



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»
(ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)

Рассмотрено Советом
ОГАПОУ «ГКСКТИИ»

Протокол № 6 от «30» 06 2022г.

Утверждаю
Директор ОГАПОУ «ГКСКТИИ»
В.П. Железчиков

«30» августа 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение устанавливает требования к содержанию, структуре и оформлению методических разработок педагогических работников ОГАПОУ «ГКСКТИИ».

1.2 Методическая работа является основным видом деятельности преподавателя, важнейшей составной частью процесса подготовки специалистов, востребованных на рынке труда. Преподаватель должен не только владеть арсеналом современных форм, методов и средств обучения, но и искать новые, более эффективные.

1.3 Настоящее положение устанавливает требования к содержанию и оформлению методических разработок.

1.4 Методическая разработка представляет собой:

- разработка конкретного урока (серии уроков);
- разработка тему учебной дисциплины (междисциплинарного курса);
- разработка частной (авторской) методика преподавания учебной дисциплины (междисциплинарного курса);
- разработка общей методики преподавания учебной дисциплины (междисциплинарного курса);
- разработка новых форм, методов, средств обучения или воспитания;
- курс лекций по учебной дисциплине (междисциплинарному курсу);

1.5 Классификация разработок:

1.5.1. Учебные издания:

1. Учебник:

- содержит систематическое изложение учебной дисциплины (междисциплинарного курса), раздела, части), соответствующее учебной программе;
- предназначен для обучающихся.

2. Учебное пособие:

- словари, справочники, альбомы, диаграммы, схемы, видеофильмы, звукозаписи, слайды и др.
- частично или полностью дополняет, или заменяет учебник;
- допускает отход от программы для того, чтобы дать возможность обучающимся углубить свои знания какой-либо темы или проблемы;
- может быть выпущено на одну из частных тем учебной дисциплины;
- предназначено для обучающихся.

3. Учебно-методическое пособие

- содержит материалы по методике преподавания учебной дисциплины, междисциплинарного курса, или по методике воспитания;
- предназначено для преподавателей.

4. Практикум:

- сборник практических заданий и упражнений, тестовых заданий, способствующих усвоению, закреплению, проверке знаний;
- предназначен для обучающихся.

1.5.2 Методические издания

1. Методическая разработка

- содержит конкретные материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, темы, урока), междисциплинарного курса или проведения внеклассного мероприятия, по современным технологиям обучения, по обобщению передового педагогического опыта;
- предназначена для преподавателей.

2. Методические рекомендации (указания)

- содержат комплекс четко сформулированных рекомендаций, указаний по выполнению курсовых работ, лабораторных и практических занятий, решению вопросов практики, по подготовке к ГИА;
- практические задания с примерами их выполнения;
- предназначены для студентов.

3. Методическое пособие

- содержит материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, темы, урока), междисциплинарного курса;
- методическое пособие содержит, наряду с практическими рекомендациями, ещё и теоретические положения, раскрывающие существующие точки зрения на излагаемый вопрос в педагогической науке;
- содержит систематизацию практического материала собственной работы и работы коллег по профессии;
- предназначено для преподавателей

1.6. Виды методических разработок

По тематике методические разработки делятся на группы:

- по методике теоретического обучения;
- по методике практического обучения;
- по методике воспитательной работы;
- по методике самостоятельного обучения.

1.7 Методическая разработка должна быть рассмотрена на заседании отделения, учебно-методического совета и утверждена заведующей методическим отделом.

2. ТРЕБОВАНИЯ К МЕТОДИЧЕСКИМ РАЗРАБОТКАМ

2.1. Требования к содержанию методических разработок:

В зависимости от целей, задач, качества и значимости методическая разработка может быть разных уровней:

I уровень – преподаватель работает с литературой с целью изучения и накопления материала для последующего изменения содержания преподавания, изучает передовой опыт по проблемам разрабатываемой темы;

II уровень – преподаватель использует в работе элементы изученного передового опыта, изменяет содержание и технологию обучения. Представляет методическую работу в виде цикла лекций, описаний лабораторных и практических работ;

III уровень – преподаватель создает новую систему, несущую элементы передовых подходов, творчества, диалектического стиля мышления. Результатом этой работы могут быть дидактические пособия, учебно-методический комплекс по разделу или теме, включающий цикл уроков или внеклассных мероприятий;

IV уровень – преподаватель создает работу творческого характера: разрабатывает авторскую программу и проводит экспериментальную работу по ее внедрению, разрабатывает новые дидактические пособия или новые формы и методы обучения.

Логичность и последовательность изложения, обоснованность введения каждого раздела, соответствие поставленных задач и полученных выводов, грамотность, лако-

ничность, доступность изложения, наглядность (выделение ключевых слов и новых терминов, использование классификаций, схем, таблиц, диаграмм, рисунков) – это основные требования, предъявляемые к методической разработке.

2.2 Требования к оформлению методических разработок

2.2.1. Методическая разработка должна иметь:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (рисунки, технологические документы, чертежи, таблицы и др.).

Аннотация (оборотная сторона издания) кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, обозначается цель данной работы и задачи, решаемые в ней.

Основная часть содержит изложение проблемы, теоретическую и практическую части работы.

Заключение содержит оценку полноты и глубины решения отдельных вопросов, задач всей работы и, как следствие, достижение цели.

В список использованной литературы по порядку включаются те источники, которые использовались при написании работы. На все перечисленные в «Списке использованной литературы» источники должны быть ссылки в основном тексте работы в виде номеров из списка, заключенных в квадратные скобки (например).

В приложении помещают относящиеся к работе дополнительные материалы, которые усиливают или иллюстрируют важные стороны излагаемых вопросов. В качестве таких материалов могут быть даны примеры раздаточных карточек, опорных конспектов, схемы изложения учебных вопросов, фрагменты из конспектов открытых уроков, выдержки из авторских описаний лабораторных или демонстрационных работ и пр.

2.2.2. Методическая разработка должна быть выполнена на листе формата А4. При оформлении следует придерживаться следующих правил: текст печатается через 1 интервал. Верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 2 см, правое поле – 2 см, шрифт (Times New Roman, размер 12).

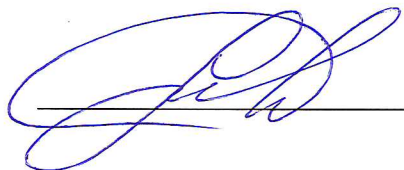
Титульный лист оформляется по единому образцу (*Приложение 1*).

На обороте титульного листа содержатся: авторы или составители, полное название, вид, место, год и количество страниц методической разработки; аннотация; данные о рассмотрении методической разработки на заседании отделения (№ протокола, дата рассмотрения); утверждение методической разработки учебно-методическим советом (№ протокола, дата утверждения) (*Приложение 2*).

Разработчик: методист

 /Штайман Н.Г.

Согласовано: зам. директора по УМР

 /Лугачёва Е.С.

Областное государственное автономное



профессиональное образовательное учреждение
«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Методические рекомендации

Разработчик(и): Ф.И.О.

Методические рекомендации. Культура педагогического труда педагога-музыканта.

Томск: ГКСКТИИ, 20__ – 13 с.

Рассмотрена отделением

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Зав. отделением _____ / Ф.И.О.

Одобрена учебно-методическим советом

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Зав. учебно-методическим советом _____ / Ф.И.О.

Главной предпосылкой успешного выполнения педагогом его профессиональных функций является личная педагогическая культура. Педагогическая культура преподавателя предполагает возрождение и самореализацию творчества педагога и воспитанников.

Методические рекомендации по теме «Культура педагогического труда педагога-музыканта» предназначены для студентов заочной формы обучения специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, в области музыкальной деятельности. В помощь для прохождения междисциплинарного курса МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования профессионального модуля ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Методический отдел**Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций****Томск, ГКСКТИИ, 20__**