыки, и др.).

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ  
(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен**

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ  
(ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.



**Аннотация на программу  
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ  
(ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

**знать:**

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Аннотация на программу  
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
(ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;

формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь **практический опыт**:

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
- организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь**:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию;

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ (ОГСЭ.ВЧ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**В результате освоения раздела «Социология» обучающийся должен:**

**уметь:**

- методологически грамотно анализировать различные социальные факты;

**знать:**

- специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и общества, солидарных и конфликтных социальных отношений, механизма их регуляции;

**В результате изучения раздела « Политология» студент должен:**

**уметь:**

- в целом понимать современную политическую ситуацию в России и мире, сравнивать политические проблемы в различных регионах мира, применяя теоретические знания, четко различать формы государственного устройства, понимать значение демократии для жизни общества, формировать собственную политическую культуру, чтобы применять политологические знания в повседневной жизни и своей профессиональной деятельности.

**знать:**

- об основополагающих понятиях предмета, базовых категориях, методах, функциях политической науки, об основных направлениях политической мысли, о политических системах общества в России и мире в целом, о сущности политической власти, институтах государства, гражданского общества, субъектах политики, политических процессах в обществе, политической культуре и международных отношениях.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ ПРАВА И ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОГСЭ.ВЧ.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель:** познакомить студентов с основными нормативно-правовыми документами.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования.
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные положения Конституции РФ.

- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации.
- Понятие и основы правового регулирования в области образования.
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования.
- социально-правовой статус учителя.
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения.
- правила оплаты труда педагогических работников.
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.
- виды административных правонарушений и административной ответственности.
- нормативно-административные основы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров.

### **Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Информационные ресурсы» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

**Аннотация на программу**  
**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**  
(ЕН.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

**Аннотация на программу  
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» (ОП.01.) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** учебной дисциплины - обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;
- организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

- пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности;
- владеть профессиональной терминологией;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

- цели и задачи курса;
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в разных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством

**Аннотация на программу  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
(ОП.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» (ОП.02) включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Цель** предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

**Аннотация на программу  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(ОП.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.



11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;  
осознанию историко-литературного процесса;  
изучение биографии писателя;  
закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

**Аннотация на программу  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
(ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования.

**Аннотация на программу  
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОП.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;  
идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;  
разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;  
обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;  
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на программу  
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ  
(ОП.ВЧ.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

**Цель изучения дисциплины:** повышение уровня общей и коммуникативной культуры будущего специалиста в области культуры; формирование умений и навыков ведения межкультурного диалога.

**уметь:**

- владеть основами выявления риторических аспектов литературы, журналистики, педагогики и других наук; осознавать когнитивные функции риторики в производстве гуманитарного знания;
- владеть умением использования речевых моделей и речевого этикета в контексте межкультурных коммуникаций

**знать:**

- иметь представление о риторике как науке, ее культурно-историческом генезисе и месте в истории мировой культуры;

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ ЭТИКЕТА  
(ОП.ВЧ.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Главная цель курса «Основы этикета» - формирование у студентов способствовать формированию высококонрастной, культурной, всесторонне развитой личности. Познакомить учащихся с правилами этикета и нормами поведения в общественных местах, а так же сформировать уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.

**уметь:**

- работать со справочными и информационными материалами по этикету;
- пользоваться навыками грамотного общения в деловой и личной жизни и применять их в целях достижения успехов в профессиональной карьере;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности с учетом психологических основ для организации индивидуальной деятельности или коллективного взаимодействия;
- уметь правильно вести себя в общественных местах (кино, театр, массовые мероприятия);

- ставить и решать задачи в области своей профессиональной компетенции.

**знать:**

- основные принципы современного этикета;
- этические основы современного этикета, историю становления и развития этикетных норм и правил поведения;
- особенности речевого этикета;
- основные правила межличностного общения, факторы, определяющие имидж; делового человека, эстетические требования к внешнему облику;
- методику правильного ведения деловой беседы, переговоров служебного, делового, телефонного совещания;
- методику работы со справочными и информационными материалами по этикету.

**Аннотация на программу  
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ  
(ОП.ВЧ.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

**Цель:** формирование адаптивной развитой личности в условиях профессионального образования.

**Задачи:**

- рассмотреть теоретические представления о личности человека, ее взаимодействии с социумом;
- проводить диагностику обучающихся для выявления актуальных проблем;
- обучать конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражению своих чувств и переживаний без конфликтов и насилия;
- развивать социальную восприимчивость, доверие, умение выслушивать другого человека, способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию;
- показать методы развития собственной личности;
- развивать у обучающихся собственные позитивные личностные установки;
- формировать в процессе проведения коллективных мероприятий умение эффективно и гармонично взаимодействовать с социумом.

**уметь:**

- ориентироваться в процессе развития собственной личности;
- позитивно взаимодействовать с окружающим социумом.

**знать:**

- необходимые для понимания себя и других теоретические представления о личности человека;

- собственные личностные особенности;
- пути позитивного развития собственной личности;
- понятие социума, окружающей социальной реальности;
- коммуникативные навыки, укрепляющие и гармонизирующие социальные связи;
- способы гармоничного взаимодействия с окружающей социальной реальностью.

**Аннотация на программу  
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.01. «Организация социально-культурной деятельности» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Социально-культурная деятельность», «Основы экономики социально-культурной сферы», «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере», «Основы психологии и педагогики».

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности;

развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности;

выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований;

развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов;

овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;

воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач;

ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;

овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;

приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;

приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;

усвоение методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом;

формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий;

ознакомление с методами развития профессионального мышления, технического творчества.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях независимо от их организационно-правовых форм;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;
- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения.

**должен уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативные акты в организации предпринимательской деятельности возрастных и личностных особенностей;
- применять профессиональную терминологию на практике;
- охарактеризовать формы, методы и средства педагогики в учебно-воспитательном процессе;
- применять методы педагогических исследований;
- проводить диагностику личности учащегося и коллектива в целом, процесса усвоения знаний;
- организовать педагогический процесс в совокупности его составляющих;
- создавать мотивацию учения;
- организовать педагогическое общение.

**должен знать:**

- основные виды и важнейшие этапы становления и развития социально-досуговой деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО И СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА  
(МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.



11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Основы режиссёрского и сценарного мастерства» занимает основное место в профессиональной подготовке специалистов высокого класса и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». МДК состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Техника сцены и сценография», «Режиссура эстрадных программ», «Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Основы драматургии», «Сценарное мастерство», «Игровые технологии».

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

получение теоретических знаний и практических навыков по основам режиссуры, созданной теоретиками и практиками классической (театральной) режиссуры;  
изучение и усвоение азов зрелищных видов искусств, созданных теоретиками и практиками массовой режиссуры; а также приобретение знаний, умений и навыков в области театрализованных форм досуга и шоу-программ;  
усвоение современных требований к постановщику театрализованных представлений, и с учетом развития в современном мире зрелищных форм и достижений в области мировых массовых празднеств.  
изучение форм театрализованной режиссуры актуальных в Сахалинской области с учётом потребностей областных учреждений культуры;  
изучение форм и жанров фольклорной режиссуры для восстановления и сохранения народных праздников, обычаев и обрядов;  
ориентация обучающихся на практическую деятельность с самого начала обучения до постановки дипломной работы является обязательным условием овладения профессиональных навыков.  
знание законов сценического пространства и сценографических выразительных средств;  
владеть постановочными навыками эстрадной режиссуры, изучая все разновидности эстрадного искусства;  
изучение системы финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, владеть терминологией финансовых документов при составлении сметной документации;  
изучать основы драматургии, овладеть навыками и умениями по написанию сценариев различных форм театрализованных представлений;  
изучение современных игровых технологий и психологию возрастных категорий людей в период проведения театрализованных представлений;  
иметь гражданскую позицию, как сверхзадачу режиссерского таланта.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- в подготовке (написании) сценариев;
- в знании основных этапов постановочной работы, владеть навыками практической режиссуры в репетиционном процессе;

- в организации, постановке, художественно-техническом оформлении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- в работе с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- организация и проведение театрализованных игровых программ;
- создавать эскизы и макеты сценографических выразительных средств

**уметь:**

- пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности;
- владеть профессиональной терминологией;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- уметь быть ведущим культурно-массового мероприятия и органичным актёром в театрализованных представлениях;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- уметь составлять рабочую режиссерскую программу, владеть методикой написания режиссерской экспликации;
- владеть основами сценического движения, развивать пластическое мышление, уметь мыслить пластическими образами;
- мыслить музыкальными образами, иметь темпо-ритмические способности;
- владеть способами мизансценирования;
- развивать и мобилизовать творческие способности для создания неповторимого идейно-художественного замысла;
- владеть методикой психолого-педагогической и режиссерской работы; овладевать
- навыками работы с актерами, коллективами, руководителями коллективов;
- знать художественные законы разнообразных видов искусств для использования их
- в постановочной работе;
- владеть законами сценического искусства, знать эстетику праздничных форм;
- развивать аналитическое мышление для анализа исследования единиц сценической информации, идейно-художественного замысла по организации органичного действия;
- иметь постановочные навыки народных праздников на основе истоков фольклора;

**знать:**

- цели и задачи курса;
- основные положения теории и практики режиссуры, специфические особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методику создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актёра в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создание сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образного пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.
- знать психолого-педагогические особенности постановки театрализованных форм для детей и подростков;
- знать технологию проведения игровых программ.

**Аннотация на программу  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА  
МДК.02.02**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 02.02. «Исполнительская подготовка» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Основы актерского мастерства», «Словесное действие», «Сценическая пластика», «Танец», «Музыкальное воспитание (основы музыкальных знаний, вокал, хоровой ансамбль)», «Грим». Данные дисциплины направлены на формирование исполнительской культуры студента, развитие актерских способностей.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;  
изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;  
изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;  
воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;  
изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнительской работы (личного участия в качестве актера, аниматора, ведущего, шоумена, диктора);
- постановочной работы;
- педагогической работы (проведение тренингов, развитие творческих умений и навыков, применение креативных методик в профессиональной деятельности).
- **должен уметь:**
- пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности;
- пользоваться профессиональной терминологией;
- применять знания по изученным курсам в своей профессиональной деятельности
- подготовить свой психофизический аппарат к творческой деятельности
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики и танца в исполнительской и постановочной работе;
- использовать выразительные средства музыки и вокала в исполнительской и постановочной работе.

**должен знать:**

- профессиональную терминологию
- теоретические и практические основы исполнительского мастерства (актерское искусство, сценический танец и пластика, культура речи и словесное действие, грим, музыкальное воспитание)
- систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского
- специфику актерской работы в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга и особенности работы над словом;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- основные приемы гримирования;
- технику безопасности

**Аннотация на программу  
ГРИМ  
МДК.ВЧ.02**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.02 ГРИМ занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

- изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;
- изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;
- изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;
- воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;
- изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами

**уметь:**

- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки гримирования

**знать:**

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- специфику работы над внешним образом.

**Аннотация на программу  
ТАНЕЦ  
МДК.ВЧ.03**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.03. «ТАНЕЦ» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;  
изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;  
изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;  
воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;  
изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

**уметь:**

- использовать выразительные средства сценической и танцевальной пластики в постановочной работе.

**знать:**

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы, танца.

**Аннотация на программу  
СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА  
МДК.ВЧ.04**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.04. «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

- изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;
- изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;
- изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;
- воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;
- изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

**уметь:**

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

**знать:**

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА  
МДК.ВЧ.05**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.05. «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

- изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;
- изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;
- изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;
- воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;
- изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт работы:**

- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

**уметь:**

- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера.

**знать:**

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа.



**Аннотация на программу**  
**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И**  
**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
МДК.ВЧ.06

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.06. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;  
изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;  
изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;  
воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;  
изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации, постановки, музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**должен уметь:**

- осуществлять музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать.

**должен знать:**

- особенности музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**Аннотация на программу**  
**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И**  
**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
МДК.ВЧ.07

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.07. «ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;  
изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;  
изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;  
воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;  
изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы по техническому обеспечению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве технического исполнителя.

**уметь:**

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать оборудования, предназначенное для технического обеспечения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

**знать:**

- типы, устройство, технического обеспечения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**Аннотация на программу  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТОВ И ДЕКОРАЦИЙ  
МДК.ВЧ.12**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК.ВЧ.12. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТОВ И ДЕКОРАЦИЙ» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

- изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;
- изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;
- изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;
- воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;
- изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации работы по применению и изготовления реквизита и декорация для оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**уметь:**

- применять реквизиты и декорации для оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**знать:**

- наименование, перечень реквизитов, декораций, используемых в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности.

**Аннотация на программу  
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(УП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью** учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

**Задачи практики:**

расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям социально-культурной деятельности;  
ознакомление со сферами применения специальности;  
знакомство с различными формами, методами и средствами СКД;  
накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;  
изучение работы социально-культурных институтов;  
овладение методами анализа социально-культурных акций.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;  
наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Объем практики**

Объем практики – 1 неделя, 72 часа.

Время проведения – 5 семестр

Студенты проходят практику индивидуально.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	5	Недифференцированный зачет	1. Дневник практики. 2. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. 3. Текстовый отчет.

**Аннотация на программу  
Производственная практика  
ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
(ПП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

1. **Задачами** практики являются:
2. Изучение социокультурной ситуации в городе, районе, области.
3. Изучение материальной базы, кадрового состава, системы и структуры управления организацией, в которой студент проходит практику, функциональных связей с другими социокультурными институтами, особенностями деятельности в условиях рыночной экономики.
4. Изучение культурных потребностей и интересов различных групп населения, проживающего в зоне обслуживания базы практики.
5. Изучение и анализ содержания, форм, методов и средств культурно-досуговой деятельности организации – базы практики.
6. Непосредственное участие в подготовке и проведении социально-культурных акций, их анализ.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов. Время проведения – 4 семестр.

II курс 4 семестр – 3 недели, 108 часов.

#### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
II	4	Зачет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика</li> <li>2. Дневник практики.</li> <li>3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики.</li> <li>4. Отчет о выполнении программы практики.</li> </ol>

#### **Аннотация на программу Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ (ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью** производственной преддипломной практики является использование теоретических знаний, полученных за весь период обучения в колледже, на практике и выработка практических навыков и умений в области менеджмента, маркетинга, управления персоналом, проектирования, финансового учёта и анализа, рекламы, журналистики, социологических исследований и др.

В соответствии с квалификационными требованиями к специалисту-менеджеру социально-культурной деятельности на основе комплекса специальных и общенаучных знаний студент-практикант должен проявить **умения**:

- моделировать многовариантность социально-культурных ситуаций,
- ориентироваться в информационном потоке,
- анализировать социально-культурную ситуацию,
- планировать, прогнозировать деятельность,
- находить альтернативное решение,
- рационально организовать процесс деятельности.

За период прохождения производственной практики студент должен проявить и **закрепить навыки**

- организаторской деятельности по подготовке и проведению культурно-педагогических акций,
- умения маркетинговой деятельности по изучению спроса и предложения на оказываемые услуги, системы сбыта продукции и услуг, удовлетворения интересов и потребностей жителей города, района;
- навыки рекламной деятельности;
- подготовки и проведения деловых совещаний, бесед, приёмов, встреч;
- работы с организационно-вычислительной техникой.

**иметь практический опыт:**

- исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

### **Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов.

Время проведения – III курс бсеместр.

### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
III	3	Зачет	Дневник практики. Отчет по практике.

