**Департамент по культуре и туризму Томской области**

**Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**«Губернаторский колледж социально-культурных**

**технологий и инноваций»**

**VIII Областная научно-практическая конференция**

**c всероссийским участием**

**«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТОМСКОЙ**

**СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ»**

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**Дата проведения: 5 апреля 2019 года**

**Адрес проведения: г. Томск, пр. Ленина, 125А**

**10:00 – 10:40 Регистрация участников и гостей** *(фойе 1 этажа)*

**10:40 – 11:00 Торжественное открытие конференции** *(Концертный зал - 401 каб.)*

Приветствие участников конференции – И. о. директора ГКСКТИИ Надежда Николаевна Максимова

Регламент конференции - заместитель директора ГКСКТИИ по научной и информационной деятельности Мария Олеговна Абрамова

**11:00 – 13:00 Работа в секциях**

**13:00 – 14:00 Перерыв**

**14:00 – 15:40 Творческая лаборатория** *(Концертный зал - 401 каб.)*

**15:40 – 16:00 Подведение итогов и награждение победителей в конкурсе студенческих работ** *(Концертный зал - 401 каб.)*

**Секция 1. ФОТОИСКУССТВО**

**318 ауд.**

**11:00 – 13:00**

Регламент выступления 5-7 мин.

**Модератор – Сергей Сергеевич Гаденов, преподаватель ГКСКТИИ**

1. **Аскерова Эльмира Мубаризовна** (ГКСКТИИ). Особенности мобилографии на примере рекламной фотосъемки для showroom.

Руководитель: Гаденов С. С.

1. **Баженов Данил Евгеньевич** (ГКСКТИИ). Особенности городского пейзажа на примере фотопроекта «Одиночество».

Руководитель: Гаденов С. С.

1. **Боровская Ксения Олеговна** (ГКСКТИИ). Современный детский фотопортрет.

Руководитель: Гаденов С. С.

1. **Воронкина Вероника Владимировна** (ГКСКТИИ).Особенности студийной fashion-фотографии.

Руководитель: Гаденов С. С.

1. **Воронова Дарья Андреевна** (ГКСКТИИ).Особенности репортажной съёмки на примере урока танцев.

Руководитель: Гаденов С. С.

1. **Самогулова Екатерина Викторовна** (ГКСКТИИ).Особенности жанра психологический портрет в современной фотографии.

Руководитель: Гаденов С. С.

1. **Сердюкова Мария Евгеньевна** (ГКСКТИИ). Особенности рекламной фотографии нижнего белья на примере фотосессий для магазинов "La bretelle" и "Your Lingerie".

Руководитель: Гаденов С.С.

1. **Суворова Валерия Сергеевна** (ГКСКТИИ). Проблемы технологий создания фотографии в направлении freezelight.

Руководитель: Беркут М. М.

1. **Шершнева Юлия Михайловна** (ГКСКТИИ). Особенности создания черно-белой love-story фотографии.

Руководитель: Гаденов С.С.

**Секция 2. ТУРИЗМ И РЕКЛАМА**

**320 ауд.**

**11:00 – 13:00**

Регламент выступления 5-7 мин.

**Модератор – Буценко Ирина Андреевна, преподаватель ГКСКТИИ**

1. **Байгулова Лидия Сергеевна** (ГКСКТИИ). Проявление гендерной дискриминации в российской наружной рекламе.

Руководитель: Буценко И. А.

1. **Воспитанюк Дарья Константиновна** (ГКСКТИИ). Особенности трансформации рекламного персонажа на примере отечественной и зарубежной телевизионной рекламы.

Руководитель: Буценко И. А.

1. **Ключенко Анастасия Александровна** (ГКСКТИИ). Перспективы и проблемы развития туризма города-курорта Анапа.

Руководитель: Литвинова Т. О.

1. **Кормина Анастасия Евгеньевна** (ГКСКТИИ). Особенности smm-продвижения на примере студии по пошиву купальников для художественной гимнастики «Annkor».

Руководитель: Буценко И. А.

1. **Михеева Ольга Андреевна** (ГКСКТИИ). Джайлоо-туризм как нетрадиционная форма современного туризма.

Руководитель: Иванова Д. А.

1. **Мурзин Никита Сергеевич** (ГКСКТИИ). Психология цвета в рекламе.

Руководитель: Беспалова Д. А

1. **Пугаченко Наталья Евгеньевна** (ГКСКТИИ). Разработка графических элементов фирменного стиля на примере фирмы «СИБСТЕЛЛА».

Руководитель: Беспалова Д. А.

1. **Хибченко Ольга Александровна** (ГКСКТИИ). Космический туризм как новый вид туризма.

Руководитель:Ефимова И. В.

1. **Ховалыг Ася Киим-ооловна** (ГКСКТИИ). Республика Тува как туристская дестинация.

Руковдитель:Лисицына Е. Е.

1. **Широкова Ангелина Олеговна** (ГКСКТИИ). Современные тенденции налогообложения рекламной деятельности.

Руководитель: Лебедева В. В.

**Секция 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**102 ауд.**

**11:00 – 13:00**

Регламент выступления 5-7 мин.

**Модератор – Васильева Марина Николаевна, преподаватель ГКСКТИИ**

1. **Богрова Алиса Вячеславовна** (ГКСКТИИ). Деревянные красоты Томска.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Басаргина Надежда Павловна, Рогозова Ирина Евгеньевна**

(ГКСКТИИ). Методика выполнения стилизации на интегрированном уроке для детей младшего школьного возраста.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Гильдеева Юлия Рошитовна** (ГКСКТИИ). История **Томского областного театра юного зрителя.**

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Каменская Софья Сергеевна** (ГКСКТИИ). Методика обучения в Академии братьев Карраччи.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Кириллова Ульяна Юрьевна** (ГКСКТИИ). Революция 1917 года и русская живопись.

Руководитель:Васильченко Ю. С.

1. **Ковшова Маргарита Владимировна** (ГКСКТИИ). Цветовые гармонии в картинах томских художников.

Руководитель: Беспалова Д. А.

1. **Моль Алёна Владимировна** (ГКСКТИИ). Вклад Ян ван Эйка в технологию масляной живописи.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Острикова Анастасия Михайловна** (ГКСКТИИ). Литография.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Перемитина Татьяна Евгеньевна** (ГКСКТИИ). Анализ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и программы ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» в рамках непрерывного художественного образования в России.

Руководитель:Васильченко Ю. С.

1. **Плахута Ирина Ивановна** (ГКСКТИИ). История Петропавловского собора.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Проскурякова Полина Александровна** (ГКСКТИИ). Творчество Сергея Станиславовича Павского.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Рогозова Ирина Евгеньевна** (ГКСКТИИ). История плакатного искусства. Руководитель: Васильева М. Н.
2. **Титова Рената Сергеевна** (ГКСКТИИ). Методика преподавания Карла Павловича Брюллова.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

1. **Цепенникова Арина Владимировна** (ГКСКТИИ). Гении живописи сквозь призму колористки.

Руководитель: Беспалова Д. А.

1. **Шамис Полина Андреевна** (ГКСКТИИ). Вклад С.М. Прохорова в культурное развитие Томска.

Руководитель: Пилецкая Л.В.

**Секция 4. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(секция посвящена году «Театра»)

**214 ауд.**

**11:00 – 13:00**

Регламент выступления 5-7 мин.

**Модератор – Андрушкевич Александр Геннадьевич, библиотекарь ГКСКТИИ**

1. **Бабанская Дарья Александровна, Ремпель Карина Валерьевна** (НОККиИ). Презентация истории создания театрализованного представления, посвященного 75-летней годовщине битвы на Безымянной высоте 224.1.

Руководитель:Баранова Л. И.

1. **Дорофеева Анна Дмитриевна**  (ГКСКТИИ). Технологии проведения массового праздника на открытом воздухе на примере традиционного праздника День города. ДК им. Островского г. Северск.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Евдокимова Лилия Александровна** (ГКСКТИИ). Квест как современная игровая технология в социально-культурной деятельности на примере квеста "Тайна Семи Хранителей" в МАУ Зрелищном Центре "Аэлита" г.Томск

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Канигирова Анастасия Александровна** (ГКСКТИИ). Квест как современная игровая технология в социально-культурной деятельности на примере квеста "Моя родина" для детей младшего школьного возраста.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Конотопская Полина Евгеньевна, Грошева София Дмитриевна** (НОККиИ). Презентация истории создания спектакля «У войны не женское лицо»**.**

Руководитель:Баранова Л. И.

1. **Парфенов Андрей Михайлович** (ГКСКТИИ). Основные этапы работы режиссера над спектаклем на примере постановки одно актового спектакля "Помпиния" Ингеборг Фон Дацоу.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Пшеничникова Александра Сергеевна** (ГКСКТИИ). Развитие творческих способностей подростка в театральном коллективе на примере спектакля "Сны Риты" пришкольного театрального коллектива "Радуга" (МАОУ СОШ №53).

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Смирнов Никита Александрович** (ГКСКТИИ). Творческое взаимодействие режиссера с актерами на примере работы над спектаклем "Помпиния" Ингеборг фон Цадоу.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Сухорослова Татьяна Игоревна** (ГКСКТИИ). Особенности организации проведения уличного мероприятия. На примере традиционного праздника «День села» прошедшего в с.Комсомольск Первомайского района.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Чириков Александр Владимирович** (ГКСКТИИ). Возможности сценической пластики в создание выразительного сценического образа на примере спектакля "Я и Ты" Ингеборг Фон Цадоу.

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Шершнева Анна Владимировна** (ГКСКТИИ). Молодежное движение "Косплей", как малая форма театра на примере создания костюма и подготовки выступления персонажа Ворген из игры "World of Warcraft".

Руководитель: Скирневская Е. Н.

1. **Шистко Константин Евгеньевич** (ТТЖТ). Актуальность Театра в Томском техникуме железнодорожного транспорт - филиала СГУПС.

Руководитель: Савко С. Ф.

**Секция 5. КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**

**402 ауд.**

**11:00 – 13:00**

Регламент выступления 5-7 мин.

**Модератор – Мухитова Анжелика Андреевна, преподаватель ГКСКТИИ**

1. **Алексеев Владислав Викторович** (НОККиИ). Традиции и обряды эвенков.

Руководитель: Андриенко Е. С.

1. **Артёмова Анастасия Алексеевна** (ГКСКТИИ). Развитие выворотности на уроках хореографии у детей 9-10 лет.

Руководитель: Устюжина С. А.

1. **Гуня Алёна Николаевна** (ГКСКТИИ). Развитие творческого воображения и мышления детей старшего дошкольного возраста посредством использования устного народного творчества на уроках хореографии. Руководитель: Шматок О. Л.
2. **Докукина Карина Андреевна** (КАПТ). Сибирское казачество.

Руководитель: Степаненко Н. А.

1. **Животова Галина Сергеевна** (ГКСКТИИ). Импровизация как средство развития творческих способностей на уроках хореографии у детей младшего школьного возраста.

Руководитель: Устюжина С. А.

1. **Заирбекова Зухра Темирлановна** (НОККиИ). Этнопсихоло-гическая специфика фольклора лезгин.

Руководители: Андриенко Е. С., Борздая А. Н.

1. **Кислицина Анастасия Васильевна** (ГКСКТИИ). Развитие гибкости средствами классического танца у детей старшего подросткового возраста (15-18лет). Руководитель: Дьякова А. С.
2. **Коробский Дмитрий Владимирович** (ГКСКТИИ). Сохранение традиционной танцевальной культуры Сибирского казачества на примере хореографической постановки «Казаки-казаченьки».

Руководитель: Осташевская Е. А.

1. **Машкина Валерия Алексеевна** (ГКСКТИИ). Особенности художественной структуры эстрадного вокального номера.

Руководитель: Мухитова А. А.

1. **Тихонова Алина Вячеславовна** (ГКСКТИИ). Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста на уроках хореографии.

Руководитель: Шматок О. Л.

1. **Терентьева Маргарита Дмитриевна** (ГКСКТИИ). Игра как явление традиционной культуры.

Руководитель: Голещихина Т.Л.

**14:00 – 15:40**

**ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

**Концертный зал (401 ауд.)**

**Модератор – Мария Олеговна Абрамова, заместитель директора ГКСКТИИ по научной и информационной деятельности**

1. **Шистко Константин Евгеньевич** (ТТЖТ). **Фрагмент театрализованной постановки «Аристократка» М. Зощенко.**

Руководитель: Савко С. Ф.

1. **Шульга Марина Юрьевна**. Исполнители: студенты группы 1722(ГКСКТИИ).Технология организации детского театрализованного представления с элементами анимации.
2. [**Ренчин-Немаев Дашинима Намсарунович**](https://gkskti.ru/about_the_university/faculty_and_staff/1007/)**.** Исполнители: студенты групп 1720, 1722(ГКСКТИИ). Основы работы с предметами эпохи средневековья на уроках сценического движения (веер, рапира).
3. **Брежнева Наталья Алексеевна, Звездина Софья Витальевна, Бабанская Дарья Александровна, Стрельченко Елизавета Сергеевна, Васильев Роман Алексеевич** (НОККиИ). Эпизод из спектакля «У войны не женское лицо».

Руководитель: Баранова Л. И.

1. **Бабанская Дарья Александровна, Ремпель Карина Валерьевна** (НОККиИ). Фрагмент театрализованного представления, посвященного 75-летней годовщине битвы на Безымянной высоте 224.1.

Руководитель: Баранова Л. И.

1. **Терентьева Маргарита Дмитриевна** (ГКСКТИИ). Фрагмент игровой программы масленичных гуляний.

Руководитель: Голещихина Т. Л.

1. **Заирбекова Зухра Темирлановна** (НОККиИ).

Этнопсихологическая специфика фольклора лезгин.

Руководители: Андриенко Е. С., Борздая А. Н.

1. **Коробский Дмитрий Владимирович** (ГКСКТИИ). Танцевальные традиции сибирских казаков на примере хореографической постановки «Казаки-казаченьки».

Руководитель: Осташевская Е. А.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

**Профессиональные образовательные учреждения, студенты которых являются участниками конференции**:

1. ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (ГКСКТИИ),
2. Филиал ФГБОУ ВО «СГУПС» «Томский техникум железнодорожного транспорта» (ТТЖТ),
3. ОГБПОУ «Кривошеинский  агропромышленный  техникум» (КАПТ),
4. ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (НОККиИ).

**Для заметок**

**Для заметок**

****

634009 г. Томск, ул. Ленина 125А, тел.(3822) 51-79-72;
e-mail: sergeygad@inbox.ru

Подробная информация на сайте ГКСКТИИ - <http://gkskti.ru/>