



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

СОГЛАСОВАНО
Технический директор
ООО «Дом Путешественника»
В.П. Чечельницкий
« 15 » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
В.П. Железчиков
« 15 » _____ 2022 г.

АДАптированная основная профессиональная образовательная программа

среднего профессионального образования
для обучающихся с инвалидностью II группы (общее заболевание)

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

Квалификация	Фототехник
Форма обучения	очная/заочная
Нормативный срок освоения	2 г. 10 мес.
База набора	с получение среднего общего образования
Профиль получаемого образования	гуманитарный

Составитель: Алена Сергеевна Шаляпина, преподаватель; зав. отделением визуальных искусств

Программа рассмотрена и рекомендована к работе отделением визуальных искусств ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол №__ от «__» _____ 2022 г.

Зав. отделением _____ / А.С. Шаляпина

Программа утверждена учебно-методическим советом ОГАПОУ «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций»

Протокол №__ от «__» _____ 2022 г.

Зам. директора по учебно-методической работе _____ / Е.С. Лугачёва

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Определение
- 1.2. Нормативные документы для разработки адаптированной основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Общая характеристика программы адаптированной основной профессиональной образовательной программы
- 1.4. Структура адаптированной основной профессиональной образовательной программы

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

- 2.1. Область профессиональной деятельности
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности
- 2.3. Виды профессиональной деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

- 3.1. Общие компетенции выпускников
- 3.2. Профессиональные компетенции выпускников

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и производственных практик

5. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Требование к кадровому обеспечению
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
- 5.4. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную адаптацию инвалидов
- 5.5. Требования к вступительным испытаниям
- 5.6. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- 5.7. Требования и рекомендации к организации и проведению текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа для обучающихся с инвалидностью II группы (общее заболевание) по направлению подготовки 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», реализуемая в ОГАПОУ «ГКСКТИИ», является адаптированной программой для обучающихся с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию вышеуказанных лиц, системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363.

Адаптированная ОПОП направлена на создание специальных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с инвалидностью III группы (общее заболевание). Обучающиеся инвалиды учатся в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся.

Исключение составляют лишь адаптационные дисциплины, которые включены в учебный план за счет часов вариативной части, ведь адаптированная ОПОП должна обеспечивать достижение обучающимися инвалидами результатов, установленных соответствующими ФГОС СПО, а дисциплины базовой части должны реализоваться в полном объеме.

Адаптированная ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки адаптированной ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г №175;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года №792-р;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года №291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. №2;

- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. №36;
- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с последними изменения и дополнениями);
- Типовое положение об образовательной организации среднего профессионального образования, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543 (с последними изменения и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1363;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ОГАПОУ «ГКСКТИИ»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

Методическую основу адаптированной образовательной программы составляют:

- требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 г. №06-281;
- методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки от 22 апреля 2015 г. №06-443 «О направлении методических рекомендаций»).

Локальные нормативные акты, регулирующие инклюзивное среднее профессиональное образование в колледже:

- методические рекомендации по реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования ОГАПОУ «ГКСКТИИ»;
- порядок организации обучения студентов (обучающихся) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

1.3. Общая характеристика адаптированной основной профессиональной образовательной программы

1.3.1. Цели и задачи

Реализация адаптированной ОПОП по специальности «Техника и искусство фотографии» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Искусство и культура», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих фототехников;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих фототехников в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

1.3.2. Срок освоения – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость

Учебные циклы	Число недель	Часы		Трудоёмкость в зачётных единицах
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	
Количество часов по учебным циклам	140	3132	2088	87
Количество часов вариативной части		777	518	22
Учебная практика	8	288	288	8
Производственная практика (по профилю специальности)	4	144	144	4
Производственная практика (преддипломная)	4	144	144	4
Промежуточная аттестации	3	-	-	-
Государственная (итоговая) аттестация	6	-	-	-
Каникулярное время	12	-	-	-
Итого:	95	3132	2088	87

1.3.4. Требования к абитуриенту – прием на адаптированную профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.¹ Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

При поступлении в колледж на адаптированную образовательную программу инвалид должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида с рекомендациями об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и вида труда.

1.4. Структура адаптированной основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с требованиями к структуре адаптированной ОПОП обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части адаптированной основной профессиональной образовательной программы.

Индекс	Учебные циклы и разделы	Всего максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
О.00	Общеобразовательный цикл	2105	58
БУ.00	Базовый уровень	1131	31
ПУ.00	Профильный уровень	916	25
УД.00	Дополнительные дисциплины	58	2
	Обязательная часть учебных циклов ОПОП	2355	65
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	492	14
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	138	4
П.00	Профессиональный цикл	3029	84
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	696	19
ПМ.00	Профессиональные модули	1029	29
	Всего часов по вариативной части	777	22
	Всего по всем циклам	3132	87

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей;
- выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений;
- руководство коллективами фотоорганизаций.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- фотографические изображения;
- фотографическое оборудование (съемочное, осветительное, лабораторное);
- фотографические технологии, в том числе инновационные;
- услуги в области фотографии;
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Фототехник готовится к следующим видам деятельности:

1. Фотосъемка различных жанров (видов).
2. Управление фотоорганизаций и ее подразделением.
3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Общие компетенции выпускников

В результате освоения адаптированной ОПОП фототехник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональные компетенции выпускников

Фототехник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Фотосъемка различных жанров (видов).

- ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

3.2.2. Управление фотоорганизацией и ее подразделением.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

3.2.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 3.1. Выполнять студийную фотосъемку предметов со схемой светового и композиционного решения, соответствующую определённому виду.

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (*Приложение 1*)

4.2. Учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана, в колледже были учтены цели и задачи ФГОС СПО, также компетенции выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основано на традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (*Приложение 2, 3*)

4.3. Аннотации к адаптированным рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (*Приложение 4*).

4.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную

адаптацию инвалидов

В колледже выстроена система психолого-педагогического сопровождения и реабилитации обучающихся с ОВЗ и инвалидов, которую осуществляют: психолог, социальный педагог, преподаватели и включает в себя: социально-педагогическую и психологическую реабилитацию (социальная диагностика и консультирование; правовая защита обучающихся; диагностика эмоционального состояния; разработка индивидуальной программы; оказание психологической помощи и поддержки обучающимся в сложных жизненных ситуациях; психологическая поддержка студентов в учебном процессе.

Инвалиды имеют возможность принимать участие в студенческом самоуправлении, спортивных секциях и творческих коллективах.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация адаптированной ОПОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Также к реализации адаптированной программы привлечен педагог-психолог, которые преподает учебную дисциплину «Социальная адаптация».

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация адаптированной ОПОП должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств, на основании чего и осуществляются заказы на учебную литературу.

Учебный процесс по дисциплинам факультета имеет достаточное программно-информационное обеспечение.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

Библиотечный фонд колледж имеет электронные варианты основных книг по профессии, электронные варианты методических разработок по специальным дисциплинам, а также широкий набор кино и видеофильмов-шедевров мирового киноискусства (игровые, документальные, анимационные и научно-популярные фильмы).

В целях совершенствования учебного процесса в колледже проходят заседания семинара в соответствии с планом, как правило, один раз в месяц. На семинаре обсуждаются актуальные вопросы по киноязыку, кинообразованию и экранной грамотности, технике и технологии фотографии, технике и технологии фото- и видеосъемки.

По другим дисциплинам лабораторные занятия проводятся в кабинетах и лабораториях, оснащенных современным оборудованием и материалами, в учебном процессе используются лаборатории и кабинеты соответствующих дисциплин.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;
рисунка и истории изобразительного искусства;
охраны труда и безопасности жизнедеятельности;
общего курса фотографии;
экономики организации и бизнес-планирования.

Лаборатории:

информатики и информационных технологий;
компьютерных технологий в фотографии;
художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки;
технологии обработки фотоматериалов;
фотокомпозиции и рекламной фотографии;
фоторетуши.

Мастерские:

фотопавильон с фотолабораторией.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал

5.4. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей социальную адаптацию инвалидов

В колледже выстроена система психолого-педагогического сопровождения и реабилитации обучающихся с ОВЗ и инвалидов, которую осуществляют: психолог, социальный педагог, преподаватели и включает в себя: социально-педагогическую и психологическую реабилитацию (социальная диагностика и консультирование; правовая защита обучающихся; диагностика эмоционального состояния; разработка индивидуальной программы; оказание психологической помощи и поддержки обучающимся в сложных жизненных ситуациях; психологическая поддержка студентов в учебном процессе.

Инвалиды имеют возможность принимать участие в студенческом самоуправлении, спортивных секциях и творческих коллективах.

5.5. Требования к вступительным испытаниям

Творческих испытаний по данной специальности правила приема не предусмотрены.

5.6. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика является обязательным разделом адаптированной ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации адаптированной ОПОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Учебная практика может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 8 недель) в течение 3,4 семестров.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
 - 4 недели
- производственная практика (преддипломная)
 - 4 недели

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, фотостудиях, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объём часов по видам учебной работы							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)						Трудовые зачёты в единицах
			Максимальная нагрузка	Внеауд. сам. работа студента	Обязательная аудиторная нагрузка				1 курс		2 курс		3 курс			
					Всего аудитор. занятий	в том числе			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.		
						Лекции	Практические занятия	Курсовая работа							Индивидуальные проекты	
										17 нед.	22 нед.	16 нед.	18 нед.	15 нед.	9 нед.	
О.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ		2105	701	1404	641	763		30	612	792					58
БУ.00	Базовый уровень		1131	377	754	224	530		10	327	427					31
ОУД.01	Иностранный язык	ДЗ-2	157	40	117	2	115			57	60					4
ОУД.02	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	Э-2	216	60	156	14	142			66	90					6
ОУД.03	Физическая культура	ДЗ-2	234	117	117	2	115			50	67					7
ОУД.04	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ-2	106	36	70	44	26			32	38					3
ОУД.05	Информатика	ДЗ-2	98	20	78	2	76			32	46					3
ОУД.06	Естествознание	Э-2	158	50	108	84	24			54	54					4
ОУД.07	География	ДЗ-2	108	36	72	50	22		10	36	36					3
ОУД.08	Экология	ДЗ-2	54	18	36	26	10				36					2
ПУ.00	Профильный уровень		916	305	611	386	225		10	285	326					25
ОУД.9	Русский язык	Э-2	175	58	117	2	115			60	57					5
ОУД.10	Литература	Э-2	292	97	195	153	42		10	97	98					8
ОУД.11	История	Э-2	235	79	156	118	38			60	96					7
ОУД.12	Обществознание (вкл. экономику и право)	ДЗ-2	214	71	143	113	30			68	75					6
УД.00	Дополнительные дисциплины		58	19	39	31	8		10	0	39					2
УД.013	Мировая художественная культура	ДЗ-2	58	19	39	31	8		10		39					2
Обязательная часть учебных циклов ОПОП			2355	785	1570	600	970	20				448	476	369	247	65
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		492	164	328	64	264					160	60	64	44	14

ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ-3	60	12	48	30	18					48				2
ОГСЭ.02	История	ДЗ-3	60	12	48	30	18					48				2
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ДЗ-4,6	140	24	116	2	114					32	30	32	22	4
ОГСЭ.04	Физическая культура	ДЗ-4,6	232	116	116	2	114					32	30	32	22	6
ОГСЭ.ВЧ.05	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ДЗ-4, ДЗ-6	80	26	54	2	52							32	22	2
ОГСЭ.ВЧ.06	Психология общения	ДЗ-4	92	30	62	52	10						30	32		3
ОГСЭ.ВЧ.07	Основы учебно-исследовательской деятельности	ДЗ-3	48	16	32	8	24					32				1
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		138	46	92	16	76					30	32	30	0	4
ЕН.01	Информатика и информационные технологии	ДЗ-5	138	46	92	16	76					30	32	30		4
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ		1725	575	1150	520	630					258	384	305	203	48
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		696	232	464	294	170					100	166	132	66	19
ОП.01	История изобразительного искусства	ДЗ-2, Э-5	174	58	116	116	0					38	42	36		5
ОП.02	Рисунок с основами пластической анатомии	ДЗ-5	141	47	94	0	94					30	32	32		4
ОП.03	Компьютерные технологии в фотографии	Э-6	138	46	92	42	50						30	32	30	4
ОП.04	Общий курс фотографии	ДЗ-4	96	32	64	54	10					32	32			3
ОП.05	Охрана труда	ДЗ-4	45	15	30	24	6						30			1
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ-6	102	34	68	58	10							32	36	3
ОП.ВЧ.07	Фоторетушь	ДЗ-6	176	60	116	46	70					32	33	29	22	5
ОП.ВЧ.08	Визаж	ДЗ-6	49	16	33	17	16								33	1
ОП.ВЧ.11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ-5	72	24	48	20	28							48		2
ОП.ВЧ.12	Основы рекламы и PR	ДЗ-4	50	17	33	29	4						33			1
ОП.ВЧ.13	История фотографии	Э-4	116	38	78	70	8					34	44			3
ОП.ВЧ.14	Фотокомпозиция и	ДЗ-4	94	32	62	46	16					30	32			3

	<i>фотооборудование</i>																
ПМ.00	Профессиональные модули		1029	343	686	226	460	20				158	218	173	137	29	
ПМ.01	Фотосъёмка различных жанров (видов)	Э-6	515	172	343	123	220	20				64	111	80	88	14	
МДК.01.01	Техника и технология фотосъёмки	Э-4, ДЗ-5	515	172	343	123	220	20				64	111	80	88	14	
<i>УП.01</i>	<i>Учебная практика</i>		<i>144</i>									<i>36</i>	<i>108</i>			4	
<i>ПП.01</i>	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>		<i>144</i>												<i>144</i>	4	
ПМ.02	Управление фотоорганизацией или её подразделением	Э-6	121	40	81	71	10					0	0	32	49	3	
МДК.02.01	Экономика и управление фотоорганизацией	ДЗ-5	121	40	81	71	10							32	49	3	
<i>УП.02</i>	<i>Учебная практика</i>		<i>36</i>											<i>36</i>		1	
ПМ.03	Выполнение работ по профессии 19460 "Фотограф"	Э-5	393	131	262	32	230					94	107	61	0	11	
МДК.03.01	Технология студийной съёмки	ДЗ-3, ДЗ-4	393	131	262	32	230					94	107	61	0	11	
<i>УП.03</i>	<i>Учебная практика</i>		<i>108</i>										<i>108</i>			3	
Всего часов на вариативную часть			777	259	518	290	228	0	0	0	0	128	172	141	77	22	
ВСЕГО (обязательная часть+вариативная часть)			3132	1044	2088	890	1198	20	30	0	0	576	648	540	324	87	
Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки										0	0	36	36	36	36	0	
Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.							ВСЕГО	учебной практики		288	0	0	36	216	36	0	8
Государственная (итоговая) аттестация:								производственной практики (по профилю)		144	0	0	0	0	0	144	4
Подготовка выпускной квалификационной работы с 21.05 по 17.05 (всего 4 недели) Защита выпускной квалификационной работы с 21.05 по 17.06 (всего 2 недели)								производственной практики (преддипломная)		144	0	0	0	0	0	144	4
								дисциплин и МДК			11	13	14	15	14	9	
								дифференцированные зачёты			0	9	3	8	5	6	

		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалиф.))	12	0	5	0	2	2	3	1
--	--	---	-----------	---	---	---	---	---	---	----------

Приложение 3. Карта формирования вариативной части

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоёмкость в зачётных единицах
ОГСЭ.ВЧ.05	<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (2500-2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке; - иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону, правила составления текста и проведения презентации рекламной услуги (продукта); - правила пользования специальными терминологическими словарями; - правила пользования электронными словарями; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; - составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование); - вести деловую переписку на иностранном языке; - составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для сферы туризма, на иностранном языке; - составлять тексты рекламных объявлений на иностранном языке; - профессионально пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации; - пользоваться современными компьютерными переводческими программами; - делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; 	80	2
ОГСЭ.ВЧ.06	<i>Психология общения</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. 	92	3
ОГСЭ.ВЧ.07	<i>Основы учебно-исследовательской деятельности</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую структуру и логику исследования; - способы поиска и анализа необходимой информации; - методы исследовательской работы; - требования, предъявляемые к оформлению и защите исследовательской работы (курсовой, выпускной квалификационной работы). 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план исследования, определять цель и задачи, объект и предмет исследования; - осуществлять поиск, сбор и анализ информации для реализации исследовательских целей; - выполнять оформление учебно-исследовательских работ; 	48	1

				- осуществлять подготовку к защите результаты исследовательской работы.		
ОП.ВЧ.07	<i>Фоторетушь</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и методику фотосъемки различных жанров; - методы и средства контроля технологических процессов фотопроизводства; - основные требования к организации съемочного павильона; - в совершенстве технологию художественной фотосъемки; - принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для съемки различных жанров (видов). 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; выполнять художественную фоторетушь, выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения художественных задач; - выполнять студийную и выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. - уметь создавать образ для жанровой студийной съемки. 	176	5
ОП.ВЧ.08	<i>Визаж</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и методику визажа; - методы и инструменты нанесения макияжа; - основные требования к организации рабочего места визажиста. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы и приемы коррекция лица в зависимости от его типа; - выбирать цвета и оттенки косметических средств в зависимости от особенностей лица; - выполнять ретушь и коррекцию лица, - применять основные техники нанесения макияжа для проведения фотосессий различной тематики. 	49	1
ОП.ВЧ.11	<i>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения Конституции РФ. - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации. - Понятие и основы правового регулирования в области образования. - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования. - социально-правовой статус учителя. - порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения. - правила оплаты труда педагогических работников. - понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника. - виды административных правонарушений и административной ответственности. - нормативно-административные основы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования. - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством - анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения. 	72	2
ОП.ВЧ.12	<i>Основы рекламы и PR</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия рекламы; - функции и классификации рекламы; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться рекламной терминологией; - анализировать и описывать целевые аудитории; 	50	1

			<ul style="list-style-type: none"> - основные каналы распространения рекламы; - особенности строения рекламного текста; - общие правила написания рекламного текста; - основные разновидности рекламных стратегий; - основные принципы и этапы разработки рекламных кампаний; - основные способы маркетинговых исследований в рекламе. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать рекламные стратегии; - осуществлять поиск первичной информации и материала для разработки рекламной кампании; - планировать и организовывать. 		
ОП.ВЧ.13	<i>История фотографии</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фотографии; - основные виды и жанры фотоискусства; - изученные направления и стили фотографии; - шедевры и классиков мировой фотографии; - специфику становления фотографии как искусства. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенными персоналиями, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных фотографов; - пользоваться различными источниками информации о фотоискусстве; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества. 	116	3
ОП.ВЧ.14	<i>Фотокомпозиция и фотооборудование</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию современного фотооборудования. - историю развития фотоаппаратуры и фотооборудования. - технические особенности различных типов фотооборудования. - особенности взаимодействия различных видов источников искусственного освещения. - технологии основных процессов фотопечати - принципы получения фотографического изображения 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать фотографическое съемочное оборудование в зависимости от технических и художественных задач. - использовать фотометрическое оборудование. - подбирать осветительное оборудования для решения творческих задач. - создавать качественный продукт, используя фотографическую аппаратуру и оборудование. 	94	3
ОП.ВЧ.15	<i>Социальная адаптация</i>	-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимые для понимания себя и других теоретические представления о личности человека; - собственные личностные особенности; - пути позитивного развития собственной личности; - понятие социума, окружающей социальной реальности; - коммуникативные навыки, укрепляющие и гармонизирующие социальные связи; - способы гармоничного взаимодействия с окружающей социальной реальностью. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в процессе развития собственной личности; - позитивно взаимодействовать с окружающим социумом. 	32	1
Всего:					777	22

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<i>ОГСЭ.ВЧ.05</i>	<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>	ОК 1-9	-
<i>ОГСЭ.ВЧ.06</i>	<i>Психология общения</i>	ОК 1-9	-
<i>ОГСЭ.ВЧ.07</i>	<i>Основы учебно-исследовательской деятельности</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.07</i>	<i>Фоторетушь</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.08</i>	<i>Грим</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.11</i>	<i>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.12</i>	<i>Основы рекламы и PR</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.13</i>	<i>История фотографии</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.14</i>	<i>Фотокомпозиция и фотооборудование</i>	ОК 1-9	-
<i>ОП.ВЧ.15</i>	<i>Социальная адаптация</i>	ОК 1-9	-

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

1. Иностранный язык (ОУД.01)
2. Математика: алгебра, начало математического анализа (ОУД.02)
3. Физическая культура (ОУД.03)
4. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУД.04)
5. Информатика (ОУД.05)
6. Естествознание (ОУД.06)
7. География (ОУД.07)
8. Экология (ОУД.08)
9. Русский язык (ОУД.09)
10. Литература (ОУД.10)
11. История (ОУД.11)
12. Обществознание (ОУД.12)
13. Мировая художественная культура (УД.14)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. История (ОГСЭ.02)
16. Психология общения (ОГСЭ.03)
17. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
18. Физическая культура (ОГСЭ.05)
19. Иностранный язык в профессиональной деятельности (ОГСЭ.ВЧ.05)
20. Психология общения (ОГСЭ.ВЧ.06)
21. Основы учебно-исследовательской деятельности (ОГСЭ.ВЧ.07)
22. Информатика и информационные ресурсы (ЕН.01)
23. История изобразительного искусства (ОП.01)
24. Рисунок с основами пластической анатомии (ОП.02)
25. Компьютерные технологии в фотографии (ОП.03)
26. Общий курс фотографии (ОП.04)
27. Охрана труда (ОП.05)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.06)
29. Фоторетушь (ОП.Вч.07)
30. Визаж (ОП.ВЧ.08)
31. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОП.ВЧ.11)
32. Основы рекламы и PR (ОП.ВЧ.12)
33. История фотографии (ОП.ВЧ.13)
34. Фотокомпозиция и фотооборудование (ОП.ВЧ.14)
35. Социальная адаптация (ОП.ВЧ.15)
36. Техника и технология фотосъемки (МДК.01.01)
37. Учебная практика (УП.01)
38. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01)
39. Экономика и управление фотоорганизацией (МДК.02.01)
40. Учебная практика (УП.02)
41. Технология студийной съемки (МДК.03.01)
42. Учебная практика (УП.03)
43. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

**Аннотация на программу
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(ОУД.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии;

заниматься самообразованием;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

знать:

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;

признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Аннотация на программу
МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА, НАЧАЛО МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
(ОУД.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины «Математика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

тематический материал курса.

Аннотация на программу
ФИЗКУЛЬТУРА
(ОУД.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

изучение анатомии человека;
цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений;
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;
изучение компонентов ритмики;
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

**Аннотация на программу
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ОУД.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основная задача дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Аннотация на программу ИНФОРМАТИКА (ОУД.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины «Информатика» являются: развитие логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

знать:

тематический материал курса;
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно-коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на программу
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ
(ОУД.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.
овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.
осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;
естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОУД.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и

ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Аннотация на программу
ЭКОЛОГИЯ
(ОУД.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

По окончании курса студент должен

уметь:

- решать простейшие экологические задачи;
- объяснять принципы обратных связей в природе, механизмы регуляции и устойчивости в популяциях и биоценозах;
- применять знания экологических правил при анализе различных видов хозяйственной деятельности;
- использовать элементы системного подхода в объяснении сложных природных явлений,

демографических проблем и взаимоотношений природы и общества;

- определять уровень загрязнения воздуха и воды;
- охранять пресноводных рыб в период нереста, охранять полезных насекомых; подкармливать и охранять насекомоядных и хищных птиц;
- охранять и подкармливать охотничьих промысловых животных.

знать:

- определения основных экологических понятий;
- разнообразие биотических связей;
- количественные оценки взаимосвязей хищника и жертвы, паразита и хозяина;
- законы конкурентных отношений в природе; правило конкурентного исключения, его значение в регулировании видового состава природных сообществ, в сельскохозяйственной практике, при интродукции и акклиматизации видов;
- об отношениях организмов в популяциях (понятие популяции, типы популяций, их демографическая структура, динамика численности популяции и ее регуляция в природе);
- о строении и функционировании экосистем (понятия «экосистема», «биоценоз» как основа природной экосистемы, круговороты веществ и потоки энергии в экосистемах, экологические основы формирования и подэкосистем);
- законы биологической продуктивности (цепи питания, первичная и вторичная биологическая продукция; факторы, ее лимитирующие; экологические пирамиды; биологическая продукция в естественных природных и агроэкосистемах);
- о саморазвитии экосистем (этапы формирования экосистем, зарастание водоема, неустойчивые и устойчивые стадии развития сообществ);
- о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости популяций, биоценозов, экосистем;
- о биосфере как глобальной экосистеме (круговорот веществ и потоки энергии в биосфере),
- о месте человека в экосистеме Земли;
- о динамике отношений системы «природа—общество» (различия темпов и характера формирования биосферы и техносферы, совместимость человеческой цивилизации с законами биосферы);
- социально-экологические закономерности роста численности населения Земли, возможности влияния и перспективы управления демографическими процессами, планирование семьи;
- современные проблемы охраны природы (аспекты, принципы и правила охраны природы, правовые основы охраны природы);
- о современном состоянии и охране атмосферы (баланс газов в атмосфере, ее загрязнение и источники загрязнения, борьба с загрязнением, очистные сооружения, безотходная технология);
- о рациональном использовании и охране водных ресурсов (бережное расходование воды, борьба с загрязнениями, очистные сооружения и их эффективность, использование оборотных вод);
- об использовании и охране недр (проблема истощаемости минерального сырья и энергетических ресурсов, бережное использование полезных ископаемых, использование малометаллоемких производств, поиск заменителей);
- о рациональном использовании и охране почв (причины потери плодородия и разрушения почв, ускоренная эрозия, ее виды, зональные и межзональные меры борьбы с эрозией);
- о современном состоянии, использовании и охране растительности (причины и последствия сокращения лесов, меры по сохранению и восстановлению лесных ресурсов, охрана редких и исчезающих видов растений; Красная книга МСОП и Красная книга России и их значение в охране редких и исчезающих видов растений);
- о рациональном использовании и охране животных (прямое и косвенное воздействие человека на животных и их последствия, причины вымирания видов животных, охрана видов животных, роль заповедников в охране животных, значение Красной книги МСОП и Красной книги России в охране редких и исчезающих видов)

**Аннотация на программу
РУССКИЙ ЯЗЫК
(ОУД.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
определять лексическое значение слова;
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
логическое ударение; орфоэпические нормы;
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
способы словообразования

**Аннотация на программу
ЛИТЕРАТУРА
(ОУД.10)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия

Аннотация на программу
ИСТОРИЯ
(ОУД.11)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Аннотация на программу ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (ОУД.12)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи:

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Аннотация на программу
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(УД.14)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

уметь:

- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;
 - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;
 - воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;
 - отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;
- знать:
- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;
 - основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;
 - основные творческие методы и художественные направления;
 - особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;
 - культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;
 - специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, и др.).

**Аннотация на программу
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

Задача курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Аннотация на программу
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ
(ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

должен уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачами курса являются:

изучение анатомии человека;
цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений;
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;
изучение компонентов ритмики;
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;
развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата;
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

**Аннотация на программу
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ОГСЭ.ВЧ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке;
- составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование);
- вести деловую переписку на иностранном языке;
- составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для сферы туризма, на иностранном языке;
- составлять тексты рекламных объявлений на иностранном языке;
- профессионально пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации;
- пользоваться современными компьютерными переводческими программами;
- делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (2500-2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке;
- иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону, правила составления текста и проведения презентации рекламной услуги (продукта);
- правила пользования специальными терминологическими словарями;
- правила пользования электронными словарями.

Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.ВЧ.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Аннотация на программу ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОГСЭ.ВЧ.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять план исследования, определять цель и задачи, объект и предмет исследования;
- осуществлять поиск, сбор и анализ информации для реализации исследовательских целей;
- выполнять оформление учебно-исследовательских работ;
- осуществлять подготовку к защите результатов исследовательской работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- общую структуру и логику исследования;
- способы поиска и анализа необходимой информации;
- методы исследовательской работы;
- требования, предъявляемые к оформлению и защите исследовательской работы (курсовой, выпускной квалификационной работы).

Аннотация на программу ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров;
- базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ;
- состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- основные технологии создания и продвижения сайтов.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ОП. 01.)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;
- узнавать изученные произведения, соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, автором;
- приводить примеры общезначимых культурных ценностей от древнейших времён до наших дней;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- описывать и анализировать знакомые произведения искусства и выражать своё отношение к ним (устно и письменно);
- находить информацию об искусстве в различных источниках (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, сеть «Интернет» и др.);
- выполнять учебные и творческие задания исследовательского характера (доклады, сообщения, рефераты).
- иметь первичные навыки самообразования в сфере искусства;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации

личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;
- основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;
- особенности языка различных видов искусства.
- выдающиеся произведения мирового искусства
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение
- основные вехи развития мировой и национальной культуры, закономерности смены основных стилей и направлений.

Аннотация на программу РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ (ОП. 02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основы пластической анатомии человека;
- основы рисунка и графического искусства;
- основные законы и художественные выразительные средства рисунка и графических композиций;
- технические приёмы рисунка.

Аннотация на программу КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ (ОП. 03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и

дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель:

Информационные основы управления цветом. Форматы графических файлов. Технологии получения цифровых изображений. Обработка файлов. Основы работы в программе растровой графики. Основы обработки цифровых фотоизображений. Компьютерная ретушь и коррекция цифровых фотоизображений. Технологии печати изображений.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и основы управления цветом;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;

Аннотация на программу ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ. (ОП. 04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель изучения дисциплины: получить представление о таких понятиях, как:

Фотография, свет и его свойства. Получение оптического изображения. Фотооборудование – фотоаппараты и объективы. Основные технические характеристики фотообъективов. Главное фокусное расстояние, относительное отверстие, светосила, поле изображения, разрешающая сила. Виды фотообъективов. Глубина резко изображаемого пространства, факторы на нее влияющие. Замер экспозиции. Диафрагма. Выдержка. Светочувствительность. Процесс образования скрытого изображения. Обработка фотоматериалов. Естественное освещение. Искусственное освещение. Основные виды света. Цветовая температура. Основные понятия о фотокомпозиции. Основные виды композиции кадра. Равновесие. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Ракурс. Перспектива. Линейная и воздушная перспектива. Подготовка к фотосъемке. Виды и жанры фотографии, особенности их съемки. Студийная и репортажная фотосъемка.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности

Аннотация на программу ОХРАНА ТРУДА (ОП. 05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель изучения дисциплины: получить представление о таких понятиях, как:

Классификация и номенклатура негативных факторов. Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека. Защита человека от вредных и опасных производственных факторов. Защита человека от физических негативных факторов. Защита человека от химических и биологических факторов. Защита человека от опасности механического травмирования. Защита человека от опасных факторов комплексного характера. Микроклимат помещений. Освещение. Психофизические и эргономические основы безопасности труда. Психофизические основы безопасности труда. Эргономические основы безопасности труда. Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда. Экономические механизмы управления безопасностью труда. Оказание первой помощи пострадавшему.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в области анимации согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;

- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимации, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях

Аннотация на программу БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП. 06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель изучения дисциплины: получить представление о таких понятиях, как:

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и организация гражданской обороны. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте и производственных объектах. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической и социальной обстановке. Вооружённые Силы России на современном этапе и Уставы Вооружённых Сил России. Строевая и огневая подготовка. Медико-санитарная подготовка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация на программу **ФОТОРЕТУШЬ** (ОП.ВЧ.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: познакомить студентов с основными технологическими процессами фоторетуши и цветокоррекции, в том числе инновационными; получить умения и навыки выполнения обработанных фотографических работ, и создание произведений фотоискусства.

Задачи: выделение основных техник фоторетуши цифрового изображения, выявление тенденций развития цветокоррекции, новых методов работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать художественные фотографические изображения;
- создавать художественные фотографические изображения цифровыми методами, в том числе методами компьютерной обработки;
- выполнять художественное портретирование;
- осуществлять правильный выбор схем освещения;
- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
- выполнять художественную фоторетушь, выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения художественных задач;
- выполнять студийную и выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.
- уметь создавать образ для жанровой студийной съемки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров;
- методы и средства контроля технологических процессов фотопроизводства;
- основные требования к организации съемочного павильона;
- в совершенстве технологию художественной фотосъемки;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для съемки различных жанров (видов).

Аннотация на программу **ВИЗАЖ**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: познакомить студентов с основными технологическими процессами визажа, макияжа и стилистики, строением лица; получить умения и навыки в ежедневном уходе за лицом; сформировать знания в области основных косметических средств.

Задачи: выделение основных техник визажа, выявление тенденций развития косметических средств, новых методов работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности и методику визажа;
- методы и инструменты нанесения макияжа;
- основные требования к организации рабочего места визажиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать методы и приемы коррекция лица в зависимости от его типа;
- выбирать цвета и оттенки косметических средств в зависимости от особенностей лица;
- выполнять ретушь и коррекцию лица,
- применять основные техники нанесения макияжа для проведения фотосессий различной тематики.

Аннотация на программу ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.ВЧ.11)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: познакомить студентов с основными нормативно-правовыми документами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования.

- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения Конституции РФ.
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации.
- Понятие и основы правового регулирования в области образования.
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования.
- социально-правовой статус учителя.
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения.
- правила оплаты труда педагогических работников.
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.
- виды административных правонарушений и административной ответственности.
- нормативно-административные основы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров.

Аннотация на программу ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ И PR (ОП.ВЧ.12)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: овладение навыками сбора и структурирования информации по основным субъектам рекламного рынка и рекламным кампаниям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться рекламной терминологией;
- анализировать и описывать целевые аудитории;
- анализировать рекламные стратегии;
- осуществлять поиск первичной информации и материала для разработки рекламной кампании;
- планировать и организовывать рекламную кампанию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия рекламы;
- функции и классификации рекламы;
- основные каналы распространения рекламы;
- особенности строения рекламного текста;
- общие правила написания рекламного текста;
- основные разновидности рекламных стратегий;
- основные принципы и этапы разработки рекламных кампаний;
- основные способы маркетинговых исследований в рекламе.

**Аннотация на программу
ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ
(ОП.ВЧ.13)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: овладение навыками сбора и структурирования информации по основным субъектам рекламного рынка и рекламным кампаниям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться рекламной терминологией;
- анализировать и описывать целевые аудитории;
- анализировать рекламные стратегии;
- осуществлять поиск первичной информации и материала для разработки рекламной кампании;
- планировать и организовывать рекламную кампанию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия рекламы;
- функции и классификации рекламы;
- основные каналы распространения рекламы;
- особенности строения рекламного текста;
- общие правила написания рекламного текста;
- основные разновидности рекламных стратегий;
- основные принципы и этапы разработки рекламных кампаний;
- основные способы маркетинговых исследований в рекламе.

**Аннотация на программу
ФОТОКОМПОЗИЦИЯ И ФОТООБОРУДОВАНИЕ
(ОП.ВЧ.14)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: овладение навыками сбора и структурирования информации по основным субъектам рекламного рынка и рекламным кампаниям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать фотографическое съемочное оборудование в зависимости от технических и художественных задач.
- использовать фотометрическое оборудование.
- подбирать осветительное оборудования для решения творческих задач.
- создавать качественный продукт, используя фотографическую аппаратуру и оборудование.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- классификацию современного фотооборудования.
- историю развития фотоаппаратуры и фотооборудования.
- технические особенности различных типов фотооборудования.
- особенности взаимодействия различных видов источников искусственного освещения.
- технологии основных процессов фотопечати
- принципы получения фотографического изображения

Аннотация на программу СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ (ОП.ВЧ.15)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель: формирование адаптивной развитой личности в условиях профессионального образования.

Задачи:

- рассмотреть теоретические представления о личности человека, ее взаимодействии с социумом;
- проводить диагностику обучающихся для выявления актуальных проблем;
- обучать конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражению своих чувств и переживаний без конфликтов и насилия;
- развивать социальную восприимчивость, доверие, умение выслушивать другого человека, способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию;
- показать методы развития собственной личности;
- развивать у обучающихся собственные позитивные личностные установки;
- формировать в процессе проведения коллективных мероприятий умение эффективно и гармонично взаимодействовать с социумом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в процессе развития собственной личности;
- позитивно взаимодействовать с окружающим социумом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- необходимые для понимания себя и других теоретические представления о личности человека;
- собственные личностные особенности;
- пути позитивного развития собственной личности;
- понятие социума, окружающей социальной реальности;
- коммуникативные навыки, укрепляющие и гармонизирующие социальные связи;
- способы гармоничного взаимодействия с окружающей социальной реальностью.

**Аннотация на программу
ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ФОТОСЪЕМКИ
(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.01. «Техника и технология фотосъемки» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Фотосъемка различных жанров (видов)». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых фототехнику.

Цель изучения МДК: является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

Обзор жанров фотографии. Общие рекомендации по фотосъемке и основные понятия. Анализ условий пространства съемки с помощью понятий: контрастность, интервал яркости, глубина резкости и других свойств света.

Натурные виды съемок.

Жанры художественной фотографии и композиционная организация кадра. Фотосъемка природных и городских этюдов. Тематический фотоплер «Времена года» в разные сезоны и время суток. Флора и фауна; макросъемка, тематический фотоплер (ботанический сад и оранжерея, зоопарк). Архитектурно-пластический сюжет. Городской плер. Ландшафтная и пейзажная фотосъемка. Тематический фотоплер «времена года» в разные сезоны и времена суток

Документально-публицистический жанр фотографии. Жанровая и бытовая фотосъемка. Городские и парковые фотосессии. Съемка массовых мероприятий
Городские фотосессии типа «Масленица», «9 мая». Жанрово-портретная съемка. Городские и парковые фотосессии. Репортажная фотосъемка
Городские и фестивальные фотосессии. Спортивная фотосъемка. Фотосъемка спортивных мероприятий

Постановочная портретная фотосъемка. Разноплановая портретная съемка. Групповой портрет. Портретная фотосессия в городской и природной среде. Постановка рекламного характера, фотосъемки для портфолио.

Интерьерная фотосъемка.

Фотосъемка интерьера. Съемка интерьера и его элементов. Фотосъемка в архитектурных ансамблях. Постановочные фотосессии в интерьере. Предметные съемки в интерьере. Портретная съемка в интерьере. Съемки одиночного портрета в интерьере разной крупности плана. Съемка людей в интерьере с организацией и схемой освещения. Съемка группового портрета

Постановочная съемка в павильоне. Виды съемок и основные особенности этих жанров. Предметная, портретная, модельная и плавная фотосъемка. Тематические фотосессии по этим жанрам с организацией схемы освещения.

В результате изучения профессионального модуля студент должен иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки различных жанров (видов)

В результате освоения профессионального модуля студент должен уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

Аннотация на программу

ПМ. 02. УПРАВЛЕНИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ФОТООРГАНИЗАЦИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФОТОГРАФИИ МДК 02.01. ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ ФОТООРГАНИЗАЦИЕЙ (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 02.01. «Экономика и управление фотоорганизацией» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Управление фотоорганизацией или ее подразделением». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых фототехнику.

Цель изучения МДК: является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

Предприятие: понятие, краткая характеристика, классификация, цели. Понятие и сущность предпринимательской деятельности. Понятие и признаки юридического лица. Организационно-правовые формы предпринимательства: индивидуальный предприниматель, общество с ограниченной ответственностью, акционерное общество, полное товарищество, товарищество на вере; их сущность, преимущества и недостатки. Трудовой процесс и принципы его организации. Сущность, цели и задачи организации труда. Производственный процесс как совокупность технологического, вспомогательного и обслуживающего процессов. Технологическая операция. Себестоимость продукции и издержки производства. Прибыль, доход, рентабельность. Прибыль предприятия, ее сущность и формирование. Понятие, сущность, виды и показатели рентабельности

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- организации выполнения работ по заказам населения;
- планирования производственной деятельности и сбыта;
- оптимизации организационной структуры предприятия, системы управления качеством;

студент в ходе освоения профессионального модуля должен уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план;

студент в ходе освоения профессионального модуля должен знать:

- основы маркетинга;
- основы менеджмента;
- основы управления персоналом;
- структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;
- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг в области фотографии населению;
- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;
- организацию производственного процесса;
- основные технико-экономические показатели и методику их расчета;
- материально-технические, трудовые, финансовые и прочие (нематериальные активы и время) ресурсы фотоорганизации, показатели эффективности их использования;
- механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;
- организацию управления качеством продукции фотоорганизации;
- методику разработки бизнес-плана.

Аннотация на программу
ПМ 03. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
19460 ФОТОГРАФ
МДК 03.01 ТЕХНОЛОГИЯ СТУДИЙНОЙ СЪЕМКИ
(МДК.03.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 03.01. «Технология студийной съемки» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Выполнении е работ по профессии 19460 «Фотограф». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых фототехнику.

Рабочая программа профессионального модуля является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО пункта 4.4.4. по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Рабочая программа ПМ входит в профессиональный учебный цикл учебного плана.

Цель: ознакомить студентов с основными технологическими процессами студийной фотосъемки, в том числе инновационными; обучить умениям и навыкам выполнения студийных фотографических работ в коммерческом и художественном направлении.

Задачи: выделить основные виды и направления студийной съемки, выявить тенденций развития современной студии, новых методов работы в коммерческом и художественном направлении.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;

уметь:

- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла или коммерческой задачи;
- выполнять художественную фоторетушь, выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения художественных и коммерческих задач;
- выполнять студийную и выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.
- уметь создавать образ для различных видов студийной фотосъемки.

знать:

- особенности и методику студийной фотосъемки различных жанров и направлений;
- методы и средства контроля технологических процессов фотопроизводства;
- основные требования к организации съемочного павильона;
- технологию коммерческой и художественной фотосъемки;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для съемки различных жанров, видов и направлений.

По профессиональному модулю, предусматривающему выполнение работ по профессии 19460 Фотограф, обучающиеся сдают квалификационный экзамен на получение рабочей профессии. В состав экзаменационной комиссии на квалификационном экзамене входят представители работодателя.

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной **целью** учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета: Фотосъемка различных жанров.

Задачи практики:

- расширение и закрепление знаний по фотосъемке различных жанров;
- ознакомление со сферами применения специальности;
- знакомство с техникой и технологией фотосъемки;
- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки различных жанров (видов);
- владения осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
- выбора методов и приемов фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
- выполнения художественной фоторетуши;
- выполнения фотосъемки аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фото фильтров;
- применения творческих методов в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;
- выбора технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;
- создания композиции в фотографии;
- применения разнообразных методов и приемов освещения для различных видов художественной фотографии;
- фотопечати;
- бессеребряных способов получения фотографических изображений;
- выполнения работ по заказам исполнителей;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;
- применение требований нормативных документов к основным видам продукции;
- осуществления профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
- расчёта основных технико-экономических показателей производственной деятельности;
- разработки бизнес-план;

Объем практики

Объем практики – 8 недель, 288 часов.

Время проведения – II, курс, 3, 4 семестр

Студенты проходят практику индивидуально.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
II	4	Дифференцированный зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики.

**Аннотация на программу
Производственная практика
ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
(ПП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной **целью** производственной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета: Фотосъемка различных жанров.

Задачи практики:

- расширение и закрепление знаний по фотосъемке различных жанров;
- ознакомление со сферами применения специальности;
- знакомство с техникой и технологией фотосъемки;
- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки различных жанров (видов);

уметь:

- профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
- выполнять художественную фоторетушь;
- выполнять фотосъемку аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров;
- применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;
- выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;

знать:

- законы композиции и выразительные средства фотографии;
- осветительное и фотосъемочное оборудование;
- разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;
- в совершенстве технологию художественной фотосъемки;
- особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;
- черно-белые и цветные фотохимические процессы;
- творческие методы фотопечати;
- методы специальной химико-фотографической обработки;
- бессеребряные способы получения фотографических изображений;
- технологии художественной ретуши;
- компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа. Время проведения – 6 семестр.
III курс 6 семестр – 4 недели, 144 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
III	6	Дифференцированный зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.

Аннотация на программу Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

Виды отчетности.

Основной **целью** производственной (преддипломной) практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета: Фотосъемка различных жанров.

Задачи практики:

- расширение и закрепление знаний по фотосъемке различных жанров;
- ознакомление со сферами применения специальности;
- знакомство с техникой и технологией фотосъемки;
- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения.

ПМ 01 «Фотосъемка разных жанров (видов)»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки различных жанров (видов);

уметь:

- профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
- выполнять художественную фоторетушь;
- выполнять фотосъемку аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров;
- применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;
- выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;

знать:

- законы композиции и выразительные средства фотографии;
- осветительное и фотосъемочное оборудование;
- разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;
- в совершенстве технологию художественной фотосъемки;
- особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;
- черно-белые и цветные фотохимические процессы;
- творческие методы фотопечати;

- методы специальной химико-фотографической обработки;
- бессеребряные способы получения фотографических изображений;
- технологии художественной ретуши;
- компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений

ПМ02 «Управление фотоорганизацией или ее подразделением»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения работ по заказам населения;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;

уметь:

- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
- определять необходимость и целесообразность проведения маркетингового исследования;
- проводить маркетинговые исследования;
- разрабатывать бизнес-план фотоорганизации;

знать:

- основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью;
- основы управления персоналом;
- понятие «маркетинговое исследование», условия эффективности маркетинговых исследований, процесс маркетингового исследования и содержание его этапов;
- маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы;
- менеджмент, производственный менеджмент;
- экономику фотопроизводства;
- нормы трудового и хозяйственного законодательства;
- аспекты финансового планирования;
- методики расчета основных показателей финансово-экономической деятельности;
- порядок разработки и содержание разделов бизнес-плана.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа.

Время проведения – III курс, 6 семестр.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
III	8	Дифференцированный зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.

